**„Kulturkonservatismus, Geistesaristokratie, Ressentiment: Kritische Perspektiven auf   
literarische Intellektuellendiskurse seit 1918 und ihre gegenwärtige Aktualität“**

Veranstaltet von: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger (Komparatistik, Paderborn)

Dr. des. Tillmann Heise (Germanistik, Paderborn)

Prof. Dr. Marcel Lepper (Fondation Rilke, Sierre/CH)

Ort und Zeit: **Universität Paderborn** (Jenny Aloni Haus) **4.–7. Juni 2024**

**Programm**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dienstag, 4. Juni 2024** | |
| 16.00h | *Begrüßung / Kaffee* |
| 17.00h | Prof. Dr. Claudia Öhlschläger / Dr. des. Tillmann Heise / Prof. Dr. Marcel Lepper:  Thematische Einführung |
| 17.15h | Knut Cordsen (München): Aktivismus. Keynote mit anschließender Diskussion |
| 19.00h | *Umtrunk mit Imbiss* |
| **Mittwoch, 5. Juni 2024** | |
| *Sektion I – ‚Kalte‘ Menschen einst und jetzt: Heroismus und Aristokratismus* | |
| 09.15h | Prof. Dr. Nicolas Detering (Bern): Verhaltenslehren und Ikonographien des heroischen Realismus im frühen 20. und frühen 21. Jahrhundert |
| 10.00h | Prof. Dr. Claudia Bruns (Berlin): Hans Blüher im Kontext der ‚Konservativen Revolution‘ und als Referenzfigur der neuen Rechten |
| 10.45h | *Kaffeepause* |
| 11.15h | Dr. Felix Hüttemann (Paderborn): Jünger, Mohler, Schmitt. Vom faschistischen Stil, Dandyismus und refeudaler Medienaneignung |
| 12.00h | *Mittagspause* |
| *Sektion II – „Unheimliche Nachbarschaften“: politisch-ideologische Gemengelagen* | |
| 14.00h | Dr. des. Tillmann Heise (Paderborn): Das ‚andere‘ Europa. Inszenierte Gegnerschaft im Europa-Diskurs der 1920er Jahre |
| 14.45h | Prof. Dr. Marcel Lepper (Sierre): Arbeit an der „deutschen Neurose“ und Vorbereitungen für den „Ernstfall“: Der lange Schatten des Historikerstreits |
| 15.30h | *Kaffeepause* |
| 16.00–16.45h | Prof. Dr. Robert Leucht (Lausanne): Benn, Jünger, Pound. Die Wiederentdeckung kulturkonservativer Autoren nach dem Zweiten Weltkrieg in der Schweiz |
| 19.30h | *Gemeinsames Abendessen im Restaurant* |
|  |  |
| **Donnerstag, 6. Juni 2024** | |
| *Sektion III – Neue Romantik? Kulturkonservatismus zwischen Kunst(-religion), Magie und Pathos* | |
| 09.15h | Prof. Dr. Gabriella Pelloni (Verona): Eine Stimme aus dem Exil. Karl Wolfskehls Gedanken zum ‚Geheimen Deutschland‘ in den Briefwechseln aus Neuseeland |
| 10.00h | Prof. Dr. Michael Niehaus (Hagen): Hypnose als Faszination. Bemerkungen zu einer Auffälligkeit im expressionistischen Film |
| 10.45h | *Kaffeepause* |
| 11.15h | Prof. Dr. Claudia Öhlschläger (Paderborn): Sich in den Wald schlagen, mitten hinein. Pathetisch-heroische Figurationen von ‚Heimkehr‘ und ‚Waldgang‘ bei Wolfgang Büscher und Neo Rauch |
| 12.00h | Dr. Joana van de Löcht (Freiburg): The next generation? Kulturkonservatismus im Werk von Simon Strauß |
| 12.45h | *Mittagspause* |
| *Sektion IV – Ästhetiken, Schreibweisen und Aktionsformen der ‚alten‘ und ‚neuen‘ Rechten* | |
| 14.30h | Prof. Dr. Barbara Beßlich (Heidelberg): Zwischen Essay und Weltanschauungsliteratur. Schreibverfahren der ‚Konservativen Revolution‘ und des Kulturkonservatismus im frühen 20. Jahrhundert |
| 15.15h | Prof. Dr. Gregor Streim (Jena): ‚Unheimliche Nachbarschaften‘. Hans Egon Holthusen im literarischen Feld der Nachkriegszeit zwischen Konservatismus und literarischem Modernismus |
| 16.00h | *Kaffeepause* |
| 16.30h | PD Dr. Torsten Voß (Klagenfurt): Poeto-Soziologische Infrontstellung gegen die Ästhetik der Massen. Elitäre Performanzen als Stilprogramm bei Rudolf Borchardt, Nicolás Gómez Dávila und Botho Strauß |
| 17.15–18.00h | Prof. Dr. Torsten Hoffmann/Alexander Fischer (Stuttgart): Untergänge des Abendlands. Zum neurechten Interesse an literarischen Dystopien |
| 19.30 Uhr | *Gemeinsames Abendessen im Restaurant* |
| **Freitag, 7. Juni 2024** | |
| *Sektion V – Reaktion und Ressentiment: Literarische Gegenordnungen* | |
| 09.15h | PD Dr. Matthias Löwe (München/Jena): Von oben: Weltanschauung und literarisiertes Ressentiment bei Sibylle Lewitscharoff |
| 10.00h | Prof. Dr. Davide di Maio (Verona): Reaktionär als *Fortführer*: eine ästhetische Provokation von Botho Strauß |
| 10.45h | *Kaffeepause* |
| 11.15h | Dr. Kay Wolfinger (München): Der reaktionäre Stil? ‚Neues‘ zum Werk Martin Mosebachs |
| *Resonanz* | |
| 12.00h | Dr. Dina Gusejnova (London): Spenglers „Zeitenwende“: zur politischen Verwendung eines Begriffs von der Agadirkrise bis zur Ukrainekrise |
| 12.45h | Verabschiedung und Schlussreflexion |
| Ab 13.00h | *Individuelle Abreise* |