

Heiner Gembris (Hrsg.)

# Musik im Alter

Soziokulturelle Rahmenbedingungen  
und individuelle Möglichkeiten



PETER LANG Internationaler Verlag der Wissenschaften

Dem stark wachsenden Anteil der älteren Bevölkerung entsprechend nimmt auch das Interesse an musikalischen Aktivitäten im Alter zu. Musikalische Kompetenzen, Interessen und Lernfähigkeiten im Alter sind bislang jedoch kaum erforscht. Der Band skizziert die Rahmenbedingungen musikalischer Aktivitäten wie Singen, Instrumentalspiel und Musikhören aus entwicklungspsychologischen, soziologischen und medizinisch-gesundheitlichen Perspektiven. Neben den Bereichen des professionellen Musikziersens und des Laienmusikziersens wird auch der Einsatz von Musik in Einrichtungen der Altenpflege und in der Musiktherapie beleuchtet. Damit verbunden sind neue Aufgabenfelder in der Musikpädagogik und in der Ausbildung an den Hochschulen, die in weiteren Beiträgen dargestellt werden.

Heiner Gembris studierte Schulmusik und Musikwissenschaft. Er war Professor für Systematische Musikwissenschaft an den Universitäten Münster (1991 – 1997) und Halle-Wittenberg (1997 – 2001). Seit 2001 ist er Professor an der Universität Paderborn und Leiter des Instituts für Begabungsforschung in der Musik (IBFM) der Universität Paderborn. Seine Arbeitsschwerpunkte liegen im Bereich der musikalischen Begabung und Entwicklung sowie in der Rezeptionsforschung.

[www.peterlang.de](http://www.peterlang.de)