



**Jahrestagung der  
Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie  
in Kooperation mit dem Institut für  
Begabungsforschung in der Musik der Universität Paderborn**



**3. - 5. September 2004**

Bildungsstätte Liborianum,  
An den Kapuzinern 5 - 7  
33098 Paderborn

## MUSIKALISCHES LERNEN IN DER SCHULE UND ANDERSWO

### Freitag, 3. 9. 2004

- ab 11:00 Öffnung des Tagungsbüros
- 14:00 Begrüßungen:  
(a) PROF. Dr. HEINER GEMBRIS  
(Direktor IBFM)  
(b) PROF. DR. REINHARD KOPIEZ  
(1. Vorsitzender der DGM)
- Moderation: REINHARD KOPIEZ
- 14:30 MARIA SPYCHIGER  
(Universität Fribourg, Schweiz)  
**Musikalisches Lernen in der Vielfalt von  
Auffassungen und Forschungs-  
Bemühungen**
- 15:15 WILFRIED GRUHN  
(Staatliche Hochschule für Musik Freiburg)  
**Musiklernen im Vorschulbereich. Konzept  
und Forschungsprogramm des GIFM  
Freiburg**
- 16:00 Kaffeepause
- 16:30 RENATE MÜLLER, PATRICK GLOGNER &  
STEFANIE RHEIN  
(Pädagogische Hochschule Ludwigsburg)  
**Die Theorie musikalischer  
Selbstsozialisation: Elf Jahre ... und ein  
bisschen weiser?**
- 17:00 GÜNTER KLEINEN & RALF VON APPEN  
(Universität Bremen)  
**Motivation und autodidaktisches  
musikalisches Lernen auf dem Prüfstand.  
Zur biografischen Bedeutung des  
Engagements in Schülerbands**
- 18:00 Ende der Nachmittags-Präsentationen
- 20:00 Abend zur freien Verfügung

### Samstag, 4. 9. 2004

- Moderation: Claudia Bullerjahn
- 9:30 JOHANN LASSNIG-WALDER & RICHARD  
PARNCUTT (Karl-Franzen-Universität Graz)  
**Theorie und Praxis der Kreativität als  
Grundlage einer Didaktik der Improvisation  
im Instrumentalunterricht**
- 10:00 CLEMENS WÖLLNER & AARON WILLIAMON  
(Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg/  
Royal College of Music, London)  
**Mentales Üben bei Pianisten: eine Analyse  
der expressiven Profile**
- 10:30 Kaffeepause
- 11:00 REINHARD KOPIEZ & CLAUS WEIHS  
(Hochschule für Musik und Theater Hannover/  
Universität Dortmund)  
**In Search of Variables Distinguishing Low  
and High Performers in a Musical Sight  
Reading Task**
- 11:30 CLAUS WEIHS & REINHARD KOPIEZ  
(Universität Dortmund/Hochschule für Musik  
und Theater Hannover)  
**Classification Methods for Musical Sight  
Reading Assessment**
- 12:00 Mittagspause
- Moderation: Heiner Gembris
- 14:00 ANTJE BERSCH-BURAUDEL (Aschaffenburg)  
**Musikpräferenzen in verschiedenen  
Generationen**
- 14:30 JAN HEMMING  
(Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)  
**Die Relevanz verbaler und klingender  
Präferenzen im Bereich ‚klassischer‘ Musik  
für die Gestaltung von Radioprogrammen**
- 15:00 THOMAS K. HAMANN (München)  
**Stirbt das Klassikpublikum in Deutschland  
innerhalb der nächsten Jahrzehnte  
sukzessive aus? Wegbereitung für eine  
holistische Theorie über die Entwicklung der  
grundlegenden musikgeschmacklichen  
Orientierung**
- 15:30 FLORIAN KRÄMER (Berlin)  
**Karaoke in Deutschland - eine Form  
zeitgenössischer Volksmusik?**
- 16:00 Kaffeepause
- Moderation: CHRISTOPH LOUVEN
- 16:30 FRANZISKA OLBERTZ  
(IBFM, Universität Paderborn)  
**Erscheinungsformen musikalischer Hoch-  
begabung und ihre Entwicklung im frühen  
Kindesalter. Forschungsstand und erste  
Beobachtungen einer Längsschnitt-  
Untersuchung**
- 17:00 RICHARD VON GEORGI, ANKE ABOU SEIF,  
PHILLIP GRANT & DIETER BECKMANN  
(Justus-Liebig-Universität Gießen)  
**Verwendung von Musik zur Aktivations- und  
Arousal-Modulation im Alltag**

- 17:30 GABRIELE HOFMANN, ANDREAS ZIEGER &  
LORENZ WELKER (Universität Mozarteum  
Salzburg / Carl von Ossietzky Universität  
Oldenburg u. Ev. Krankenhaus  
Oldenburg / Ludwig-Maximilians-Universität  
München)  
**Akustische Stimulation und präverbale  
akustische Kommunikation in der  
Frührehabilitation von Komapatienten**
- 18:00 Abendessen
- 20:00 Mitgliederversammlung (am Tagungsort)

### Sonntag, 5. 9. 2004

- Moderation: ANDREAS LEHMANN
- 9:00 MARCO KOBLENBRING (Kiel)  
**Der Einfluss des Faktors Uniqueness auf die  
Erkennensleistung von Tonverstimmungen in  
Tonleitern**
- 9:30 DANIEL MÜLLENSIEFEN (Universität Hamburg)  
**Variabilität und Konstanz der Erinnerung:  
Statistische Vorhersage von Leistungen des  
Melodiegedächtnisses**
- 10:00 POSTER SESSION (Titel siehe unten)

#### Poster

CHRISTOPH LOUVEN & MIRJAM SCHLEMMER  
(Hochschule Magdeburg-Stendal/  
Technische Universität Berlin)  
**Der Einfluss der optischen Entfernung bei der  
Integration audiovisueller Stimuli**

GABRIELE SCHELLBERG (Universität Eichstätt)  
**Hörpräferenzen von Grundschulkindern  
Vergleich zweier empirischer Untersuchungen**

MARK F. ZANDER (Universität Freiburg)  
**Musical Influences in Advertising How Music  
Modifies Our First Impression of Product  
Endorser and Brand**

BERNHARD WEBER (Universität Paderborn)  
**Ist Neue Musik in der Schule wirklich lernbar?**

#### Anmeldung und Tagungsgebühren

Tagungsgebühren:

#### Bei Anmeldung bis zum 15. Juli:

DGM-Mitglieder: 45 EUR, ermäßigt 22 EUR  
Nicht-Mitglieder: 60 EUR, ermäßigt 30 EUR

#### Bei Anmeldung nach dem 15. Juli:

DGM-Mitglieder: 60 EUR, ermäßigt 30 EUR  
Nicht-Mitglieder: 75 EUR, ermäßigt 37 EUR

#### Tageskarte: 27 EUR, ermäßigt 15 EUR

Einzahlung der Gebühr auf Kto. 16699-306,  
Postbank Hannover, BLZ 250 100 30

Schriftliche Anmeldungen an den Schatzmeister:

PROF. DR. CHRISTOPH LOUVEN,  
Franz-Nekes-Straße 11, D-41812 Erkelenz,  
Fax 02432/908363,  
E-mail: Christoph.Louven@sgw.hs-magdeburg.de

Weitere Informationen über die DGM und das  
IBFM auf der Homepage [http://www.music-  
psychology.de](http://www.music-psychology.de) und [www.uni-paderborn.de/ibfm](http://www.uni-paderborn.de/ibfm)