FAKULTÄT
FÜR
KULTURWISSENSCHAFTEN

UNIVERSITÄT
PADERBORN

© Till Hülsemann

Salah Naoura

PADERBORNER KINDERLITERATURTAGE 2022
27.-29. Juni 2022

Institut für Germanistik / Prof. Dr. Iris Kruse
Germanistische Literaturdidaktik

PADERBORNER KINDERLITERATURTAGE 2022

Die **Paderborner Kinderliteraturtage** sind eine Veranstaltungsreihe des Fachs Germanistische Literaturdidaktik am Institut für Germanistik der Universität Paderborn. Alle zwei Jahre zum Sommersemester wird ein Autor/eine Autorin aus dem Bereich der Kinder- und Jugendliteratur nach Paderborn eingeladen. Angebunden an literaturdidaktische Seminare haben Studierende während des dreitägigen Gastaufenthalts an der Universität die Gelegenheit, dem Autor/der Autorin zu begegnen, die Werke zu analysieren und zu diskutieren. In Werkstattgesprächen und Interviews erfahren sie etwas vom facettenreichen Schreiballtag und von der Spezifik des Schreibens für Kinder und Jugendliche. Zum Veranstaltungsformat gehören außerdem eine öffentliche Lesung, öffentliche Vorträge des Autors/der Autorin sowie Lesungen vor geladenen Schulklassen in der Studiobühne der Universität.

27.-29. Juni 2022

Öffentlicher Vortrag mit anschließender Diskussion
Kriterien des Schreibens: Stationen der Entstehung einer persönlichen Poetologie
Das Publikum wird sich hier zusammensetzen aus Studierenden des Grundschullehramtes Deutsch sowie einer interessierten Öffentlichkeit.

Montag, 27.06.2022, 14.00-16.00 Uhr
Universität Paderborn
Raum: P7.2.01
Eintritt frei.

Öffentliche Lesung
Salah Naoura liest aus *Der Ratz-Fatz-x-weg 23*.
Für Zuhörer*innen ab 8 und weit darüber hinaus.
Anschließendes Signieren.

Montag, 27.06.2022, 17.00-18.30 Uhr
Universität Paderborn
Raum: P7.2.01
Eintritt frei.

Montag, 27.06.2022

© Till Hülsemann

Dienstag, 28.06.2022

Lesung und Gespräch mit Grundschulkindern
Salah Naoura liest aus *Superflashboy* und beantwortet Fragen zu seinen Geschichten und vielem mehr.
Dienstag, 28.06.2022, 9.30-11.30
Universität Paderborn
Raum: P5.2.03

Autorengespräch und Diskussion mit Studierenden
Dienstag, 28.06.2022, 13.00-15.00
Universität Paderborn
Raum: P5.2.03

Mittwoch, 29.06.2022

Schreiben für Leseanfänger: Einschränkung als literaturästhetische Chance
20-25 Minuten Erfahrungsinput und anschließendes Gespräch mit Studierenden des Grundschullehramtes Deutsch
Mittwoch, 29.06.2022, 9.00-11.00
Universität Paderborn
Raum: L2

Autorenlesungen didaktisch.
Wirkliches, Mögliches und Notwendiges – Salah Naoura unternimmt mit Studierenden des Grundschullehramts Deutsch eine gesprächsförmige Suche nach erfahrungsintensiven Formen für Autorenlesungen
Mittwoch, 29.06.2022, 13.00-15.00
Universität Paderborn
Raum: H1

Salah Naoura, Kinderbuchautor und Übersetzer, ist unser Gast der Paderborner Kinderliteraturtage 2022. Der 1964 in West-Berlin geborene Sohn eines Syrers und einer Deutschen studierte Germanistik und Skandinavistik (Hauptfach Schwedisch) in Berlin. Zwei Praktika in Kinderbuchverlagen bestärkten ihn in seinem Wunsch, im kinderliterarischen Bereich arbeiten zu wollen. Es folgten erste Übersetzungen, zunächst vor allem von Bilderbüchern. Nach zwei Jahren im Lektorat eines Hamburger Kinderbuchverlags beschloss Naoura 1995, als freier Übersetzer und Autor zu arbeiten. Nachdem er zunächst vor allem Bilderbücher, Erstlesebücher und Kinderlyrik schrieb, steht seit 2008 der Kinderroman im Vordergrund seines literarischen Schaffens. Für seine Übersetzungen und seine Kinderliteratur hat Naoura zahlreiche Preise erhalten. Der 2011 erschienene Roman *Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums*, der u. a. mit dem Peter-Härtling-Preis ausgezeichnet und für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert wurde, wurde 2018 verfilmt.

Mit viel Sinn für Komik und Skurrilität zeigen Naouras Bücher Kinder, die sich in einer von Erwachsenen bestimmten Welt behaupten müssen, auch wenn sie diese Welt nicht immer verstehen und sie es auch nicht immer gut mit ihnen meint. Statt sich anzupassen, versuchen sie ihren eigenen Weg zu finden, auch wenn das bedeutet, sich zu verweigern, zu rebellieren oder unbequem sein zu müssen. In dieser Haltung liegt zugleich ein sozialkritisches Engagement, das Naouras Schreiben bestimmt: „Mein Anliegen: Nehmt den Kindern (und damit den Erwachsenen von morgen), wo es irgend geht, den Druck. Was nur funktionieren kann mit einem starken Selbstbewusstsein, dem Wissen um das Recht auf eine eigene Meinung, auf Kritik oder sogar Verweigerung. Deswegen wünsche ich mir in zeitgemäßer europäischer Kinderliteratur Figuren, die auch mal ausscheren, Freigeister, die sich trauen, zu träumen und Visionen zu haben – unerlässlich für eine Gesellschaft, die Dinge zum Positiven verändern will.“

Kontakt
PROF. DR. IRIS KRUSE
Fakultät für Kulturwissenschaften
Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft
Germanistische Literaturdidaktik
Universität Paderborn, Warburger Straße 100, 33098 Paderborn
Iris.Kruse@uni-paderborn.de
Tel. 05251-60-2092 (Sekretariat Frau Hendriks)

SALAH NAOURAS KINDERDBÜCHER (AUSWAHL IN ERSTAUFLAGEN)

Kinderliteratur
Konrad, Krax und das Zeichen der Zebrafrösche (2008)
Konrad, Krax und die telepathischen Tauben (2008)
Herr Rot in Not (2010)
Tante Mel wird unsichtbar (2011)
Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums (2011)
Dilip und der Urknall und was danach bei uns geschah (2012)
STAR (2013)
Chris, der größte Retter aller Zeiten (2015)
Superflashboy (2018)
Der Ratz-Fatz-x-weg 23 (2018)
Matti und Sami und die verflixte Ungerechtigkeit der Welt (2019)
Superflashboy und das Geheimnis von Shao-Shao (2019)
Matti und Sami und das größte Stück vom Glück (2022)

Literatur für Erstleserinnen und Erstleser
Konrad & Krax. Auf der Jagd nach Dr. Wudu (2013)
Superhugo startet durch! (2014)
Hilfe! Ich will hier raus! (2014)
Hilfe! Oma kommt zurück (2015)
Superhugo rettet leben!