

**Winterschule 20 2.0**  
**„Aktuelle Perspektiven der**  
**deutsch-türkischen**  
**und interkulturellen Germanistik“**  
**im Rahmen der Germanistischen**  
**Institutspartnerschaft**  
**„Pader-Ege-Bosporus“**  
**02.12.2020 und 09.12.2020**

**Kolloquium „Interkulturelle Per-**  
**spektiven der deutschsprachigen**  
**Gegenwartskultur“**

**Ansprechpartner**  
Prof. Dr. Michael Hofmann

**Mittwoch, 02.12.2020**

**Einführende Vorträge (via CoMo)**

Prof. Dr. Michael Hofmann (Universi-  
tät Paderborn): Historische und aktu-  
elle Perspektiven des deutsch-türki-  
schen Films

\*\*\*

Dr. Serap Devran (Universität Marmara, Is-  
tambul): Die Herausbildung der transnationa-  
len Identität von deutsch-türkischen Stu-  
dent\*Innen in Istanbul

\*\*\*

**Junges Forum**

Özge Ünlü, M.A. (Universität Paderborn):  
Ein- und Ausatmen als kosmologisches Prin-  
zip in Goethes *Divan*

\*\*\*

Nina Weigel, M.A. (Universität Pader-  
born): Fremdheit in der deutschsprach-  
igen postkolonialen Literatur des  
Südseeraumes

\*\*\*

16:00 Uhr via ZOOM

Besprechung und Klärung offener Fra-  
gen zu den *einführenden Vorträgen*  
und zu den Vorträgen des *Jungen Fo-*  
*rum*s

**Organisation**

Dr. Swen Schulte Eickholt (swense@mail.upb.de)  
Jana Kiersch, M.A. (jana.kiersch@web.de)

Moderation: Prof. Dr. Michael Hof-  
mann, Dr. Swen Schulte Eickholt

17:30 Uhr virtuelle Pause

18:00 Uhr via ZOOM

Videokonferenz / **Interview** mit Şeyda  
Kurt: Deutschland nach Hanau

**Mittwoch, 09.12.2020**

**Deutsch-türkischer Film und inter-**  
**kulturelle Germanistik (via CoMo)**

Dr. Ömer Alkın (Philipps-Universität, Mar-  
burg): Polyzentrierung des deutsch-türki-  
schen Films

\*\*\*

Dr. Aqtime Gnouléléng Edjabou (Uni-  
versité de Kara): Martin Luthers Über-  
setzungsverständnis als Inspirations-  
quelle für die Systematisierung und  
Popularisierung der Nationalsprachen  
in Togo: Analyse am Beispiel der Bi-  
belübersetzungen

\*\*\*

Förderung durch:

## Junges Forum

Maya Marie Neumeier, M.A. (Universität Paderborn): Hybride Identität und jüdisches Exil in Jenny Alonis *Zypresen zerbrechen nicht* und *Der blühende Busch*

\*\*\*

Serra Yılmaz, M.A. (Ege Universität, Izmir): Gefangene Frauen: Frauenbilder in Heinrich Bölls *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* und Christa Wolfs *Kassandra*

\*\*\*

Gizem Bahçivan, M.A. (Ege Universität, Izmir): Postkoloniale Aspekte in dem Roman *Tropen. Der Mythos einer Reise* von Robert Müller

\*\*\*

16:00 Uhr via ZOOM

Besprechung und Klärung offener Fragen zu den Vorträgen *Deutsch-türkischer Film und interkulturelle Germanistik* sowie zu den Vorträgen des *Jungen Forums*

Moderation: Prof. Dr. Michael Hofmann, Dr. Swen Schulte Eickholt

17:30 Uhr virtuelle Pause

18:00 Uhr via ZOOM

Videokonferenz und **Lesung** mit Selim Özdoğan: *Der die Träume hört* (2019)

Moderation: Dr. Daniel Schreiner

## Organisation und Ablauf:

Sämtliche Präsentationen und Vorträge finden Sie auf der Plattform *CoMo* (<https://como.uni-paderborn.de/>) der Universität Paderborn.

Teilnehmer der Universität Paderborn loggen sich bitte mit ihrem zentralen Uni-Account ein, externe Personen gehen über den Link (<https://como.uni-paderborn.de/login/index.php>) und erstellen sich hier zunächst einen temporären Account. Mit diesem Account können Sie sich in *CoMo* einloggen.

Über die Suchmaske wählen Sie nun die Tagung aus und schreiben sich mit dem **Passwort: interkulturell20** in den Kurs ein. Nun haben Sie Zugriff auf alle Dateien, die Links zu den Zoom-Veranstaltungen sowie die Möglichkeit, Fragen im Diskussionsforum zu stellen.

Bei Problemen wenden Sie sich bitte an folgende Mail-Adresse:

**zoom-germanistik-bounces@lists.uni-paderborn.de**

## Ansprechpartner

Prof. Dr. Michael Hofmann

## Organisation

Dr. Swen Schulte Eickholt (swense@mail.upb.de)  
Jana Kiersch, M.A. (jana.kiersch@web.de)

Förderung durch:

