



# GIP-Sommerschule „Tunis-Carthage-Jendouba-Paderborn: innovative Germanistik in Tunesien“

08.07.24 – 12.07.24 | JENNY-ALONI-HAUS (IBZ)

Programm Tag 1 (Montag, 08.07.2024 | IBZ)

ab 08:15 Uhr	Ankommen und Organisatorisches
10:00 – 10:30 Uhr	Begrüßung <b>Prof. Dr. Torsten Meier</b> , <i>Vizepräsident für internationale Beziehungen</i> <b>Prof. Dr. Dr. Oliver Reis</b> , <i>Dekan der Fakultät für Kulturwissenschaften</i> <b>Prof.in Dr.in Sara Rezat</b> , <i>Sprecherin des Instituts für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft</i>
10:30 – 11:00 Uhr	Auftakt der GIP „Pader-Marmara-Akdeniz“: Vorstellung der beteiligten Institute <b>Akdeniz-Universität Antalya</b> ( <i>Prof. Dr. Kemal Demir</i> ) <b>Marmara-Universität Istanbul</b> ( <i>Prof.in Dr.in Leyla Coşan</i> ) <b>Universität Paderborn</b> ( <i>Prof.in Dr.in Sandra Ballweg</i> )

Zusatzprogramm Nachwuchswissenschaftler:innen Tag 2 (Dienstag, 09.07.2024)

09:30 – 11:00 Uhr	<b>Workshop:</b> Produktiv und selbstbestimmt (in der Fremdsprache Deutsch) schreiben Raum I C 4.234 (Olga Dohrmann, Paderborn)
Ab 11:00 Uhr	<b>Individuelle Schreibberatung</b> Raum I C 4.234 (nach vorheriger Vereinbarung, Olga Dohrmann, Paderborn)
14:00 – 15:00 Uhr	<b>Workshop:</b> Recherche in Datenbanken Raum I Q 2.122
15:00 – 16:00 Uhr	<b>Workshop:</b> Citavi Raum I Q 2.122

Programm Tag 3 (Mittwoch, 10.07.2024)

ab 9 Uhr	Ankommen im Jenny-Aloni-Haus   IBZ
09:15 – 10:45 Uhr	<b>Workshop:</b> Exposés schreiben, Abstracts schreiben, Raum I 4.413 (Dr.in Andrea Karsten, Paderborn)
parallel	<b>Workshop:</b> Digitale Lehre, Jenny-Aloni-Haus (Dr. Swen Schulte Eickholt, Dr. Manuel Wille, Paderborn; Dr. Moez Maataoui, Manouba)
10:45 – 11:15 Uhr	Pause
11:15 – 12:45 Uhr	<b>Workshop:</b> Präsentationstechniken in der Wissenschaft, Raum I 4.413 (Dr.in Anda-Lisa Harmening, Paderborn)
12:45 – 14:00 Uhr	Mittagspause in der Mensa
14:00 – 15:30 Uhr	<b>Workshop:</b> Einführung in narratologische Verfahren, Raum I 4.413 (Dr. Swen Schulte Eickholt, Paderborn)
15:30 – 16:00 Uhr	Pause
16:00 – 17:30 Uhr	<b>Workshop:</b> Diskursanalyse, Raum I 4.413 (Prof.in Dr.in Britt-Marie Schuster, Paderborn)
ab 18 Uhr	Gemeinsames Abendessen im „Grillcafé“ am Campus

# GIP-Sommerschule „Tunis-Carthage-Jendouba- Paderborn: innovative Germanistik in Tunesien“

08.07.24 – 12.07.24 | JENNY-ALONI-HAUS (IBZ)

## Programm Tag 4 (Donnerstag, 11.07.2024 | IBZ)

09:15 – 10:45 Uhr	<p><b>Präsentation der Nachwuchswissenschaftler:innen</b> im Mentoringformat <i>Gruppe 1: Linguistik, Diskursanalyse, Übersetzung</i> (Dr. Chaouki Kacem, Monastir; Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Britt-Marie Schuster, Paderborn) Ramzi Yassin Ben Ammar: Phraseme im einsprachigen Wörterbuch „DUDEN“ Hela Manai: Darstellung von Macht und Widerstand in linken Selbstzeugnissen am Beispiel der Schriftsteller der Münchner Räterepublik und der ‚Perspektivisten‘ der Ära Bourguiba Olfa Bejaoui: Deutsch-arabische Übersetzung. Ein Beitrag zur Kritik geisteswissenschaftlicher Übersetzung am Beispiel von Max Webers ‚Die Protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus‘</p>
10:45 – 11:15 Uhr	Pause
11:15 – 12:45 Uhr	<p><b>Präsentationen der Nachwuchswissenschaftler:innen</b> im Mentoringformat <i>Gruppe 2: Didaktik, Kulturwissenschaft, Filmanalyse</i> (Dr. Kais Ben Slama, Medenine/Gabès; Dr. Cornelia Zierau, Dr. Swen Schulte Eickholt, Paderborn) Oussama Bouaouina: Fremdsprachendidaktik Elma Reigber: Das Land der Karthager. Ein universelles Kulturerbe Ghassen Belaid: Postmigrantische Filmanalyse, interkulturelle Differenzen, maghrebinische Migranten in Deutschland Belhassen Fartouna: Die Rezeption Bertolt Brechts in Tunesien</p>
12:45 – 14:30 Uhr	Mittagspause in der Mensa
14:00 – 15:30 Uhr	<p><b>Präsentationen der Nachwuchswissenschaftler:innen</b> im Mentoringformat <i>Gruppe 3: Literaturwissenschaft I: Migration, Interkulturalität, Identität</i> (Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Daniela Gretz, Dr. Cornelia Zierau, Paderborn; Dr. Brahim Moussa, Carthage) Ines Abdelli: Migrationserfahrungen und Interkulturalität in der Gegenwartsliteratur Louay Sebai: Postkoloniale Identitätskonstruktionen in der Gegenwartsliteratur Rim Ghoul Ep Bousoffara: Kulturelle Brücken schlagen: Identitätsreflexionen in der deutsch-türkischen Literatur, am Beispiel: „Leyla“ von Feridun Zaimoglu und „Das Leben ist eine Karawanserei ...“ von Emine Sevgi Özdamar.</p>
16:00 – 17:30 Uhr	<p><b>Präsentationen der Nachwuchswissenschaftler:innen</b> im Mentoringformat <i>Gruppe 4: Literaturwissenschaft II: Erinnerung, Identität, Feministisches Schreiben</i> (Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Daniela Gretz, Dr. Swen Schulte Eickholt, Paderborn; Dr. Brahim Moussa, Carthage) Nehed Shili: Multidirektionale Erinnerung in der Gegenwartsliteratur Mahrez Hmadi: Erzählerische Darstellung von Erinnerung und Identität im Roman „Herkunft“ von Sasa Stanisic Chaima Hichri: Feministisches Schreiben in der Gegenwartsliteratur</p>

## Programm Tag 5 (Freitag, 12.07.2024 | IBZ)

09:15 – 10:45 Uhr	<p><b>Theoretischer Input:</b> Tourismus und Kulturerbe Dr. Chaouki Kacem: „Orales Kulturgut als identitätsstiftendes Merkmal der Bewohner Mahdias“. Dr. Kais Ben Slama: Die Organisation der ibaditischen Gemeinschaft auf Djerba</p>
10:45 – 11:15 Uhr	Kaffeepause
11:15 – 12:45 Uhr	<p><b>Theoretischer Input:</b> Tourismus und Kulturerbe Jonas Leineweber: Kulturerbe all-inclusive? Wechselwirkung von Kulturerbe-Label und Tourismus - zwischen Anziehung und Ablehnung Dr. Brahim Moussa: Tourismus und Trauma in Bachmanns „Das Buch Franza“ Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Daniela Gretz: Touropa, Thomas Cook und Spartacus Guide: Tourismus bei Hubert Fichte</p>
12:45 – 14:30 Uhr	Mittagessen in der Mensa
14:30 – 16:30 Uhr	<b>Abschlussdiskussion</b>