

Kooperationspartner:

Die Akademie Franz Hitze Haus kooperiert bei dieser Fachtagung mit:

Fachhochschule  
Münster University of  
Applied Sciences



Fachbereich Sozialwesen  
Referat Weiterbildung

Mit freundlicher Unterstützung von:

**KURSANA**

[www.kursana.de](http://www.kursana.de)

Steinway Galerie Münster & Ostwestfalen  
Pianohaus Micke

STEINWAY GALERIE  
MÜNSTER & OSTWESTFALEN

PIANOHAUS MICKE  
Ihr Fachgeschäft seit 1935

[www.pianohausmicke.de](http://www.pianohausmicke.de)

Tagungsnummer: 405 ST

Tagungsbeitrag: 40,- € / erm. 30,- €

**Ermäßigung:**

Wir gewähren auf Nachweis eine Ermäßigung für Schüler/-innen, Studierende (bis 30 J.), Auszubildende, Freiwilligendienstleistende sowie Bezieher/-innen von Arbeitslosengeld II und Sozialhilfe.

**Ausfallgebühr:**

Erfolgt eine Abmeldung nicht wenigstens zwei Wochen vor Tagungsbeginn, müssen wir eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % des Tagungsbeitrages erheben. Drei Tage vorher wird der volle Tagungsbeitrag berechnet. Hierfür bitten wir um Verständnis. Sofern Sie jedoch verbindlich eine/n andere/n Teilnehmer/in benennen können bzw. jemand von der Warteliste nachrückt, entfällt diese Gebühr.

Anmeldungen werden in der Regel nicht schriftlich bestätigt, Absagen wegen Überschreitens der Teilnehmerbegrenzung werden sofort erteilt. Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Bildnachweis: M. Schuppich - Fotolia.com



## FACHTAGUNG MUSIKGERAGOGIK

Musik in Verbindung mit anderen Künsten

Dienstag, 5. März 2013  
9.30 - 17.30 Uhr

 **AKADEMIE  
FRANZ HITZE  
HAUS**

KATHOLISCH SOZIALE AKADEMIE

Kardinal-von-Galen-Ring 50

D-48149 Münster

Telefon: +49(0)251-9818-444

Marie-Luise Niederschmid

Telefax: +49(0)251-9818-480

E-Mail: [niederschmid@franz-hitze-haus.de](mailto:niederschmid@franz-hitze-haus.de)

Online: [www.franz-hitze-haus.de/info/13-405](http://www.franz-hitze-haus.de/info/13-405)

 **AKADEMIE  
FRANZ HITZE  
HAUS**

## Einladung

Musik kommt selten allein ... schon ohne Bewegung geht es nicht! Musik in Verbindung mit anderen Künsten gewinnt dann oftmals noch an Intensität. In dieser Form kann sie ganz wesentlich zur Lebensqualität und Lebenszufriedenheit älterer Menschen in verschiedenen Lebensaltern und -situationen beitragen. Durch aktives Mitmusizieren und kulturelles Mitagieren wird ein hohes Maß an Selbstwirksamkeit erfahren, die Teilhabe an kultureller Bildung gesichert und bei dementiell veränderten Menschen zudem das Empfinden von Identität gestärkt.

In der Pflege können Musik und andere Künste ganz wesentlich das gesamte Unterstützungssystem stärken und in Alteinrichtungen merklich zu einer entspannteren Atmosphäre beitragen.

Prof. Dr. Heiner Gembris zeigt neue Sichtweisen auf musikalische Begabungen, das Erlernen eines Instruments im Alter, altersbedingte Kreativität und Veränderungen musikalischer Fähigkeiten. Prof. Dr. Eckart Altenmüller betrachtet aus neurobiologischer Sicht Auswirkungen von Musik und Kultur auf die kognitive und emotionale Leistungsfähigkeit älterer Menschen.

In sechs Workshops werden anhand konkreter Praxisbeispiele Anregungen für den Transfer auf das eigene Tätigkeitsfeld vermittelt und Grundorientierungen zur Diskussion gestellt.

Die Fachtagung richtet sich an professionell und ehrenamtlich Tätige und Interessierte aus Sozialer Arbeit, Altenhilfe und Pflege, Bildungsarbeit, Senioreneinrichtungen, Musikschulen und Kulturarbeit mit älteren Menschen

Wir laden Sie herzlich ein.

Prof. Dr. Thomas Sternberg, Akademiedirektor

Maria Kröger, Akademiedozentin

Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, Fachhochschule Münster

## Dienstag, 5. März 2013

9.00 Uhr Anreise, Stehkafee

### 9.30 Uhr **Begrüßung und Einführung**

Maria Kröger

Prof. Dr. Hans Hermann Wickel

### **Musikalische Begabung und Alter(n)**

Prof. Dr. Heiner Gembris,

Musikpädagoge, Leiter des Instituts für Begabungsforschung in der Musik, Universität Paderborn

### **Kultur, Alter und Neuronen**

Mechanismen der Hirnplastizität im Alter

Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Neurologe, Musiker, Direktor des Instituts für Musikphysiologie und Musikermedizin der Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover

12.30 Uhr Mittagessen

14 Uhr Workshops Block I

### **1. Intergenerative und transkulturelle Musik- und Theaterarbeit mit älteren Menschen**

Dr. Elke Josties, Professorin für Theorie und Praxis der sozialen Kulturarbeit mit Schwerpunkt Musik, Alice-Salomon-Hochschule, Berlin

Johanna Kaiser, Professorin für Theorie und Praxis der sozialen Kulturarbeit mit Schwerpunkt Theater, Alice-Salomon-Hochschule, Berlin

### **2. Elementare Musikgeragogik**

Monika Schelske-Flöter, Rhythmikerin, Hochschule für Musik, Würzburg

### **3. Rhythmikgeragogik**

Monika Mayr, M.A., Diplomrhythmikerin, Musikgeragogin, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien

### **4. Musik und Kunst im Alter**

Prof. Dr. Ulrich Martini, Musikwissenschaftler und Kunstpädagoge, Münster

### **5. Musik und Tanz im Alter**

Christine Schönherr, Musik- und Tanzpädagogin, Orff-Institut, Universität Mozarteum Salzburg

### **6. Musik und Kommunikationshandspielpuppen**

Martina Hollenhorst, Musikgeragogin, Wadersloh

15.15 Uhr Kaffee, Tee, Kuchen

15.45 Uhr Workshops Block II

Alle Workshops aus Block I werden erneut durchgeführt, so haben alle Teilnehmenden die Möglichkeit, zwei Workshops zu besuchen.

17 Uhr Inhaltlicher und musikalischer Abschluss

17.30 Uhr Ende der Fachtagung