

**„Novellierungen“ der Novellistik:  
Exemplarische Affekt-Erzählungen in der Romania, 1550–1650**

Forschungskolloquium, 5.–6. Dezember 2024

Raum folgt



Luis Paret y Alcázar, Skizze zu Miguel de Cervantes' Novelle *La fuerza de la sangre* (um 1810), Biblioteca Nacional de España, <http://cervantes.bne.es/es/colecciones/dibujos/fuerza-sangre>

**Dirk Brunke** (FU Berlin)

**Sofina Dembruk** (Stuttgart)

**Agnieszka Komorowska** (Kassel)

**Annika Nickenig** (FU Berlin)

**Romana Radlwimmer** (Frankfurt am Main)

**Hendrik Schlieper** (Paderborn)

**Lena Schönwälder** (Frankfurt am Main)

**Jörn Steigerwald** (Paderborn)

**Paul Strohmaier** (Trier)

**Das Programm finden Sie auf der Bereichsseite der Komparatistik.  
Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!**

Organisation: PD Dr. Hendrik Schlieper

**„Novellierungen“ der Novellistik.  
Exemplarische Affekt-Erzählungen in der Romania, 1550–1650**

Forschungskolloquium, 5.–6. Dezember 2024

Raum folgt

– Programm –

**Mittwoch, 4. Dezember 2024**

individuelle Anreise  
Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen

**Donnerstag, 5. Dezember 2024**

**9.30 – 10.15 Uhr**

**Hendrik Schlieper (Paderborn)**

Begrüßung und Einführung

**MODERATION: HENDRIK SCHLIEPER**

**10.15 – 11.15 Uhr**

**Jörn Steigerwald (Paderborn)**

„Il dolce amoroso veleno“:

Liebe, Krankheit und Schmerz in Matteo Bandellos Novelle II, 9

**11.15 – 11.45 Uhr**

Kaffeepause

**MODERATION: SAHRA PUSCHER**

**11.45 – 12.45 Uhr**

**Sofina Dembruk (Stuttgart)**

Inzest im Affekt (*Heptaméron*, Novelle 30)

**12.45 – 14.15 Uhr**

Mittagspause

**14.15 – 15.15 Uhr**

**Dirk Brunke (FU Berlin)**

Durch Wände sprechen: Scham, Schuld und das Affektgefüge der Novellistik

**MODERATION: EDINA KAMPMANN**

**15.15 – 16.15 Uhr**

**Lena Schönwälder (Frankfurt am Main)**

„Ma voi Mori sete di natura tanto caldi“:

Affekt und *racial stereotyping* in Cinzios Novelle vom „Moro di Venezia“ (1565/1566)

**16.15 – 16.45 Uhr**

Kaffeepause

**16.45 – 17.45 Uhr**

**Romana Radlwimmer (Frankfurt am Main)**

Expansive Affekte: Erzähltheoretische Überlegungen zur Exemplarität in Novelle und Reisechronik

## **Freitag, 6. Dezember 2024**

**MODERATION: HENDRIK SCHLIEPER**

**9.00 – 10.00 Uhr**

**Agnieszka Komorowska (Kassel)**

„Ya animado con la esperanza, ya desesperado con el temor“:

Angst und Überraschung in den Novellen von María de Zayas

**10.00 – 11.00 Uhr**

**Annika Nickening (FU Berlin)**

Stürmische Meere und steile Berge:

Topoi der Erzähl- und Affektsteuerung vor und bei Cervantes

**11.00 – 11.30 Uhr**

Kaffeepause

**MODERATION: JÖRN STEIGERWALD**

**11.30 – 12.30 Uhr**

**Hendrik Schlieper (Paderborn)**

*Mercedes*: Gunst und Affektsteuerung in Cervantes' *La española inglesa*

**12.30 – 13.30 Uhr**

**Paul Strohmaier (Trier)**

Zwischen Moraldidaxe und *spectacle d'horreur*:

Zur Affektregie in französischen Eifersuchtsnovellen, 1623–1645 (Sorel, Camus)

**13.30 Uhr**

Abschluss der Veranstaltung und Abreise