

Kulturgeschichte des Futurismus (Exkursionsseminar Florenz)

Wintersemester 2024 / 2025 – Schlieper, Steigerwald

Das Exkursionsseminar findet im Rahmen der bestehenden Kooperation der Paderborner Komparatistik mit dem Kunsthistorischen Institut (KHI) in Florenz statt. Gegenstand ist der italienische Futurismus in seiner florentiner Ausprägung, der ein eigener Forschungsschwerpunkt am KHI gewidmet ist.

Mit dem Futurismus beginnt 1909 die Epoche der Avantgarden. Sein erklärtes Ziel ist es, Kunst, Literatur und Welt(wahrnehmung) zu revolutionieren – durch den radikalen Bruch mit Traditionen, mannigfaltige Formexperimente und die Aufhebung der Grenze zwischen Kunst und Lebenspraxis. Das Seminar wird in einem ersten Schritt den Futurismus anhand exemplarischer Texte konturieren und seine Wirkungszentren (Mailand, Rom und eben Florenz) in den Blick nehmen. Zugleich werden hier die historischen Bedingungen herausgearbeitet, die zu der berühmt-berüchtigten Aggressivität der futuristischen Bewegung führen. In einem zweiten Schritt widmet sich das Seminar vor Ort am KHI anhand der dortigen umfangreichen Bestände der Zeitschrift als zentralem Organ des Futurismus. Zeitschriften wie *L'Italia futurista* versammeln nicht nur futuristisch programmatische Texte, sondern auch Fortsetzungsromane, Dramenentwürfe, Zeichnungen und Werbeanzeigen, die in medienkomparatistischer Perspektive gesichtet werden. Hierbei soll es auch um die beachtliche Beteiligung von Künstlerinnen am florentiner Futurismus gehen, die in einem Spannungsverhältnis zu jener „Verachtung der Frau“ steht, die nicht wenige Futuristen überzeugt propagieren.

Bitte beachten Sie folgende organisatorische Hinweise:

Das Seminar umfasst zwei vorbereitende Sitzungen an der Universität Paderborn und Projektsitzungen in Florenz. Die Teilnahme an allen folgenden Terminen ist für alle Teilnehmer*innen verpflichtend:

Fr, 31.1.2025, 11–15 Uhr – vorbereitende Sitzung an der Universität Paderborn (mit einem Gastvortrag von Prof. Dr. Wolfgang Asholt, HU Berlin)

Fr, 7.3.2025, 11–15 Uhr – vorbereitende Sitzung an der Universität Paderborn

Di, 11.3.2025, ganztags – Projektsitzungen am KHI Florenz

Mi, 12.3.2025, ganztags – Projektsitzungen am KHI Florenz

Do, 13.3.2025, ganztags – Projektsitzungen am KHI Florenz

Die Projektsitzungen in Florenz finden unter Mitwirkung von Dr. Lisa Hanstein, Wissenschaftliche Assistentin am KHI mit dem Forschungsschwerpunkt Futurismus, statt.

Zur Einführung empfohlen seien der Überblickartikel von Gerhard Regn, „Futurismus“, in: Dieter Borchmeyer / Victor Žmegač (Hg.), *Moderne Literatur in Grundbegriffen*, Tübingen: Niemeyer, 1994, S. 163–167, und die Internetpräsentation des KHI zum Futurismus in Florenz, <http://futurismus.khi.fi.it/index.php?id=1&L=0>.

Weiterführende Literatur: Hansgeorg Schmidt-Bergmann, *Futurismus. Geschichte, Ästhetik, Dokumente*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2009, und Wolfgang Asholt, *Das lange Leben der Avantgarde. Eine Theorie-Geschichte*, Göttingen: Wallstein, 2024.