

# DAS DOKUMENTARISCHE, DER TOD UND DIE KÜNSTE

EIN INTERDISZIPLINÄRER WORKSHOP AM 11. UND 12. JULI 2014



Veranstaltet von Jessica Nitsche und Daniel S. Ribeiro

Institut für Medienwissenschaften, Institut für Kunst / Musik / Textil  
Ort: Atelier im Kunstsilo (S 1.100), Universität Paderborn

## FREITAG, 11. JULI

14.00 Uhr: Begrüßung

14.30 Uhr: Inga Lemke (Paderborn)  
*Der doppelte Tod. Über den Gebrauch der Totenfotografie im Spannungsfeld von Massenmedien, Polizei, Politik und Kunst*

16.00 Uhr: Kristin Marek (Karlsruhe)  
*Ekel und Medienreflektion. Thanatologische Bildpraktiken im Werk von Teresa Margolles*

17.15 Uhr: Anna Kamneva (Paderborn)  
*Digitaler Tod? Formen der Anerkennung und Negation des Todes als Kategorien einer Gegenüberstellung analoger und digitaler Fotografie*

Der Workshop ist öffentlich.  
Abbildung: Dirk Dietrich Hennig,  
*Chemise de Jean Guillaume Ferrée, 1974–2007*  
Gestaltung: Daniel S. Ribeiro

## SAMSTAG, 12. JULI

09.30 Uhr: Elisabeth Neudörfl (Essen)  
*Anwesend/Abwesend. Thesen zur dokumentarischen Fotografie*

10.45 Uhr: Renate Wöhrer (Berlin)  
*"A new concept requires a name."  
Zur historischen Formierung der Kategorie 'dokumentarisch' für Bilder*

13.00 Uhr: Martin Doll (Luxemburg)  
*Foucault, das Dokument, die Historie*

14.15 Uhr: Dirk D. Hennig (Hannover)  
*Der Künstlertod als Mythosmaschine*



Universitätsgesellschaft Paderborn  
Verein der Freunde und Förderer der Universität Paderborn e. V.