

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Österreichische Gesellschaft für Musik und Medizin

Gesund Musizieren

Wissenschaftliche Tagung mit praxisorientierten Workshops

Fr. 22. und Sa. 23. März 2013

Schwerpunkte :

Leistungsoptimierung

Stressbewältigung

Präventive Maßnahmen

Ort: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

1030 Wien, A.-v.-Webern-Platz 1



Abteilung für Integrative Atem-, Stimm- und Bewegungsschulung
des Instituts für Musik- und Bewegungserziehung
sowie Musiktherapie an der
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Univ.-Prof. Dipl.-Rhyth. Angelika Hauser-Dellefant
(Institutsvorständin)

OA Dr. med. Bernhard Riebl
(Abteilungsleiter)

www.MusikUndGesundheit.at

Mag. Sabine Skopal
Email: OeGfMM-Tagung@gmx.at
Tel.: 0820 220 269 044

in Kooperation mit der

Österreichischen Gesellschaft für Musik und Medizin

Ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Matthias Bertsch (Präsident)
Ao. Univ.-Prof. Dr. med. Berit Schneider-Stickler (Stv. Präsidentin)
Dr. med. Michael Peschka (Generalsekretär)
Ao. Univ.-Prof. Dr. Günther Bernatzky (AG Musikwirkung)
Dr. med. Bernhard Riebl (AG Musikermedizin)
Dr. Karl Böhm (AG Prävention von Musikererkrankungen)
Ao. Univ.-Prof. Dr. med. Bernhard Voller (AG Wissenschaft und Forschung)
Mieke Stoel (AG Lehre und Ausbildung)
Mag. Thomas Biegl (AG Musikpsychologie)

www.OeGfMM.at



Zertifizierung und Fortbildungspunkte



Die DFP Punkte sind zum Zeitpunkt der Drucklegung beantragt. Die vergangene Tagung wurde mit 13 DFP Punkten angerechnet. Für diese Veranstaltung sind ebenfalls 13 Punkte zu erwarten.



Berufsverband
Österreichischer
PsychologInnen

Die Veranstaltung wird laut Begutachtung durch den Wissenschaftlichen Beirat der Österreichischen Akademie I ÖAP als Fort- und Weiterbildungsveranstaltung gemäß Psychologengesetz mit 20 Einheiten (1 Einheit = 45 Minuten) anerkannt.

Zeitplan

FREITAG 22. März		SAMSTAG 23. März	
08:00	Registrierung	Registrierung	
08:15			08:30
08:30			08:45
08:45	08:55 Uhr Begrüßung		
09:00	Vorträge Chair: Bernhard Riebl	Vorträge Haydn-Saal Chair: Karl Böhm Vorträge IKM Chair: Günther Bernatzky	09:00
09:15			09:15
09:30			09:30
09:45			09:45
10:00			10:00
10:15			10:15
10:30			10:30
10:45	Musikalische Kaffeepause	Musikalische Kaffeepause	10:45
11:00			11:00
11:15	Vorträge Chair: Berit Schneider-Stickler	Roundtable	Vortrag
11:30			11:15
11:45			11:30
12:00			11:45
12:15			12:00
12:30			12:15
12:45			12:30
13:00	Gemeinsames Mittagessen	Gemeinsames Mittagessen	12:45
13:15			13:00
13:30			13:15
13:45			13:30
14:00			13:45
14:15	Workshops I-IV Chair: Christine Weisser	Workshops VIII-XI Chair: Sabine Skopal	14:00
14:30			14:15
14:45			14:30
15:00	Raumwechsel	Raumwechsel	14:45
15:15			15:00
15:30	Workshops IV-VIII Chair: Christine Weisser	Workshops XII-XVI Chair: Sabine Skopal	15:15
15:45			15:30
16:00			15:45
16:15	Musikalische Kaffeepause	Musikalische Kaffeepause	16:00
16:30			16:15
16:45	Vorträge Chair: Michael Peschka	Vorträge Chair: Thomas Biegl	16:30
17:00			16:45
17:15			17:00
17:30			17:15
17:45			17:30
18:00	Kurze Pause	Auszeichnungen	17:45
18:15			18:00
18:30	Kurzvorträge Poster Chair: Matthias Bertsch	Ende	18:15
18:45			
19:00			
19:15			
19:30	Posterbegehung und Reflexion bei Weinverkostung mit Fingerfood		
19:45			
20:00			
20:15			
20:30			
20:45			
21:00	Ende		
21:15			
21:30			

Programmübersicht (chronologisch)

Hauser-Dellefant Institutsvorständin Univ.-Prof. Dipl.-Rhyth. Angelika & :
FR 08:55 (Haydn-Saal) Begrüßung **Zum Geleit**

Kerber Prof. Dr. med. Sebastian & : **FR 9:00** (Haydn-Saal) Keynote
Internistische Aspekte in der Musikmedizin

Gembris Prof. Dr. Heiner & : **FR 9:30** (Haydn-Saal) Vortrag **Die
Verbreitung körperlicher Beschwerden bei professionellen
OrchestermusikerInnen in verschiedenen Lebensaltern**

Zgainski Dr. med. Magdalena & : **FR 9:45** (Haydn-Saal) Vortrag
**Berufsbedingte Schmerzen bei MusikerInnen - Symptome
und Therapie**

Türk-Espitalier PT, Dipl. mus. Alexandra & : **FR 10:00** (Haydn-Saal) Vortrag
Die Rolle der Faszien in der MusikerInnenbehandlung

Damian BSc PT, MA Malika & Carolina Lares-Jaffé, PT, BHealth; Prof. Dr.
med. Christoff Zalpour
: **FR 10:15** (Haydn-Saal) Vortrag **Entwicklung eines standardisierten
Erhebungsinstruments zur Erfassung von musikerassoziierten
Erkrankungen**

Ehrat Dr. med. Hans-Hermann & Dr. Magdalena Bork: **FR 10:30** (Haydn-
Saal) Vortrag **Bühnenangst – aus idiolektischer Sicht**

Böhm Dr. med. Karl & : **FR 10:45** (Haydn-Saal) Vortrag **Prävention von
Blaulichtschäden bei MusikerInnen – photobiologische
Sicherheit von Scheinwerfern**

Angerstein Univ.-Prof. Dr. med. Wolfgang & R. Mauersberger; Th.
Massing: **FR 11:30** (Haydn-Saal) Keynote **Analogien zwischen Mund-
und Stimmklippen: 'The vibrating siblings'**

Schobel Dr. med. Johannes & Mag. Maria Schobel: **FR 12:00** (Haydn-Saal)
Vortrag **Tinnitus - Das Phantomgeräusch im Kopf und was Sie
dagegen tun können**

Stelzhammer-Reichardt Mag. Dr. Ulrike & Mag. Esther Rois-Merz: **FR
12:15** (Haydn-Saal) Vortrag **Beethovens Erbe – Grundlegende
Überlegungen zur Hörminderung bei Musikern**

Rois-Merz Mag. Esther & : **FR 12:30** (Haydn-Saal) Vortrag **Akustische
Untersuchung von MusikerInnen-Gehörschutz**

Schuppert Prof. Dr. med. Maria & : **FR 12:45** (Haydn-Saal) Vortrag **Alter(n)
und Musizieren: der musikermedizinische Blick**

Gazsó Mag. Elisabeth & : **FR 14:00** (Raum A) Workshop **Hypnose zur
Stressbewältigung**

Rois-Merz Mag. Esther & Ulrike Stelzhammer-Reichardt: **FR 14:00** (Raum
B) Workshop **Wie lese ich ein Audiogramm?**

Hong Dr. Wen-Tsien & : **FR 14:00** (Raum C) Workshop **Yoga für
MusikerInnen und WissenschaftlerInnen**

Keßler Dipl. Rhythm. Hanna & : **FR 14:00** (Raum D) Workshop **Ready for
concert! Warming up**

Czernin Katharina & : **FR 15:00** (Raum A) Workshop **Atem- und
Körperschulung**

Milek Hedi & : **FR 15:00** (Raum B) Workshop **Mein Angstmonster,
Feind - oder Freund ?**

Roiting Helene & : **FR 15:00** (Raum C) Workshop **Durchlässigkeit von
Anfang an! Eutonie Gerda Alexander ©**

Furrer Eva & : **FR 15:00** (Raum D) Workshop **Lu Jong - Tibetisches
Heilyoga**

Goebel Dr. Werner & : **FR 16:30** (Haydn-Saal) Keynote **Mit
Bewegungsanalyse zur Virtuosität? Die Möglichkeiten
moderner Motion-Capture-Technologie für effizientere
Klaviertechnik**

Kruse-Weber Univ. Prof. Mag. Dr. Silke & : **FR 17:00** (Haydn-Saal) Vortrag
Umgang mit Fehlern beim Musizieren und Unterrichten

Lares-Jaffé PT, BHealth Carolina & BHealth; Malika Damian, BSc PT, MA;
Regine Lohss PT, BSc cand., Prof. Dr. med. Christoff Zalpour: **FR 17:15**
(Haydn-Saal) Vortrag **Was kann man aus der
Musikersprechstunde des INAP/O Osnabrück lernen?**

Gembris Prof. Dr. Heiner & Sebastian Schua, PD Dr. med. Friedrich
Ebinger: **FR 17:30** (Haydn-Saal) Vortrag **Schmerzen beim Üben und
Musizieren bei Kindern und Jugendlichen**

Bertsch Ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Matthias & : **FR 18:00:00** (Haydn-Saal)
Poster | Kurzvortrag **Zum Zungenstoß auf Blechblasinstrumenten**

Brückle BSc PT Maria-Sophie & Prof. Dr. med. Christoff Zalpour; Malika
Damian, BSc PT, MA: **FR 18:03:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag
**Diagnostic Ultrasound of the Glenohumeral Joint and its Field
of Application within the Physiotherapeutic Diagnostic and
Treatment of Musicians**

Emans Mag. BA BA Erika & Ao. Univ.-Prof. Dr. Matthias Bertsch: **FR
18:06:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Zwischen Denken und
Fühlen**

Erler Mag. Judith & Univ.-Prof. Dr. Christoph Louven: **FR 18:09:00** (Haydn-
Saal) Poster | Kurzvortrag **Auftrittsangst unter Musikstudierenden:
Studien zu Verbreitung, Einflussfaktoren und
Interventionsmöglichkeiten**

Gorbach Dipl.art Thomas & Heinz Grühling; Ruth Grühling (D-Buchenberg):
FR 18:12:00 (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Dynamische Integration
(DYNINTEGRA®), sensomotorische Bewegungslehre für den
Musikunterricht**

Hille Ao. Univ.-Prof. Paul & : **FR 18:15:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag
Zeit und Raum zum Aufhorchen: Ich höre also sing ich

Holzer Bakk. Sabrina & OA Dr. med. univ. Bernhard Riebl; Ao. Univ.-Prof.
Mag. Dr. Matthias Bertsch: **FR 18:18:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag
**Nervenkompressionssyndrome der oberen Extremität bei
MusikerInnen**

Hundstorfer Mag. Eva & Sedghi Komanadj, T.; Cenik, F.; Keilani, M.;
Crevenna, R.: **FR 18:21:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag

**Psychophysiologische Reaktionen auf den gezielten Einsatz
von Musik zur Schmerzreduktion nach luxierter
Schambeinastfraktur bei multiplem Myelom**

Kafczyk BSc PT Tom Manuel & Floris van Vugt BSc MSc MSc PhD cand.;
Prof. Dr. med. Christoff Zalpour; Prof. Dr. med. Dipl. mus. Eckart
Altenmüller: **FR 18:24:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Manipulation
der auditiv-sensomotorischen Kopplung mit einem
elektronischen Klavier in der Rehabilitation bei Patienten nach
Schlaganfall**

Kaisersberger BSc OT Lena & Prof. Dr. med. Christoff Zalpour; Carolina
Lares Jaffé, PT, BHealth: **FR 18:27:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag
**Slacklinetraining to improve sensorimotor skills in musicians -
A pilotstudy**

Lahme Dr. med. dent. Joachim & : **FR 18:30:00** (Haydn-Saal) Poster
| Kurzvortrag **Musician's Embouchure: Improvement -
Optimization & Restauration**

Lahme Dr. med. dent. Joachim & : **FR 18:33:00** (Haydn-Saal) Poster
| Kurzvortrag **The influence of the mastication organ on the
locomotion system**

Laurentiu MMag. Dr. Beldean & : **FR 18:36:00** (Haydn-Saal) Poster
| Kurzvortrag **Spektralanalyse in der Musik und ihre
Auswirkungen in Musiktherapiestudien (Therapie durch
Musik)**

Lohss BSc PT cand. Regine & Prof. Dr. med. Christoff Zalpour; Dirk Möller:
FR 18:39:00 (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Physiologische
Anforderungen des Violinspiels - Eine systematische
Literaturrecherche**

Margulies Dipl. Mus, MAS Oliver & Christoph Wagner (Hannover), Ulrike
Wohlwender (Stuttgart) Jannis Wernery u. Horst Hildebrandt (Zürich): **FR
18:42:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Zürcher Zentrum
Musikerhand (ZZM) im Aufbau - Hände verstehen,
Instrumentalspiel erleichtern**

Margulies Dipl. Mus, MAS Oliver & Horst Hildebrandt: **FR 18:45:00** (Haydn-
Saal) Poster | Kurzvortrag **Einführung eines musikphysiologischen
Lehrangebots am Vorarlberger Landeskonservatorium
Feldkirch**

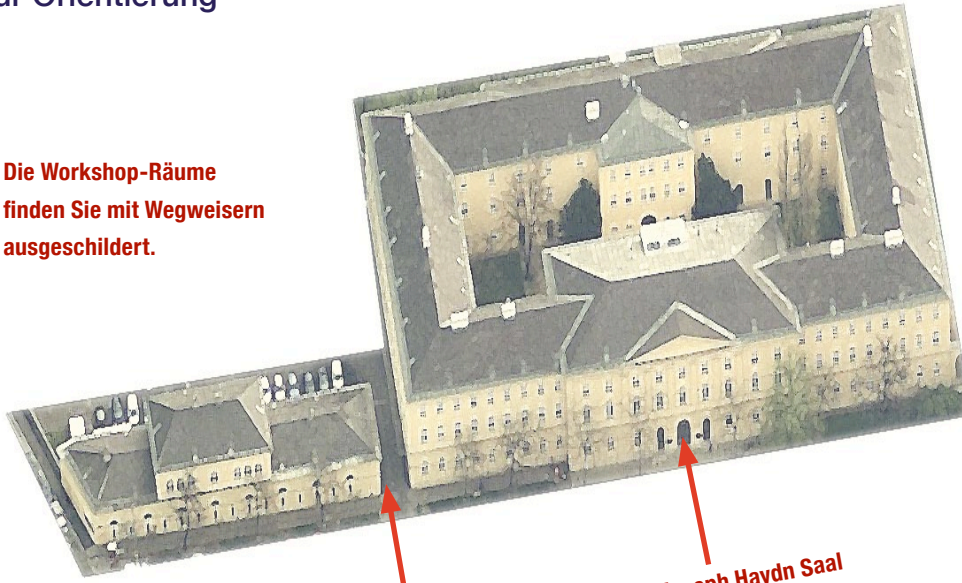
Mirza BSc PT Jasmin & Prof. Dr. med. Christoff Zalpour; Carolina Lares-
Jaffé, PT, BHealth: **FR 18:48:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **The
Pilates method in professional dance – a physiotherapeutical
analysis**

Näpfli-Keller Lic. phil. Nadine & MPH Monica Basler: **FR 18:51:00** (Haydn-
Saal) Poster | Kurzvortrag **Entwicklung eines Betrieblichen
Gesundheitsmanagements (BGM) in der Philharmonia Zürich**

- Pawelec** Mag. Wiktoria & Małgorzata Sierszeńska - Leraczyk: **FR 18:54:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Work-related musculoskeletal disorders among string players - questionnaire results**
- Podnar** Mag. Bakk. Marija & Ao. Univ.-Prof. Dr. Matthias Bertsch: **FR 18:57:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Wärmekamerastudie zur Muskelaktivität beim Spiel asymmetrischer Instrumente**
- Richter** Dr. Christine & Prof. Andreas de Bruin: **FR 19:00:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Abstracts Musicosophia – Musik bewusst hören**
- Ritter** MA Aileen & Univ.-Prof. Dr. Christoph Reuter: **FR 19:03:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Die Rolle der Lautstärke bei Gänsehaut-Effekten durch Musikhören**
- Schöchli** Agnes & : **FR 19:06:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Lola, das kleine Cello**
- Shuppert** Prof. Dr. med. Maria & : **FR 19:09:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Kreativität und Motivation: Ansätze für den Orchesterbereich?**
- Sielermann** BSc PT Felix & Prof. Dr. med. Christoff Zalpour; Prof. Dr. Eckart Altenmüller: **FR 19:12:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Focal Dystonia: Diagnosis and Treatment from a physiotherapeutical point of view: a systematic review**
- Stein** BSc PT Yvonne & Prof. Dr. med. Christoff Zalpour; Malika Damian, BSc PT, MA: **FR 19:15:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Study design for a longitudinal study about the general and specific health status of music students**
- von Kameke-Frischling** Uta & : **FR 19:18:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Prozessorientierte Gesangspädagogik als missing link zwischen Körpertherapie und Gesang**
- Vongkhamchanh** BSc PT Uthay & : **FR 19:21:00** (Haydn-Saal) Poster | Kurzvortrag **Auswirkung des Slacklinetrainings auf die Sensomotorik bei Tänzern - Eine empirische Studie**
- & : **Fr 19:30** (Haydn-Saal) POSTER TALK **Gemütliche Posterbegehung**
- Heye** M.Sc., Dipl.-MTH (FH) Andreas & : **SA 9:00** (Haydn-Saal) Vortrag **Doppelbelastung in der Ausbildung musikalisch (hoch) begabter Jugendlicher**
- Stegemann** Univ.-Prof. Dr. med. Thomas & : **SA 9:00** (IKM) Vortrag **Stress, Entspannung und Musik – ein neurobiologisches Update**
- Steffens** Willibert & Deutschen Orchestervereinigung (DOV): **SA 9:15** (Haydn-Saal) Vortrag **Frustration bei Orchestermusikern: zu viel Fremdbestimmung, zu wenig Eigenverantwortung**
- Hundstorfer** Mag. Eva & Ao. Univ.-Prof. Dr. Matthias Bertsch, Ao Univ.-Prof. Dr. Günther Bernatzky: **SA 9:15** (IKM) Vortrag **Schmerzminderung durch Musikexposition (klinische Studie)**
- Kamilarov** Stefan & : **SA 9:30** (Haydn-Saal) Vortrag **Unvereinbarkeit physiologisch opportuner Körperhaltung mit den Notwendigkeiten, Bedürfnissen und Gewohnheiten der ausübenden MusikerInnen**
- Felber** Mag. rer. nat. Kristina Franziska & : **SA 9:30** (IKM) Vortrag **Potentiale von Musik im Alter – Rezeption und Ausübung mit neurokognitivem Bezug zu Demenz**
- Woldendorp** Dr. med. Kees Hein & Pieter van de Werk MD; Anne M. Boonstra MD, PhD ; Roy E. Stewart , PhD; Egbert Otten, PhD: **SA 9:45** (Haydn-Saal) Vortrag **Die Beziehung von Muskelaktivierungen und chronischen Schmerzen bei MusikerInnen**
- Bernatzky** Ao. Univ.-Prof. Dr. Günther & Patrick Bernatzky; Dieter Volc; Franz Wendtner: **SA 9:45** (IKM) Vortrag **Musik für ParkinsonpatientInnen**
- Hofmann** Dipl. Musiki. Alex & Michael Weigluni, Werner Goebel, Walter Smetana: **SA 10:00** (Haydn-Saal) Vortrag **Die Sensorklarinette – Ein Messinstrument für Fingerkräfte beim Klarinettenspiel**
- Grebosz-Haring** Dr. Katarzyna & Prof. Dr. habil. Gunter Kreutz; In Memoriam Univ.-Prof. Dr. Horst-Peter Hesse: **SA 10:00** (IKM) Vortrag **Musical, creative and cognitive task performance in primary school children: A longitudinal study**
- Albrecht** Stefan & Wolfgang I. Schöllhorn, Daniel Janssen , Esther Quarz: **SA 10:15** (Haydn-Saal) Vortrag **Individualität von Bewegung in der Musik: Finger- und Körperbewegungen beim Flötenspiel**
- Schnetzinger** MMag. Barbara & : **SA 10:15** (IKM) Vortrag **Musikpädagogik und Musiktherapie. Berührungsfächen und Grenzen**
- Ziolkowski** BSc PT Sabine & Prof. Dr. med. Christoff Zalpour; Prof. Dr. Harry von Piekartz: **SA 10:30** (Haydn-Saal) Vortrag **Mastikatorische Aktivitäten und chronischer Stress bei Klavierstudenten**
- von Skrbensky** Univ.-Ass. Prof. Dr. med. Gobert & E. Baranyai: **SA 10:30** (IKM) Vortrag **Arthroskopische Sanierung gelenknaher Überlastungen an der oberen Extremität durch Musizieren**
- Prenner** Mag. Michael & : **SA 11:15** (Haydn-Saal) Vortrag **Mentale Trainingsformen im Spitzensport und deren Auswirkungen auf Leistungsfähigkeit, Regeneration und Rehabilitation – ein Überblick**
- N.N.** Ulrike Sych, Michael Prenner, & : **SA 11:30** (Haydn-Saal) ROUNDTABLE **Round Table: Fitness - Üben - Leistung**
- Weis-Danhofer** Dr. Monika & : **SA 14:00** (Raum A) Workshop **Phänomen Hypnose: vielfältige Anwendungsmöglichkeit auch für MusikerInnen?**
- Basler** MPH Monica & Lic. phil. Nadine Näpfl Keller: **SA 14:00** (Raum B) Workshop **Reflexion über ein nicht alltägliches Projekt - Erfolgsfaktoren für die Integration eines Betrieblichen Gesundheitsmanagements (BGM) im Berufsorchester**
- Bork** Dr. Magdalena & : **SA 14:00** (Raum C) Workshop **Das heilsame Potential wertschätzender Gesprächsführung**
- Häusle-Paulmichl** Mag. Dr. Gunhild & : **SA 14:00** (Raum D) Workshop **Emotionen und Gefühle auf der Bühne: praktische Tools für MusikerInnen**
- Büche** Angela & : **SA 15:00** (Raum A) Workshop **Systemisches Bewusstsein als Inspiration für ein nachhaltig gesundes Musikerleben**
- Friesenbichler** MA Paul & : **SA 15:00** (Raum B) Workshop **fit4music Fitness**
- Louis** DI Monika & : **SA 15:00** (Raum C) Workshop **Geschmeidig fokussiert spiele ich im Raum: 'Eutonie Gerda Alexander'®**
- Vencel** Miroslav & : **SA 15:00** (Raum D) Workshop **Beeinflussung der Körperhaltung nach Prinzipien der Entwicklungskinesiologie und Yoga bei Musikern**
- Pilger** Dipl.-Ing Alexander & H. Haslacher, E. Ponocny-Seliger, T. Perkmann, K. Böhm, A. Budinsky, A. Girard, K. Klien, G. Jordakieva, L. Pezawas, O. Wagner, J. Godnic-Cvar, R. Winker.: **SA 16:30** (Haydn-Saal) **Keynote Messung von Stressparametern bei Orchestermitgliedern**
- Schneider-Stickler** Ao. Univ.-Prof. Dr. med. Berit & : **SA 17:00** (Haydn-Saal) Vortrag **Stimmermüdung und Stimmerholung bei SängerInnen**
- Aichinger** Dipl. Ing. Philipp & Berit Schneider-Stickler; Wolfgang Bigenzahn; Anna Katharina Fuchs; Bernhard Geiger; Martin Hagmüller; Gernot Kubin: **SA 17:15** (Haydn-Saal) Vortrag **Doppeltönigkeit in der Stimmdiagnostik**
- Biegl** Mag. Thomas & : **SA 17:30** (Haydn-Saal) Vortrag **Mozart oder Madonna ? Was ist die richtige Musik für mich als Interpret?**
- Kucera** PT Andrea & : **SA 17:45** (Haydn-Saal) Kurzvortrag **Fallbeispiel Ein musikmedizinisches Fallbeispiel aus der physiotherapeutischen Praxis**
- Smale** Dr. MMag. Mona & Barbara Gödl-Purrer; Dr. Mag. Barbara Wilfling: **SA 17:50** (Haydn-Saal) Kurzvortrag **Fallbeispiel und Poster Harfenunterricht als Therapieform bei SchlaganfallspatientInnen (Fallstudie)**
- BOARD** SCIENTIFIC & : **SA 17:55** (Haydn-Saal) Abschluß **Ehrungen & Abschluss**

Zur Orientierung

Die Workshop-Räume
finden Sie mit Wegweisern
ausgeschildert.

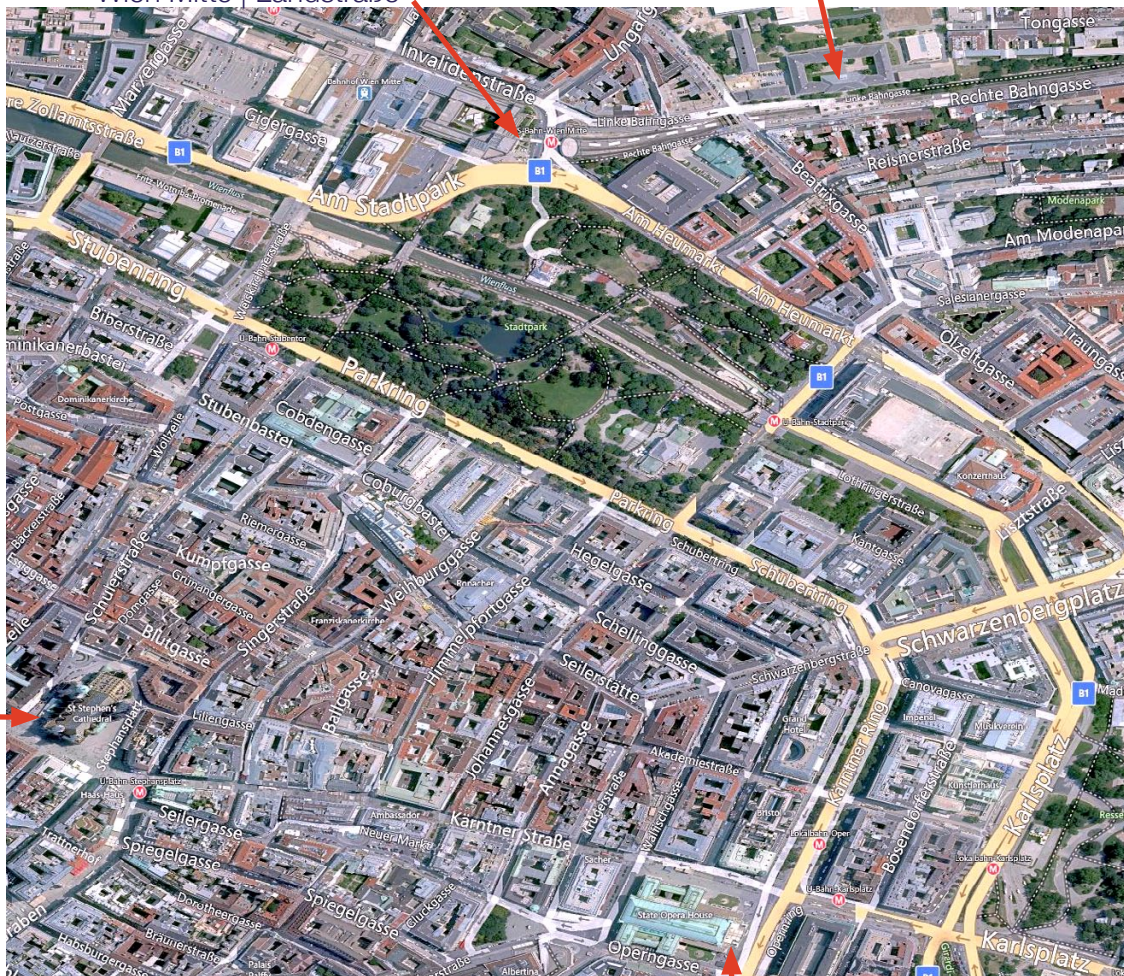


Anton-von-Webern-Platz 1
Linkes Nebengebäude 1. Stock (E)
IKM: Eingang Toreinfahrt links

Joseph Haydn Saal
Haupteingang
Anton-von-Webern-Platz 1
1. Stock - vorderes Hauptgebäude (A)
Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien

Wien Mitte | Landstraße

Stephansdom



Staatsoper