

Schriften des Instituts für
Begabungsforschung in der Musik
Band 9

IBFM

Musik studieren und Abitur machen

Heiner Gembris (Hg.)

Musik studieren und Abitur machen

Doppelbelastung im gesundheitlich-
gesellschaftlichen Kontext



Gembris (Hg.)
LIT

LIT

Musikalisch besonders begabte Jugendliche, die noch zur Schule gehen und gleichzeitig bereits an einer Musikhochschule studieren, werden von verschiedenen Seiten stark gefordert. Anforderungen von Schule und Studium, Erwartungen von Eltern und Lehrenden sowie Zeiten zum Üben müssen mit dem Bedürfnis nach Freizeit und der Pflege von Freundschaften in Einklang gebracht werden. Der vorliegende Band beleuchtet diese Situation der Doppel- und Mehrfachbelastung aus einer interdisziplinären Perspektive vor dem Hintergrund praktischer Erfahrungen und wissenschaftlicher Forschung.

Prof. Dr. Heiner Gembris leitet das Institut für Begabungsforschung in der Musik (IBFM) der Universität Paderborn. Seine Forschungsschwerpunkte umfassen insbesondere die lebenslange Entwicklung von Begabungen im Bereich der Musik, musikalische Präferenzen und Wirkungen von Musik.

Erschienen im LIT-Verlag