



UNIVERSITÄT  
PADERBORN

FAKULTÄT FÜR  
KULTURWISSENSCHAFTEN

**PREIS FÜR  
HERAUSRAGENDE  
ABSCHLUSSARBEITEN  
2021**

Laudatio  
auf  
**Anna-Lena Salmen**

**Die Aneignung der Black Box  
Zur Interaktion von User:innen und Algorithmen  
am Beispiel von TikTok**

Mit ihrer herausragenden Bachelorarbeit legt Anna-Lena Salmen einen überdurchschnittlich reflektierten und theoretisch wie methodisch innovativen Beitrag zu einem hochrelevantem Thema vor. In ihrer Untersuchung geht sie der Frage nach, wie Nutzer:innen mit dem Lernalgorithmus der TikTok-Startseite in ihrer Nutzungspraxis umgehen bzw. diesen partiell im Sinne des Reverse Engineering ‚mitgestalten‘. Damit zeigt sie, dass die Interaktion von Menschen und Algorithmen, deren Dynamiken, Effekte und dabei entstehende Formen von Handlungsmacht nicht nur im Fokus aktueller Fachdebatten der Critical Algorithm Studies stehen, sondern den Alltag zahlreicher Menschen entscheidend prägen. Bemerkenswert ist v.a. Frau Salmens souveräner Umgang mit einer breiten Literaturgrundlage, wobei sie ein ausgeprägtes kritisches Bewusstsein für die eigene Perspektive und die mit ihrem methodischen Vorgehen verbundenen Möglichkeiten und Grenzen demonstriert. So gelingt es ihr auch die theoretisch erarbeitete These, dass sich die Wirkungsmacht von Algorithmen erst im Zusammenspiel mit den Nutzer:innen herausbildet, überzeugend mit ihren empirischen Daten zusammenzuführen: Dabei identifiziert sie diverse Facetten einer durchaus kreativen Aneignungspraxis des opaken TikTok-Algorithmus durch Nutzer:innen und markiert bereits spannende Anknüpfungspunkte für zukünftige Forschungsarbeiten.

Dr. Goetz Herrmann

