

## Publikationen Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke

### 1988

*Schätze in irdenen Gefäßen - sind unsere neueren Tauflieder verwässert und vergeistigt?*; in: EvErz 40 (1988), 184-202.

Rez.: Andreas Feige / Ingrid Lukatis / Wolfgang Lukatis: *Kirchentag zwischen Kirche und Welt. Auf der Suche nach Antworten*. Eine empirische Untersuchung auf dem 21. Deutschen Evangelischen Kirchentag Düsseldorf 1985; in: EvErz 40 (1988), 398-401.

### 1989

*Bonhoeffer-Requiem. Eindringlich, nicht aufdringlich*; in: Rüdiger Runge (Hg.): *Kirchentag '89*. Berichte und Materialien aus Berlin. KT 72. München 1989, 223-226.

*weg oder Weg? Gedanken bei der Beschäftigung mit der Gruppe Supertramp*; in: EvErz 41 (1989), 280-286.

*God's Love "Made Visible". Eine Weihnachtsmusik von Dave Brubeck*; in: EvErz 41 (1989), 506-508.

*Abenteuer Kirchentag. Henning Schröer und Harald Schroeter im Gespräch mit Helmut Simon*; in: gep Buchmagazin Frühjahr / Sommer 1989, 3-5.

Rez.: *Das besondere Buch: Komm, Herr, segne uns. Texte und Melodien von Dieter Trautwein und befreundeten Autoren, dazu Übertragungen von Liedern und liturgischen Gesängen aus der Ökumene von Ursula und Dieter Trautwein*; in: EvErz 41 (1989), 264-267.

### 1990

*Erben sind wir auf jeden Fall. Über Forschung, Vermittlung und Gedenken. Ein Interview mit Eberhard Bethge* (mit Henning Schröer); in: EvErz 42 (1990), 453-463.

*Im Advent kommt Gott uns entgegen. Anmerkungen und Anregungen für Verkündigung und Liturgie in der Vorweihnachtszeit*; in: ZGP 8 (1990) Heft 6, 7-13.

### 1991

Dietrich Zilleßen / Stefan Alkier / Ralf Koerrenz / Harald Schroeter (Hg.): *Praktisch-theologische Hermeneutik. Ansätze - Anregungen - Aufgaben*. Henning Schröer zum 60. Geburtstag. Rheinbach-Merzbach 1991.

*Massenliturgie - Medienliturgie. Hermeneutische Überlegungen zu den Schlußversammlungen des Deutschen Evangelischen Kirchentages*; in: ebd., 483-502.

*Lieder-liches zum Gemeindeaufbau. Hymnologische Bausteine*; in: DtPfbI 91 (1991), 239-241.

*Letzter Sonntag nach Epiphania; Predigttext: 2. Korinther 4,6-10*; in: Horst Nitschke (Hg.): Gottesdienstpraxis Serie A. II. Perikopenreihe Band 1, Gütersloh 1991, 132-139.

*Manna (Ex 16). Gottesdienst im Sommer*; in: ZGP 9 (1991) Heft 4, 4-6.

Rez.: Rolf Krenzer / Ludger Edelkötter: *Mit Kindern unsere Umwelt schützen*. Spiellieder. Ein Lese-Lieder-Arbeitsbuch für Kinder und Erwachsene, die unsere Umwelt schützen und erhalten wollen; in: EvErz 43 (1991), 336-337.

## 1992

*Michel plays Petrucciani. Oder: "So wenig sind wir auf uns selbst gestellt." Oder: Praktisch-theologische Wahr-Nehmungen in dem "Spielraum von Schnitten"*; in: EvErz 44 (1992), 426-431.

## 1993

*Kirchentag als vor-läufige Kirche. Der Kirchentag als eine besondere Gestalt des Christseins zwischen Kirche und Welt*. PThe 13. Stuttgart/Berlin/Köln 1993.

*12. März - Geburtstag von Paul Gerhardt (1607-1676)*; in: Rudolf Englert (Hg.): *Woran sie glaubten - wofür sie lebten*. 365 Wegbegleiter für die Tage des Jahres. München 1993, 79.

*Wir sind bei Gott gelitten - Ein Passionsgottesdienst über den Choral "O Haupt voll Blut und Wunden" und seine Melodie* (mit Berthold Wicke); in: Ralf Koerrenz / Jochen Remy (Hg.): *Mit Liedern predigen. Theorie und Praxis der Liedpredigt*, Rheinbach 1993, 99-113.

*Ecclesia ludens. Ein Versuch über den Deutschen Evangelischen Kirchentag*; in: *Forschungsjournal Neue Soziale Bewegungen* 6 (1993) Heft 3-4: *Die herausgeforderten Kirchen - Religiosität in Bewegung*. Marburg 1993, 110-122.

*Christi Himmelfahrt. Predigttext: 1. Könige 8,22-24,26-28*; in: Erhard Domay (Hg.): *Gottesdienstpraxis Serie A. III. Perikopenreihe Band 2*, Gütersloh 1993, 97-104.

Rez.: Schalom Ben-Chorin: *Ich lege meine Hand auf meinen Mund*. Meditation zu Johannes Brahms "Ein Deutsches Requiem" und Arnold Schönbergs "Ein Überlebender aus Warschau"; in: EvErz 45 (1993), 497.

## 1994

*Zwischen Fest und Alltag. Symboldidaktische Anmerkungen zur Gestaltung christlicher Religion in der Primarstufe*; in: EvErz 46 (1994), 40-55.

*Friedhof der Vergessenen*; in: EvErz 46 (1994), 104-107.

*In Bibel steckt Musik. Eine Er-Hörung von 1 Kön 19*; in: EvErz 46 (1994), 169-173.

*4. Sonntag nach Trinitatis. Predigttext: 1. Petrus 3,8-15a(15b-17)*; in: Erhard Domay (Hg.): Gottesdienstpraxis Serie A. IV. Perikopenreihe Band 2, Gütersloh 1994, 128-135.

Rez.: Ingrid Schoberth: *Erinnerung als Praxis des Glaubens*; in: EvErz 46 (1994), 439-440.

## 1995

Klaus Grünwaldt / Harald Schroeter (Hg.): *Was suchst du hier, Elia? Ein hermeneutisches Arbeitsbuch*. Werner H. Schmidt und Horst Seebass zum 60. Geburtstag. Hermeneutica 4, Rheinbach-Merzbach 1995.

*Sounds of Silence. Popmusikalische Kontrapunkte zu Elia* (mit Gotthard Fermor); in: ebd., 308-319.

*Bist du's, Elia? Streiflichter zum homiletischen Gebrauch der Elia-Texte im 20. Jahrhundert*; in: ebd., 333-348.

*Mit Elia Gottesdienst feiern. Anregungen zur liturgischen Gestaltung von Elia-Texten*; in: ebd., 349-355.

*Das geht zu z/weit. Frömmigkeit und Blasphemie als Problem theologischer Ästhetik*; in: Friedrich Wintzer / Henning Schröer / Johannes Heide (Hg.): Frömmigkeit und Freiheit. Theologische, ethische und seelsorgerliche Anfragen, Rheinbach 1995, 93-116.

Art. *Ostern/Osterfest/Osterpredigt II. Osterpredigt*; in: TRE XXV (1995), 530-533.

*Animation zum Schlafen. Predigt (Mk 4,26-29)*; in: ZGP 13 (1995) Heft 1, 33-35.

## 1996

Bernd Beuscher / Harald Schroeter / Rolf Siermann (Hg.): *Prozesse postmoderner Wahrnehmung. Kunst - Religion - Pädagogik*. Ein Schrift-Fest für Dietrich Zilleßen. Passagen Philosophie, Wien 1996.

Vorwort. *"Postmodern(e) wahr-nehmen" - was soll das?* (mit Bernd Beuscher / Rolf Siermann); in: ebd., 15-17.

*Körper :- ) Wahrnehmung. Eine Seminariübung mit Dietrich Zilleßen* (mit Gotthard Fermor); in: ebd., 19-47.

*Kirchentag als Gesamtkunstwerk. Ein Bericht über seine kulturellen Dimensionen*; in: Helmut Donner (Hg.): Kirche und Kultur der Gegenwart. Frankfurt 1996, 326-342.

*Der Dienst der öffentlichen Verkündigung in einer missionarischen Situation*; in: Joachim Ochel (Hg. Kirchenkanzlei i.A. des Rates der EKU): Der Dienst der öffentlichen Verkündigung in einer missionarischen Situation, Berlin 1996, 27-41.

*"Schweigendes Buch" - Zu einer Kunstaktion von Robby Gebhardt*; in: EvErz 48 (1996), 16-19.

*"Schweigendes Buch". Zu einer gottesdienstlichen Kunstaktion des Siegburger Künstlers Robby Gebhardt*; in: Thema: Gottesdienst 10/1996, 60-63.

*Homiletische Überlegungen zu I Kön 18* (mit Britta Schroeter); in: Klaus Danzeglocke / Gustav A. Krieg (Hg.): Elia. Ein Prophet in dürrer Zeit - Materialien zur Gottesdienstgestaltung. Thema: Gottesdienst, Düsseldorf 1996, 14-20.

## 1997

*Rückmeldung zu den Pfingstpredigten*; in: ZGP 15 (1997) 3, 18-19.

*Predigt: Die vielen Glieder (I Kor 12,12-27)*; in: ZGP 15 (1997) Heft 3, 32-34.

*Predigt mit Gesten zur ersten Vaterunser-Bitte*; in: ZGP 15 (1997) Heft 4, 13-15.

## 1998

Henning Schröer / Gotthard Fermor / Harald Schroeter (Hg.): *Theopoesie. Theologie und Poesie in hermeneutischer Sicht*. Hermeneutica 7, Rheinbach 1998.

*Hindemiths Symphonie »Mathis der Maler«*. Sprunghafter Versuch, einen musikalischen Vortrag zusammenzufassen; in: ebd., 121-127.

Günter Ruddat / Harald Schroeter (Hg.): *Kleiner Kabarettistischer Katechismus*. Henning Schröer zum 66. Geburtstag, Rheinbach 1998.

*Wider die Onanousie! oder: Warum es der Kirche gut tut, fremd zu gehen*; in: ebd., 305-311.

*Semper aliquis haeresis. Dreieinhalb Grenzgänge im Labyrinth von Predigt und Häresie*; in: Vicco von Bülow / Athina Lexutt (Hg.): Kaum zu glauben - Von der Häresie und dem Umgang mit ihr. Heiner Faulenbach zum 60. Geburtstag, Rheinbach 1998, 328-342.

*Verletzung und Vernetzung. Erfahrungen aus der Arbeit mit Kunst in Bonner Kirchengemeinden*; in: PrTh 33 (1998), 251-256.

*Nach Ostern: Unsere Jesusbilder. Predigt zu Mk 12,28-34*; in: ZGP 16 (1998) Heft 2, 17-18.

Rez.: Peter Stolt / Wolfgang Grünberg / Ulrike Suhr (Hg.): *Kultur, Kulturen, Gottesdienste*. Öffentliche Inszenierung des Lebens. FS Peter Cornehl; in: PTh 87 (1998), 475-477.

## 1999

Rez.: Helmut Klotz: *Der Pfaffe und der Alchimist*. Was Chemiker von Theologen wissen sollten und umgekehrt, Stuttgart 1999; in: <http://www.amazon.de>.

Spiel: *Rangeln* - ein taktisches Brettspiel für 3-5 Personen (mit Martin Osteroth) - SpielBox-Edition Nr. 37; in: SpielBox Nr. 1/99 (März/April), 29-32.

Spiel: *Mückenstich* - ein flottes Kartenspiel für 3-6 Spieler (mit Martin Osteroth), QueenGames (Troisdorf) 1999.

## 2000

*Unterhaltung - Praktisch-theologische Exkursionen zum homiletischen und kulturellen Bibelgebrauch im 19. und 20. Jahrhundert anhand der Figur Elia*, Frankfurt u.a. 2000.

"Denn die Lehre feiert auch, und die Feier lehret" - Prospekt einer liturgischen Didaktik. Wechsel-Wirkungen 36, Waltrop 2000.

*Ahnung von der Predigt. Konturen homiletischer Didaktik*. Wechselwirkungen 39, Waltrop 2000.

Gotthard Fermor / Hans-Martin Gutmann / Harald Schroeter (Hg.): *Theophonie. Grenzgänge zwischen Musik und Theologie*. Anke Martiny zum 60. Geburtstag. Hermeneutica 9, Rheinbach 2000.

*Mendelssohns "Elias" - Ein Bibliodrama zwischen Kirche und Konzertsaal*; in: ebd., 128-151.

Eberhard Hauschildt / Young-Mi Lee / Harald Schroeter (Hg.): *Praktische Theologie für kreative Gemeindefarbeit. Ein Überblick zur gegenwärtigen deutschen Praktischen Theologie*, Seoul 2000.

*Gegenwärtige Konzeptionen Praktischer Theologie / Einleitungen zu den Themenkomplexen Pastoraltheologie, Religionspädagogik, Homiletik, Liturgik, Kasualien, Seelsorge und Bibelgebrauch*; in: ebd., 46-59; 121-124; 147-152; 193-196; 215-218; 245-248; 297-299.

*Hast du Töne? Zum Umgang mit Musik*; in: Bernd Beuscher: Leistungskurs Religion. Vorlesungen zur Kunst der Religionspädagogik, Norderstedt 2000 ([www.bod.de](http://www.bod.de)), 329-350.

"Czy to ty jeste\_Eliaszu?" - migawka z homiletycznego wykorzystania tekstów o Eliaszu pocz\_wszy od 1945 roku / *Eliasz w nabo\_e\_stwie*; in: Adrian Korczago (Hg.): *Eliasz. Zeszyty ewangelickiego katechety* 2, Bielsko-Biala 2000, 54-61.

*Das Evangelische Gottesdienstbuch und die liturgische Didaktik*; in: DtPfbI 100 (2000), 194-198.

*Prophetie - Politik - Pädagogik. Beobachtungen zu den Elias-Homilien des Darmstädter Hofpredigers Ferdinand Bender*; in: JHKGV 51 (2000), 181-189.

*Kirchentag als Kunstereignis - Vision bislang nicht ausgeschöpfter Möglichkeiten*; in: Kirchentag aktuell März 2000, Nummer 1, 7.

*Erlebnis Spiritualität*; in: meditation 26 (2000), Heft 4, 7-11.

*"Wer hören will, muß fühlen." Musikalische Seelsorge als Kunst der Umordnung*; in: PTh 89 (2000), 219-234.

Rez.: Bernhard Grom: *Religionspädagogische Psychologie des Kleinkind-, Schul- und Jugendalters*, Düsseldorf 2000; in: <http://www.amazon.de>.

Rez.: Frank Hiddemann / Jürgen Reifarh (Hg.): *Öffentlich Predigen. Prominente Predigten aus dem Thüringer Kanzelstreit*, Gütersloh 2000; in: <http://www.amazon.de>.

Rez.: Helmut Obst: *Apostel und Propheten der Neuzeit. Gründer christlicher Religionsgemeinschaften des 19. und 20. Jahrhunderts*, Göttingen 2000; in: <http://www.amazon.de>.

## 2001

Gotthard Fermor / Günter Ruddat / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Gemeindekulturpädagogik. Henning Schröder zum 70. Geburtstag*. Hermeneutica 11, Rheinbach 2001.

*Kasualgottesdienst und Kasualmusik. Gemeindekulturpädagogisches Thema mit 6 Variationen*; in: ebd., 193-212.

*Über theologische Weltmeisterschaft und andere interessante Theologenbräuche*; in: Bernd Beuscher (Hg.): *Balancé. Gespräche über Theologie, die die Welt braucht. Profane Religionspädagogik* 5, Münster u.a. 2001, 118.

*"Boh glaub'se": Vielfalt in Sachen des Unbedingten und Letzten*; in: Ute Canaris / Jörn Rösen (Hg.): *Kultur in Nordrhein-Westfalen. Zwischen Kirchturm, Förderturm und Fernsehturm*, Stuttgart u.a. 2001, 39-47.

*Predigt als Unterhaltung. Ein Plädoyer für homiletisches Entertainment*; in: Uta Pohl-Patalong / Frank Muchlinsky (Hg.): *Predigen im Plural. Homiletische Aspekte*, Hamburg 2001, 94-102.

*Was ist Geld? Vortrag und Spiel im Forum Geld am 15. Juni in der Festhalle* (mit Jochen Hörisch); in: Christoph Quarch / Dirk Rademacher (Hg.): *Deutscher Evangelischer Kirchentag Frankfurt am Main 2001. Dokumente*, Gütersloh 2001, 692-705.

*Die Orgel und die Kasualien*; in: *Forum Kirchenmusik* 52 (2001) 5, 13-16.

*Identitätskonstruktion und Prophetie - Die Elias-Homilien von Gottfried Menken, Friedrich Wilhelm Krummacher und Johannes F.A. de le Roi*; in: MEKGR 50 (2001), 295-319.

Art. *Kirchentag*; in: Winrich C.-W. Clasen / Michael Meyer-Blanck / Günter Ruddat (Hg.): *Evangelischer Taschenkatechismus*, Rheinbach 2001, 48-50.

Art. *Kirchentag*; in: RGG<sup>4</sup> IV (2001), 1303-1306.

Art. *Thadden-Trieglaff, Reinold von (1891-1976)*; in: TRE 33 (2001), 168-172.

*Ko-Ordinationspredigt III (Mt 9,13)*; in: Jochen Ziegler (Hg.): Festschrift für Superintendent Dr. Stephan Bitter, Bonn-Bad Godesberg 2001, 52-53.

Rez.: Frank Thomas Brinkmann: *Praktische Homiletik*. Ein Leitfaden zur Predigtvorbereitung, Stuttgart u.a. 2000; in: PTh 90 (2001), 324-325.

Rez.: Hans-Günter Heimbrock / Matthias von Kriegstein (Hg.): *Predigen lernen, Gottesdienst feiern lernen*. Neue Wege in der theologischen Ausbildung; in: PTh 90 (2001), 326-327.

Rez.: Ingo Reuter: *Predigt verstehen*. Grundlagen einer homiletischen Hermeneutik. APrTh 17, Leipzig 2000; in: PTh 90 (2001), 328-329.

Rez.: Thomas Klie (Hg.): *Darstellung und Wahrnehmung*. Religion im medialen Crossover. Grundlegungen 7, Münster u.a. 2000; in: Loccumer Pelikan 3/01, 165.

Spiel: *Konversi* (mit Circenses und Jochen Hörisch); in: epd-Dokumentation 33/01, 8-10.

Spiel: *PaxAn!* Das "andere" Börsenspiel zum Kirchentag 2001 (mit Circenses); in: Kirchentags-Programmheft 2001, 137-138.

CD: *Liturgisches Konzert*. Vierhändige Klaviermusik zwischen öffentlicher Religion und privater Andacht (mit Berthold Wicke), Bonn 2001: Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Schumann op. 23 (1861); Claude Debussy: Six épigraphes antiques (1914); Paul Hindemith: Symphonie "Mathis der Maler" (1934).

## 2002

Detlev Pröbldorf / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Rheinische Karnevalstheologie. PROT's Sitzungen und jecke Predigten*, Rheinbach 2002.

*Das Credo der Komponisten. Ein Feature*; in: Gotthard Fermor / Reinhard Schmidt-Rost (Hg.): Glaube gefragt. Ein Credo-Projekt, Rheinbach 2002, 106-154.

*Praktische Theologie als Performance. Ein religionspädagogisches Programmheft mit 7 Programmpunkten*; in: Eberhard Hauschildt / Ulrich Schwab (Hg.): Praktische Theologie für das 21. Jahrhundert, Stuttgart u.a. 2002, 143-159.

*Zehn Interventionen zur Dekalogik und ein Chanson*; in: Dietrich Zilleßen (Hg.): Markt. Religion und Moral des Marktes. Profane Religionspädagogik 3, Münster u.a. 2002, 39-44.

*"Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen" - Bach als Religionspädagoge*; in: DtPfbI 102 (2002), 626-629.

*Tears in Heaven (Eric Clapton)*; in: Thema: Gottesdienst (Düsseldorf) 18/2002: Musik im Trauergottesdienst, 35-38.

*Crossover - Grenzverkehr. Ein Sampler zum Sound der Engel. Dem Andenken eines Engels - In memoriam Henning Schröer* (mit Gotthard Fermor); in: ZPT 54 (2002), 283-288.

Art. *Laienbewegung II. evangelisch*; in: RGG<sup>4</sup> V (2002), 32-33.

Art. *Müller-Schwefe, Hans-Rudolf*; in: RGG<sup>4</sup> V (2002), 1573-1574.

Art. *Unterhaltung*; in: TRE 35 (2002), 397-403.

6. *Sonntag nach Trinitatis. 1. Petr. 2,1-10: Steine, die weich sind* (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien VI/2 (2002), 77-83.

Rez.: Dorothea Bähr: *Zwischenräume. Ästhetische Praxis in der Religionspädagogik* (Profane Religionspädagogik 4), Münster u.a. 2001; in: PTh 91 (2002), 121-123.

## 2003

Henning Schröer: *In der Verantwortung gelebten Glaubens. Praktische Theologie zwischen Wissenschaft und Lebenskunst*, hg. von Gotthard Fermor / Günter Ruddat / Harald Schroeter-Wittke. PTh 39, Stuttgart 2003.

Kristian Fechtner / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Populäre Kultur und Religion*. PrTh 38 (2003) Heft 3.

Helga Kuhlmann / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Reisen. Fahrten für eine Theologie unterwegs*. Hans-Martin Gutmann zum 50. Geburtstag. INPUT 1, Münster 2003.

*Mission als Ver-Fahren. Praktisch-theologische Anmerkungen zu einer performativen Religionspädagogik*; in: Michael Böhme / Bettina Naumann / Wolfgang Ratzmann / Jürgen Ziemer (Hg.): *Mission als Dialog. Zur Kommunikation des Evangeliums heute*, Leipzig 2003, 151-168.

*Gottesdienst in der Zeit*; in: Christian Grethlein / Günter Ruddat (Hg.): *Liturgisches Kompendium*, Göttingen 2003, 235-259.

*Unterhaltung als Theologie - Theologie als Unterhaltung. Thesen zur theologischen Wahrnehmung von Entertainment*; in: Wolfgang Kabus (Hg.): *Populärmusik und Kirche - Positionen, Ansprüche, Widersprüche*, Frankfurt/M. 2003, 201-208.

*Blasphemie als Problem der Frömmigkeit. Zur christlichen Wahrnehmung der Verletzung religiöser Gefühle im Horizont von Popmusik (23 Thesen)*; in: ebd., 209-220.

*Performance als religionsdidaktische Kategorie. Prospekt einer performativen Religionspädagogik*; in: Thomas Klie / Silke Leonhard (Hg.): *Schauplatz Religion. Grundzüge einer Performativen Religionsdidaktik*, Leipzig 2003, 47-66.

*Daneben reisen - ins Paradiesseits. Reiseführer als Religionspädagogen*; in: Helga Kuhlmann / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Reisen*, Münster 2003, 149-156.

*Marcello D'Orta: Religion und Pädagogik in Neapel - ein Reisegespräch*; in: Helga Kuhlmann / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Reisen*, Münster 2003, 212-220.

*"Im Spiel üben wir, verlieren zu können". Über den Zusammenhang von Spielkultur, Spieleentwicklung und theologischem Spielwitz*; in: *Spiel und Religion*. Hartmut Meesmann im Gespräch mit Hans Saner, Harald Schroeter-Wittke und Susanne Wolf-Withöft, Waltrop 2003, 18-40.

*Die andere Barth. Religionspädagogische Ansichten zum fehlenden Bild von Carola Barth (1879-1959)*; in: Reinhard Schmidt-Rost / Stephan Bitter / Martin Dutzmann (Hg.): *Theologie als Vermittlung. Bonner evangelische Theologen des 19. Jahrhunderts im Porträt*. Friedrich Wintzer zum 70. Geburtstag, Rheinbach 2003, 241-247.

*Unterhaltung als Theologie - Theologie als Unterhaltung. Homiletische und religionspädagogische Anmerkungen zur zeitgenössischen Gestaltung von Theologie*; in: *DtPfbI* 103 (2003), 344-347.

*Kirchentag als ManiFest. Beobachtungen zur öffentlichen Bibeldidaktik nach 1945*; in: *JBTh* 18 (2003), 379-393.

*Kirchengeschichte(n) am Wohnort* (mit Gesine Dronsz); in: *KatBl* 128 (2003), 406-412.

*Thesen zu einer Praktischen Theologie der Popkultur*; in: *PrTh* 38 (2003), 170-175.

*Übergang statt Untergang. Victor Turners Bedeutung für eine kulturtheologische Praxistheorie*; in: *ThLZ* 128 (2003), 575-588.

*Gott unterhält uns! - Bibelarbeit als kultureller Bibelgebrauch*; in: *ZPT* 55 (2003), 65-68.

*Intakt und Ekstase. Praktisch-theologische An- und Vorschläge zum Rhythmus. Eine reflexive Suite*; in: *Magazin für Theologie und Ästhetik*, Heft 23, <http://www.theomag.de/23/hsw1.htm>

*Ur-Sprung im dunklen Licht. Eine resonante Begehung von Bill Violas Video-Installation "Five Angels for the Millenium" im Gasometer Oberhausen*; in: *Magazin für Theologie und Ästhetik*, Heft 24, <http://www.theomag.de/24/hsw2.htm>

Art. *Kirchentag*; in: Michael Meyer-Blanck / Walter Fürst (Hg.): *Typisch evangelisch - Typisch katholisch*, Freiburg / Rheinbach 2003, 219-222.

*9. Sonntag nach Trinitatis. Mt 25,14-30: Die Angst vorm Verlieren verlieren* (mit Inge Kirsner); in: *Predigtstudien I/2* (2003) 109-118.

Rez.: Martin Bock u.a. (Hg.): *Un-verschämtes Glück*. Auf der Suche nach dem Heil im Leben. Grundfragen des Glaubens Band 2, Seminare und Projekte für Erwachsene, Gütersloh 2002; in: *ZGP* 21 (2003) Heft 1, 55.

## 2004

*Das Amen in der Musik*; in: Gotthard Fermor / Reinhard Schmidt-Rost (Hg.): Amen. Beten als Projekt, Rheinbach 2004, 109-122.

*Kultur und Kirche in NRW: Versuch einer Bestandsaufnahme*; in: Jürgen Jaissle (Hg.): Diskurs: Kirche und Kultur. Beiträge zur Kulturbörse der Evangelischen Kirche im Rheinland am 5.11.2004, Düsseldorf 2004, 17-23.

*Intakt und Ekstase*; in: Angela M.T. Reinders (Hg.): Kein Tag ohne Sinn - Kirchenjahr. Themenhefte Gemeindearbeit 66, Aachen 2004, 10-13.

*Wer gibt hier den Ton an? Musik bei Kasualien*; in: Lernort Gemeinde 22 (2004), 14-17.

*"Da : Zwischen" - Performative Seelsorge auf dem ÖKT in Berlin. Beobachtungen zu: Der Waschplatz. Performative Installation von Ute Pinkert und Hanne Seitz*; in: WzM 56 (2004), 443-447.

*Dance on the Volcano. Kirchentag als Kult(o)ur*; in: www.theomag.de, Heft 28.

*Vom Verschwinden eines Ortes als Utopie*; in: ZGP 22 (2004) Heft 3, 33.

*Art. Sprache VI. praktisch-theologisch*; in: RGG<sup>4</sup> VII (2004), 1615-1616.

*13. Sonntag nach Trinitatis. 1. Joh 4,7-12: Die Schuld der Liebe* (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien II/2 (2004), 143-151.

*9. Sonntag nach Trinitatis. Phil 3,7-11.(12-14): Vergessen*; in: ZGP 22 (2004) Heft 3, 46-47.

*18. Sonntag nach Trinitatis. Eph 5,8b-14: Brüchige Orientierungen*; in: ZGP 22 (2004) Heft 3, 49-50

*Rez.: Bibel im kulturellen Gedächtnis* (EKD-Broschüre Synode 2003); in: JK 65 (2004), 50-51.

*Rez.: Gerd Buschmann / Manfred L. Pirner: Werbung, Religion, Bildung. Kulturhermeneutische, theologische, medienpädagogische und religionspädagogische Perspektiven* (Beiträge zur Medienpädagogik 8), Frankfurt/M. 2003; in: ZPT 56 (2004), 387-388.

## 2005

Kristian Fechtner / Gotthard Fermor / Uta Pohl-Patalong / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Handbuch Religion und Populäre Kultur*, Stuttgart 2005.

Gotthard Fermor / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Kirchenmusik als religiöse Praxis. Praktisch-theologisches Handbuch zur Kirchenmusik*, Leipzig 2005.

*Musik und Religion* (zusammen mit Hans-Martin Gutmann); in: Peter Eicher (Hg.): Neues Handbuch theologischer Grundbegriffe Band 3, München 2005, 117-127.

*Unterhaltung*; in: Fechtner/Fermor/Pohl-Patalong/Schroeter-Wittke, Handbuch Religion und Populäre Kultur, a.a.O., 314-325.

*Rhythmus*; in: Fermor/Schroeter-Wittke, Kirchenmusik als religiöse Praxis, a.a.O., 42-49.

*Kultur - Raum - Kirche. "Kunst ist schön, macht aber auch viel Arbeit"*; in: Rüdiger Sareika (Hg.): Räume des Glaubens - Räume der Freiheit. Materialien zu den Kulturpolitischen Leitlinien der Evangelischen Kirche von Westfalen, Iserlohn 2005, 18-31.

*Der Deutsche Evangelische Kirchentag in den 60er und 70er Jahren - eine soziale Bewegung?*; in: epd-Dokumentation 50/2005, 26-28.

*Kriterien und Impulse für Texte und Musik auf Kirchentagen. Eine Epistel*; in: Für den Gottesdienst 61, Februar 2005, 53-54.

*Die Entnüchterung des Protestantismus. In Hannover durchdrangen einander Spiritualität und Politik* (zusammen mit Bettina Wittke); in: Kirchentag aktuell September 2005, Nummer 3, 1-2.

*"... wie eine Kirche". Zum 200. Geburtstag von Fanny Hensel, geb. Mendelssohn Bartholdy (1805-1847)*; in: PrTh 40 (2005), 147-148.

*Nihil est sine sono (I Kor 14,10). Vorspiel einer musikalischen Religionspädagogik*; in: ZPT 57 (2005), 347-357.

*3. Sonntag nach Trinitatis. Luk 15,1-10: Am Ende steht das Fest* (mit Inge Kirsner); in: Predigtstudien III/2 (2005), 53-62.

*Wie schön leuchtet der Morgenstern ... Ökumenische Dialog-Liedpredigt* (mit Rita Burrichter); in: ZGP 23 (2005) Heft 2, 42-44.

## 2006

Gesine Dronsz / Martin Leutzsch / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Zwischen Politik und Religion. Der "Kampf um Paderborn" 1604 und seine Rezeption*. BWKG 31, Bielefeld 2006.

Marion Keuchen / Helga Kuhlmann / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Die besten Nebenrollen. 50 Porträts biblischer Randfiguren*. Martin Leutzsch zum 50. Geburtstag, Leipzig 2006.

*Private Religionspädagogik. Beobachtungen zu Johann Kuhnaus sechs Biblischen Sonaten von 1700*; in: Rainer Dillmann (Hg.): Bibel-Impulse, Münster 2006, 86-106.

*Sehnsucht als verLust - Paradiesmucken*; in: Gotthard Fermor / Reinhard Schmidt-Rost (Hg.): Mein Paradies. Ein Projekt, Rheinbach 2006, 217-230.

*Der Deutsche Evangelische Kirchentag in den 1960er und 70er Jahren - eine soziale Bewegung?*; in: Siegfried Hermle / Claudia Lepp / Harry Oelke (Hg.): Umbrüche. Der deutsche Protestantismus und die sozialen Bewegungen in den 1960er und 70er Jahren. AKiZ B 47, Göttingen 2006, 213-225.

*Theophilus (Luk 1 / Apg 1)*; in: Marion Keuchen / Helga Kuhlmann / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): Die besten Nebenrollen. 50 Porträts biblischer Randfiguren, Leipzig 2006, 205-207.

*Karneval. Verkehrte Welt feiern* (zusammen mit Detlev Prößdorf); in: Thomas Klie (Hg.): Valentin, Halloween & Co. Zivilreligiöse Feste in der Gemeindepraxis, Leipzig 2006, 42-62.

*"Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen" - Bach als Religionspädagoge. Ein Beitrag zur Wahrnehmung von Religion*; in: Ingrid Schoberth (Hg.): Wahrnehmung der christlichen Religion. Christoph Bizer zum 70. Geburtstag, Berlin 2006, 127-144.

*O Haupt voll Blut und Wunden - Vier Variationen über einen Choral von Paul Gerhardt*; in: Arbeitsstelle Gottesdienst 20 (2006) Heft 2, 50-55.

*Der spielende Mensch. Theologie An-, Zu- und Bei-Spiele*; in: Brennpunkt Gemeinde 59 (2006), 51-55.

*Kirchentag? Sonntag!* (zusammen mit Jan Janssen / Ulrike Suhr); in: DtPfBl 106 (2006), 311-313.

*Theologie der Unterhaltung. Zur Frage nach guter Kirchenmusik*; in: evangelische aspekte 16 (2006) Heft 1, 17-20.

*Gestaltung des Kirchenjahresendes - Anregungen aus gemeindekulturpädagogischer Sicht*; in: PGP 59 (2006), 4, 30-33.

*Asyl im Paradies - Zum 10. Todestag von Tamara Danz*; in: PrTh 41 (2006), 74-77.

*"... gleich einer Maschine, deren Mechanismus zerstört ..." Zum 150. Todestag von Robert Schumann*; in: PrTh 41 (2006), 152-154.

*Mission ist Verschwendung. Heilsökonomische Erinnerungen an die praktisch-theologischen Voraussetzungen der "Bonner Thesen zur Mission"*; in: PTh 95 (2006), 109-113.

*now: Theologische Zugänge zu einer popkulturellen Kategorie*; in: www.theomag.de, Heft 40.

*Frömmigkeit und Blasphemie - das geht zu z/weit*; in: www.theomag.de, Heft 41.

*Religionspädagogische Topologie. Versuch einer performativen Retourkutsche*; in: Theo-Web 5 (2006), Heft 2, 44-56 (www.theo-web.de).

*Cross-over oder: Wir sind bei Gott gelitten. Themenpredigt zu dem Choral "O Haupt voll Blut und Wunden"*; in: ZGP 24 (2006) Heft 1, 29-33.

*Dance on the Volcano. Kirchentag als Kult(o)ur*; in: ZGP 24 (2006) Heft 2, 18-21.

Art. *Kirchentag*; in: EStL <sup>4</sup>2006, 1232-1236.

*Lebendig und kräftig und schärfer (Hebräer 4,12). Die Losung des Evangelischen Kirchentags 2007 in Köln*; in: JK 67 (2006), 59.

*Vorletzter Sonntag des Kirchenjahres. Offenbarung 2,8-11: Du bist aber reich* (zusammen mit Inge Kirsner); in: *Predigtstudien IV/2* (2006), 221-229 (B: 225-229).

Rez.: *Martin Steinhäuser / Wolfgang Ratzmann (Hg.): Didaktische Modelle Praktischer Theologie*; in: *IJPT 10* (2006), 158-160.

Rez.: *Dietrich Zilleßen: Gegenreligion. Über religiöse Bildung und experimentelle Didaktik*. Münster 2004; in: *ThLZ 131* (2006), 1061-1063.

Rez.: *Johannes Eurich: Symbol und Musik. Die religiöse Vermittlungsleistung des Symbolbegriffs in der Postmoderne unter Berücksichtigung sozialwissenschaftlicher, psychoanalytischer und semiotischer Aspekte, dargestellt am Beispiel der Musik*. Münster 2002; in: *ThLZ 131* (2006), 1210-1212.

## 2007

Gotthard Fermor / Gerhard K. Schäfer / Harald Schroeter-Wittke / Susanne Wolf-Withöft(Hg.): *Gottesdienst-Orte. Handbuch Liturgische Topologie*, Leipzig 2007.

Andreas Mertin / Harald Schroeter-Wittke (Hg.): *Kunst-Stücke zum 70. Geburtstag von Dietrich Zilleßen*. [www.theomag.de](http://www.theomag.de) Heft 45 (2007).

*Posaunenchorarbeit im Schnittfeld von Kirche und Welt*; in: Irmgard Eismann / Hans-Ulrich Nonnenmann (Hg.): *Praxis Posaunenchor. Handbuch für Bläserchorleitung*, Stuttgart 2007, 328-332.

*Singen*; in: Klaus Eulenberger / Lutz Friedrichs / Ulrike Wagner-Rau (Hg. i.A. der LK): *Gott ins Spiel bringen. Handbuch zum Neuen Evangelischen Pastoral*, Gütersloh 2007, 108-113.

*Kneipe*; in: Gotthard Fermor / Gerhard K. Schäfer / Harald Schroeter-Wittke / Susanne Wolf-Withöft(Hg.): *Gottesdienst-Orte. Handbuch Liturgische Topologie*, Leipzig 2007, 227-233.

*Unerhörte Erhörungen - Präludien zu einer musikalischen Religionspädagogik*; in: Wolfgang Kabus (Hg.): *Vom Psalter zum Pop. Musik in Kultur und Leben*, Frankfurt/M. 2007, 27-39.

*NOW: - Theologische Zugänge zu einer popkulturellen Kategorie*; in: Thomas Krettenauer / Martin Ahlers (Hg.): *Pop Insights. Bestandsaufnahmen aktueller Pop- und Medienkultur*, Bielefeld 2007, 113-131.

*Was sich Kirche und Kultur zu sagen haben. Kulturtheologische Überlegungen aus Anlass des Kölner Kirchentags*; in: *DtPfbI 107* (2007), 300-303.

*Das Wort Gottes in aller Mund und Sprache. Zum liturgischen und alltäglichen Gebrauch der Bibel. Statement*; in: *epd-Dokumentation Nr. 23/2005*, 22-24.

*Zwischen Himmel und Hölle. Ein theophoner Sampler durch das Paradies*; in: *Jabboq 7* (2007), 125-145.

*Halleluja. Präludien einer religionspädagogischen Hymnologie*; in: JLH 46 (2007), 143-159.

*Best of documenta 12*; in: KuKi 70(2007) Heft 4, 24-25.

*Rose statt Luther – Robert Schumann als Protestant*; in: MEKGR 56 (2007), 235-251.

*Ein Stück vom Himmel – Von den Schwierigkeiten und Chancen der Popmusik im Religionsunterricht*; in: MuK 77 (2007), 194-198.

*Schröer, Friedrich Wilhelm Henning*; in: NDB 23 (2007), 581-582.

*Kino für die Ohren. Franz Waxman's Oratorium Joshua*; in: PrTh 42 (2007), 316-318.

*Ohne Körper geht nichts. Oder: Was im Religionsunterricht alles auf dem Spiel steht*; in: Verband evangelischer Religionslehrerinnen und -lehrer an Berufskollegs in Westfalen e.V. Rundbrief 2007, 28-45.

*Mission als Teilhabe an Gottes Sendung*; in: [www.evks.de/doc/Vortrag\\_Schroeter\\_Wittke.pdf](http://www.evks.de/doc/Vortrag_Schroeter_Wittke.pdf).

*Dialogbibelarbeit für Bläserinnen und Bläser zu Apg 17,16-34 in der Halle der Kirchenmusik (mit Günter Marstatt / Friedemann Schmidt-Eggert / Berthold Wicke)*; in: [www.kirchentag2007.de/presse/dokumente/dateien/BAB\\_16\\_1120.pdf](http://www.kirchentag2007.de/presse/dokumente/dateien/BAB_16_1120.pdf).

*Kann denn Liebe Sünde sein?* In: [www.kirchentag2007.de/presse/dokumente/dateien/LOV\\_8\\_1547.pdf](http://www.kirchentag2007.de/presse/dokumente/dateien/LOV_8_1547.pdf)

*"Die Welt ist mir ein Lachen" - Auslegung zum Osterlied EG 112*; in: [www.paul-gerhardt-jahr.de](http://www.paul-gerhardt-jahr.de)

*Überzeichnet. Zu einer Konstante im Werk Albrecht Genins*; in: [www.theomag.de](http://www.theomag.de) Heft 45 (2007).

*Liturgisches Konzert*; in: [www.theomag.de](http://www.theomag.de) Heft 50 (2007).

*2. Sonntag nach Trinitatis. Jes 55,1-3b(3c-5): Ein Gratisangebot* (mit Inge Kirsner). In: Predigtstudien V/2 (2007), 42-49.

*Losungswort mit frecher Flosse. Lebendig und kräftig und schärfer (Hebr 4,12)*; in: ru intern 36 (2007) 2, 1-2.

Rez.: *"Neues Testament und Antike Kultur". Eine praktisch-theologische Buchbesprechung*; in: PrTh 42 (2007), 127-129.

Rez.: *Annäherung an Paul Gerhardt. Das Chrismon-Paket im Paul-Gerhardt-Jahr 2007*; in: PrTh 42 (2007), 230-231.

Rez.: *Thomas Bohrmann / Werner Veith / Stephan Zöllner (Hg.): Handbuch Theologie und populärer Film Band 1*; in: [theologie.geschichte](http://theologie.geschichte) 2/2007.

Rez.: *Inken Mädler: Transfigurationen. Materielle Kultur in praktisch-theologischer Perspektive*; in: ThLZ 132 (2007) 585-587.

Rez.: *Peter Bubmann / Michael Landgraf (Hg.): Musik in Schule und Gemeinde*, Stuttgart 2006; in: ZPT 59 (2007), 202-203.

**2008**