

Theater der Emotionen

Interdisziplinärer Workshop der Forschergruppe „Barock im Norden“

Durchgeführt von:

Prof. Christoph Ehland (Universität Paderborn), Prof. Lothar van Laak (Universität Paderborn), Prof. Sabine Meine (Hochschule für Musik und Tanz Köln), Prof. Sabine Schmitz, Prof. Stefan Schreckenberg und Prof. Johannes Süßmann (alle Universität Paderborn)

Szenen und Bilder nach:

Lope de Vega: El castigo sin venganza (1631)

John Ford: 'Tis Pity, She's a Whore (1633)

Studierende der Romanistik & Anglistik der
Universität Paderborn

Leitung: Rebeca Sanz Conde, Lafinea Teatro/ Madrid



Peter Paul Rubens, Das Massaker der Unschuldigen (1611-1612)



Szenen und Bilder nach dem Pasticcio:

**Pietro Torri (Musik) / Francois Passerat (Text) (?):
Le Triomphe de la Paix (1713/14)**

Studierende der Hochschule für Musik und Tanz Köln, der
Hochschule für Musik Detmold und der Universität Paderborn:

Instrumente:
Apollo/Violine: Ana Kamushadze
Violen: Artur Nager, Max Reinhold
Viola: Pauline Buss
Trompete: Sanae Kimata
Traversflöte: Mariya Miliutina
Lauten/Theorben: Yuval Dvoran
und Liza Solovey
Cembalo: Christopher Chytrek
Leitung Instrumentalensemble Liza Solovey

Sologesang/Rezitation:
Erzähler: Walid Daoud
und Ahmed Boukas
Paix: Rosemarie Weissgerber
Félicité: Rika Eichner
Haine: Anastasios Alexander Petrov
Discorde: Amélie Louvel
Victoire: Julia Terwald

Dramaturgische Konzeption/Inszenierung:
Karla Mertke, Pauline Buss, Hannah Demby

Chor:
Hannah Demby, Elias Gast, Sabine Meine, Karla Mertke, Konstanze Nadler, Madeleine Niep, Salomé Obert, Aurelia Shimkus, Ting Sun, Julia Terwald, Rosemarie Weissgerber, Huize Zhou u.a.

25. Mai 2018 Zeit: 14.30 h

Ort: Deelenhaus, Krämerstr. 8-10, Paderborn

Eintritt: frei