

**„Novellierungen“ der Novellistik:
Exemplarische Affekt-Erzählungen in der Romania, 1550–1650**

Forschungskolloquium, 5.–6. Dezember 2024

Raum folgt



Luis Paret y Alcázar, Skizze zu Miguel de Cervantes' Novelle *La fuerza de la sangre* (um 1810), Biblioteca Nacional de España, <http://cervantes.bne.es/es/colecciones/dibujos/fuerza-sangre>

Dirk Brunke (FU Berlin)

Sofina Dembruk (Stuttgart)

Agnieszka Komorowska (Kassel)

Annika Nickenig (FU Berlin)

Romana Radlwimmer (Frankfurt am Main)

Hendrik Schlieper (Paderborn)

Lena Schönwälder (Frankfurt am Main)

Jörn Steigerwald (Paderborn)

Paul Strohmaier (Trier)

**Das Programm finden Sie auf der Bereichsseite der Komparatistik.
Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!**

Organisation: PD Dr. Hendrik Schlieper

**„Novellierungen“ der Novellistik.
Exemplarische Affekt-Erzählungen in der Romania, 1550–1650**

Forschungskolloquium, 5.–6. Dezember 2024

Raum folgt

– Programm –

Mittwoch, 4. Dezember 2024

individuelle Anreise
Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen

Donnerstag, 5. Dezember 2024

9.30 – 10.15 Uhr

Hendrik Schlieper (Paderborn)

Begrüßung und Einführung

MODERATION: HENDRIK SCHLIEPER

10.15 – 11.15 Uhr

Jörn Steigerwald (Paderborn)

„Il dolce amoroso veleno“:

Liebe, Krankheit und Schmerz in Matteo Bandellos Novelle II, 9

11.15 – 11.45 Uhr

Kaffeepause

MODERATION: SAHRA PUSCHER

11.45 – 12.45 Uhr

Sofina Dembruk (Stuttgart)

Inzest im Affekt (*Heptaméron*, Novelle 30)

12.45 – 14.15 Uhr

Mittagspause

14.15 – 15.15 Uhr

Dirk Brunke (FU Berlin)

Durch Wände sprechen: Scham, Schuld und das Affektgefüge der Novellistik

MODERATION: EDINA KAMPMANN

15.15 – 16.15 Uhr

Lena Schönwälder (Frankfurt am Main)

„Ma voi Mori sete di natura tanto caldi“:

Affekt und *racial stereotyping* in Cinzios Novelle vom „Moro di Venezia“ (1565/1566)

16.15 – 16.45 Uhr

Kaffeepause

16.45 – 17.45 Uhr

Romana Radlwimmer (Frankfurt am Main)

Expansive Affekte: Erzähltheoretische Überlegungen zur Exemplarität in Novelle und Reisechronik

Freitag, 6. Dezember 2024

MODERATION: HENDRIK SCHLIEPER

9.00 – 10.00 Uhr

Agnieszka Komorowska (Kassel)

„Ya animado con la esperanza, ya desesperado con el temor“:

Angst und Überraschung in den Novellen von María de Zayas

10.00 – 11.00 Uhr

Annika Nickening (FU Berlin)

Stürmische Meere und steile Berge:

Topoi der Erzähl- und Affektsteuerung vor und bei Cervantes

11.00 – 11.30 Uhr

Kaffeepause

MODERATION: JÖRN STEIGERWALD

11.30 – 12.30 Uhr

Hendrik Schlieper (Paderborn)

Mercedes: Gunst und Affektsteuerung in Cervantes' *La española inglesa*

12.30 – 13.30 Uhr

Paul Strohmaier (Trier)

Zwischen Moraldidaxe und *spectacle d'horreur*:

Zur Affektregie in französischen Eifersuchtsnovellen, 1623–1645 (Sorel, Camus)

13.30 Uhr

Abschluss der Veranstaltung und Abreise