UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft

BELZ
Brüssel . DG . Flandern . Wallonie

.be

Botschaft des Königreichs Belgien in Berlin

Fakultät für Kulturwissenschaften

Prof. Dr. Hermann Kamp
Prof. Dr. Sabine Schmitz
Prof. Dr. Johannes Süßmann

Erinnerungsorte in Belgien zwischen lokaler, regionaler und nationaler Sinnstiftung

26. – 27. Oktober 2017, Raum B 3.231

Donnerstag, 26.10.2017:

13.30 – 14.00 Einführung der Veranstaltung durch den Botschafter des Königreichs Belgien S.E. Ghislain D'hoop

14.00 – 14.45 **Thérèse de Hemptinne** (*Universität Gent*) Mémoire « belge » de l'Orient latin: les hommes, les lieux, les monuments

14.45 – 15.30 **Hermann Kamp** (*Universität Paderborn*) Vom Franzosenfeind zum Fußballfreund: Jan Breydel im Gedächtnis der Belgier, Flamen und Brügger Bürger

Pause

16.00 – 16.45 **Marc Boone** (*Universität Gent*) Jacques d'Artevelde, un héros gantois ou l'histoire médiévale à l'aune des tensions politiques, idéologiques et communautaires belges

16.45 – 17.30 **Eric Bousmar** *(Universität Saint-Louis - Bruxelles*) Ducs de Bourgogne et premiers Habsbourg à Liège, Bruxelles, Bruges et Malines: des lieux de mémoire en mutation

17.30 – 18.15 **Johannes Süßmann** (*Universität Paderborn*) Albert und Isabella (Brüssel)

Abendveranstaltung im Deelenhaus:

19.30 **Géry Dumoulin** (*Musée des instruments de musique, Bruxelles*)
The Sax phenomenon: a multifaceted memory space in Dinant and beyond

Julien Gillain & Fanny Perche, Saxophone meets piano - Jazz music from Belgium (ein von der belgischen Botschaft ausgerichtetes Konzert

Freitag, 27.10.2017:

9.00 – 9.45 **Nils Büttner** (*Kunstakademie Stuttgart / Centrum Rubenianum Antwerpen)* Rubens und das Rubenshaus: Eine deutsch-belgische Geschichte nationaler Vereinnahmungen

9.45 – 10.30 **Daniel Acke** (*Vrije Universiteit Brussel*)
Le prince de Ligne et Belœil: permanence et variation de deux lieux de mémoire

Pause

11.00 – 11.45 **Sabine Schmitz** (*Universität Paderborn*)
Georges Simenon : idéogramme liégeois et wallon, patrimoine belge et cosmopolitisme maigretien

Pause

13.30 – 14.15 **Mark Derez** (*Universitätsarchiv Leuven)*
La bibliothèque de Louvain: icône culturelle, symbole politique, vecteur identitaire

14.15 – 15.00 **Peter Quadflieg** (*Belgisches Staats-archiv Eupen*) *Vive le Roi* oder *Es lebe der König?* - Die belgische Königsfamilie als kollektives Identifikationssymbol für die ostbelgische Bevölkerung

Bildnachweis Saxophon: Marczoutendijk, Wikimedia Commons,
lizenziert unter der Creative-Commons-Lizenz
„Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 international,
URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/36/Saxophones_in_Dinant_08.jpg