

9. Paderborner Gastdozentur: Uwe Timm

Rahmenthema: *Zu einer Ästhetik des Alltags*

Uwe Timm:

Geboren am 30.3.1940 in Hamburg. Besuch der Grundschule und Kürschnerlehre. 1963 Abitur am Braunschweig-Kolleg, einem Erwachsenen-Gymnasium; Studium der Philosophie und Germanistik in München und Paris; 1971 Promotion mit einer Arbeit über „Das Problem der Absurdität bei Albert Camus“; danach Studium der Soziologie und Volkswirtschaft. Seit 1971 freier Schriftsteller. 1971/72 Mitbegründer der „Wortgruppe München“, Mitherausgeber der „Literarischen Hefte“ und der „AutorenEdition“. Lebt in Herrsching bei München.

Für seine Werke erhielt er u.a. folgende Preise und Ehrungen: Literaturförderpreis der Stadt Bremen (1979); Literaturpreis der Stadt München (1989); Deutscher Kinderbuchpreis (1990).

Uwe Timm (geb. 1940) hat in seinen ersten Romanen „Heißer Sommer“ (1974) und „Kerbels Flucht“ (1980) die politischen Zeiterfahrungen der Studentenbewegung eindringlich verarbeitet. Als einer der Mitbegründer des Programms der Autoren-Edition im Bertelsmann-Verlag hat er Mitte der siebziger Jahre die Linie einer realistischen Literatur vertreten und konsequent in seinem eigenen Werk umgesetzt: in „Morenga“ (1978), der epischen Verarbeitung der Kolonialvergangenheit des deutschen Kaiserreiches; im Roman „Der Schlangengarten“ (1986), der die wirtschaftliche Ausbeutungsgeschichte Südamerikas thematisiert; in „Kopffänger“ (1991), dem Versuch eines groß angelegten deutschen Zeitromans aus der Perspektive eines Wirtschaftshasardeurs. Angesichts dieses Werks gilt Uwe Timm heute als einer der wichtigsten deutschen Erzähler der mittleren Generation, zu dessen Bekanntheit auch seine Kinderbücher „Die Zugmaus“ (1981) „Die Piratenamsel“ (1984) und „Rennschwein Rudi Rüssel“ (1989) beigetragen haben.

Themen und Termine:

- 16.12.1991: Lesung aus dem Roman „Kopffänger“
- 06.01.1992: Handwerk und Schreiben oder Der Apfel in der Schublade
- 13.01.1992: Nachdenken über Sprache oder Was heißt O.K.?
- 20.01.1992: Über Lüge und Wahrheit oder Wie man vor den Kopf gestoßen werden kann.
- 27.01.1992: Anmerkungen zur Zeit oder Geschichte und Geschichten
- 03.02.1992: Der wunderbare Alltag oder Der Dichter als Ethnograph
- 10.02.1992: Abschlußlesung (Zeit und Ort werden gesondert bekanntgegeben).

Seminar über ‚Das Romanwerk von Uwe Timm und die Literatur der Studentenbewegung‘

Für einen Kreis von Interessierten (aus Stadt und Hochschule) sollen in diesem Seminar, zusammen mit dem Autor, dessen Werke analysiert werden. Ab 16.12.91, jeweils nach den Vorträgen, 18 c.t. - 20 Uhr, Raum 3.241 (Programmbesprechung in der 1. Sitzung).

Werkverzeichnis (Auswahl)

- Das Problem der Absurdität bei Albert Camus. Hamburg: Lüdke 1971 (= Geistes- u. sozialwissenschaftliche Dissertation 20).
 - Widersprüche. Gedichte. Hamburg: Neue Presse 1971.
 - Heißer Sommer. Roman. München, Gütersloh, Wien: AutorenEdition 1974. Taschenbuchausgabe: Reinbek: Rowohlt 1977 (=rororo 4094). Köln: Kiepenheuer & Witsch 1985 (= KiWi 70).
 - Wolfenbütteler Straße 53. Gedichte. München: Damnitz 1977.
 - Morenga. Roman. München: AutorenEdition 1978. Taschenbuchausgaben: Reinbek: Rowohlt 1981 (= rororo 4705). Köln: Kiepenheuer & Witsch 1985 (= KiWi 82).
 - Kerbels Flucht. Roman. München: AutorenEdition 1980. Taschenbuchausgaben: München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1983 (= dtv 10143). Köln: Kiepenheuer & Witsch 1991 (= KiWi 232).
 - Die Zugmaus. Eine Geschichte. Zeichnungen von Tatjana Hauptmann. Zürich: Diogenes 1981. Taschenbuchausgabe: Zürich: Diogenes 1983 (= kinder detebe 25073). Neue Ausgabe 1991.
 - (Hg.) Deutsche Kolonien. München: AutorenEdition 1981. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1985.
 - Der Mann auf dem Hochrad. Legende. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1984. Lizenzausgabe: Berlin/DDR, Weimar: Aufbau 1985. Taschenbuchausgabe: Köln: Kiepenheuer & Witsch 1986 (= KiWi 97).
 - Die Piratenamsel. Ein Kinderroman. Illustriert von Gunnar Matysiak. Köln: Benziger 1984. Taschenbuchausgabe: München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1986 (= dtv 70088). Veränderte Neuausgabe: Zürich, Frauenfeld: Nagel & Kimche 1991.
 - Der Schlangenbaum. Roman. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1986. Taschenbuchausgabe: Köln: Kiepenheuer & Witsch 1989 (= KiWi 198).
 - Rennschwein Rudi Rüssel. Ein Kinderroman mit Bildern von Gunnar Matysiak. Zürich, Frauenfeld: Nagel & Kimche 1989.
 - Vogel, freiß die Feige nicht. Römische Aufzeichnungen. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1989.
 - Kopffjäger. Bericht aus dem Inneren des Landes. Roman. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1991.
- Der Stand der biographischen und bibliographischen Angaben entspricht dem Jahr der jeweiligen Lesungsreihe.