

M.067.4510   <b>Basismodul 1 – Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft</b>					
K.067.45101   <b>BM1.I – Literatur- und Kulturtheorie</b> [Bezeichnung in PAUL] / 1. Grundkurs: Klassische Positionen der Literatur und Kulturtheorie [Bezeichnung in PO]					
L.067.34010	ES	Einführung in die Komparatistik BA (Grundkurs Klassische Positionen der Literatur- und Kulturtheorie)	Puscher	Mittwoch 16.00-18.00	N1 101
K.067.45102   <b>BM1.II – Kulturtechniken: Interkulturalität und Intermedialität</b> [Bezeichnung in PAUL] / 2. Grundkurs: Kulturtechniken: Interkulturalität und Intermedialität [Bezeichnung in PO]					
L.067.34011	S	Scandi-Style: Dänische Klassiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Exkursionsseminar Kopenhagen)	Puscher	Block	H5 231
L.067.34005	PS	Zwischen Autofiktion und Schlüsselroman. Das literarische Feld als Narrativ in der Gegenwartsliteratur	Voß	Freitag 11.00-13.00	H6 203
K.067.45103   <b>BM1.III – Gender Studies</b> [Bezeichnung in PAUL] / 3. Grundkurs: Gender Studies und historische Geschlechterforschung [Bezeichnung in PO]					
L.067.34002	PS	Undine Gruenter und die Sprachen der Liebe	Voß	Montag 11.00-13.00	C4 208
L.067.34000	PS	Vampirfiktionen	Kampmann	Donnerstag 14.00-16.00	NW 1 701

M.067.4520   <b>Basismodul 2 – Einführung in die europäische Literaturgeschichte</b>					
K.067.45201   <b>BM 2.I – Europäische Literaturgeschichte I</b> [Bezeichnung in PAUL] / Europäische Literaturgeschichte I: Von der Antike bis zur Renaissance (-1600) [Bezeichnung in PO]					
K.067.45202   <b>BM 2.II – Literaturgeschichte II</b> [Bezeichnung in PAUL] / Europäische Literaturgeschichte II: Vom Barock bis zum Klassizismus (1600–1800) [Bezeichnung in PO]					
L.067.34013	PS	Lessings Hamburgische Dramaturgie	Steigerwald	Dienstag 14.00-16.00	SP 2 0 121
L.067.34012	V	Europäische Literaturgeschichte II: Von der Renaissance bis 1800	Steigerwald	Dienstag 11.00-13.00	O1
L.067.34004	PS	Von Sesenheim über Weimar nach Marienbad. Goethes Lyrik und ihre spatialen Stationen	Voß	Donnerstag 16.00-18.00	H7 304
K.067.45203   <b>BM 2.III – Literaturgeschichte III</b> [Bezeichnung in PAUL] / Europäische Literaturgeschichte III: Von der Romantik bis zur Gegenwart (1800–heute) [Bezeichnung in PO]					
L.067.34011	S	Scandi-Style: Dänische Klassiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Exkursionsseminar Kopenhagen)	Puscher	Block	H5 231
L.067.34007	PS	„Nach dem Gedächtnis“: Literatur, Fotografie und Postmemory	Spener	Montag 14.00-16.00	C3 222

L.067.34005	PS	Zwischen Autofiktion und Schlüsselroman. Das literarische Feld als Narrativ in der Gegenwartsliteratur	Voß	Freitag 11.00-13.00	H6 203
L.067.34002	PS	Undine Gruenter und die Sprachen der Liebe	Voß	Montag 11.00-13.00	C4 208
L.067.34000	PS	Vampirfiktionen	Kampmann	Donnerstag 14.00-16.00	NW 1 701

### M.067.4530 | Aufbaumodul 1 – Fremdsprachige Literaturen

- K.067.45301 | **AM1.I – The Classical Tradition** [Bezeichnung in PAUL] /  
1. Aufbauveranstaltung: The Classical Tradition (Antike, Antikenrezeption, Mythos, Mythen-theorien) [Bezeichnung in PO]  
K.067.45302 | **AM1.II – Europäische Literaturen** [Bezeichnung in PAUL] /  
2. Aufbauveranstaltung: Europäische Literaturen – Anglistik oder Romanistik [Bezeichnung in PO]  
K.067.45303 | **AM1.III (Außer)Europäische Literaturen** [Bezeichnung in PAUL] /  
3. Aufbauveranstaltung: (Außer)Europäische Literaturen – Anglistik oder Romanistik [Bezeichnung in PO]

L.067.34013	PS	Lessings Hamburgische Dramaturgie	Steigerwald	Dienstag 14.00-16.00	SP 2 0 121
L.067.34011	S	Scandi-Style: Dänische Klassiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Exkursionsseminar Kopenhagen)	Puscher	Block	H5 231
L.067.34005	PS	Zwischen Autofiktion und Schlüsselroman. Das literarische Feld als Narrativ in der Gegenwartsliteratur	Voß	Freitag 11.00-13.00	H6 203
L.067.34000	PS	Vampirfiktionen	Kampmann	Donnerstag 14.00-16.00	NW 1 701

### M.067.4540 | Aufbaumodul 2 – Intermedialität / InterArt Studies

- K.067.45401 | **AM2.I – Literatur und die Künste** [Bezeichnung in PAUL] /  
1. Aufbauveranstaltung: Literatur und die Künste [Bezeichnung in PO]  
K.067.45402 | **AM2.II – Ästhetik und Wahrnehmung** [Bezeichnung in PAUL] /  
2. Aufbauveranstaltung: Ästhetik und Wahrnehmung [Bezeichnung in PO]  
K.067.45403 | **AM2.III – Bildkulturen und mediale Praxis** [Bezeichnung in PAUL] /  
3. Aufbauveranstaltung: Bildkulturen und mediale Praxis [Bezeichnung in PO]

L.067.34011	S	Scandi-Style: Dänische Klassiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Exkursionsseminar Kopenhagen)	Puscher	Block	H5 231
L.067.34007	PS	„Nach dem Gedächtnis“: Literatur, Fotografie und Postmemory	Spener	Montag 14.00-16.00	C3 222
L.067.34005	PS	Zwischen Autofiktion und Schlüsselroman. Das literarische Feld als Narrativ in der Gegenwartsliteratur	Voß	Freitag 11.00-13.00	H6 203
L.067.34004	PS	Von Sesenheim über Weimar nach Marienbad. Goethes Lyrik und ihre spatialen Stationen	Voß	Donnerstag 16.00-18.00	H7 304
L.067.34003	PS	David Lynch, TWIN PEAKS und die Medialitäten des Unheimlichen	Voß	Montag 16.00-18.00	C4 208
L.067.34002	PS	Undine Gruenter und die Sprachen der Liebe	Voß	Montag 11.00-13.00	C4 208
L.067.34000	PS	Vampirfiktionen	Kampmann	Donnerstag 14.00-16.00	NW 1 701
L.067.31186	PS	Digitale Literatur – Praxis und Literaturbetrieb	Willeke	Mittwoch 16.00-18.00	H4 329
L.067.31185	PS	Shoah und Nationalsozialismus in der Literatur und im Film	Willeke	Mittwoch 11.00-13.00	H4 329

M.067.4550 | **Aufbaumodul 3 – Gender Studies**

K.067.45501 | **AM3.I – Einführung in die Theorien der Gender Studies** [Bezeichnung in PAUL] /  
 1. Aufbauveranstaltung: Einführung in die Theorien der Gender Studies [Bezeichnung in PO]

L.067.34017	ES	Einführung in die Theorien der Gender Studies	Süwolto	Montag 11.00-13.00	H3 203
-------------	----	---	---------	-----------------------	--------

K.067.45502 | **AM3.II – Historische Geschlechterforschung** [Bezeichnung in PAUL] /  
 2. Aufbauveranstaltung: Historische Geschlechterforschung [Bezeichnung in PO]  
 K.067.45503 | **AM3.III – Gender Studies Anthropologie, Ethik, polit. Theorie** [Bezeichnung in PAUL] /  
 3. Aufbauveranstaltung: Gender Studies in Anthropologie, Ethik und politischer Theorie [Bezeichnung in PO]

L.067.34013	PS	Lessings Hamburgische Dramaturgie	Steigerwald	Dienstag 14.00-16.00	SP 2 0 121
L.067.34007	PS	„Nach dem Gedächtnis“: Literatur, Fotografie und Postmemory	Spener	Montag 14.00-16.00	C3 222
L.067.34005	PS	Zwischen Autofiktion und Schlüsselroman. Das literarische Feld als Narrativ in der Gegenwartsliteratur	Voß	Freitag 11.00-13.00	H6 203
L.067.34003	PS	David Lynch, TWIN PEAKS und die Medialitäten des Unheimlichen	Voß	Montag 16.00-18.00	C4 208
L.067.34002	PS	Undine Gruenter und die Sprachen der Liebe	Voß	Montag 11.00-13.00	C4 208
L.067.34000	PS	Vampirfiktionen	Kampmann	Donnerstag 14.00-16.00	NW 1 701

M.067.4560 | **Praxismodul**

K.067.45601 | **PM.I – Seminar 1** [Bezeichnung in PAUL] /  
 1. Aufbauveranstaltung [Bezeichnung in PO]  
 K.067.45602 | **PM.II – Seminar 2** [Bezeichnung in PAUL] /  
 2. Aufbauveranstaltung [Bezeichnung in PO]  
 K.067.45603 | **PM.III – Seminar 3** [Bezeichnung in PAUL] /  
 3. Aufbauveranstaltung [Bezeichnung in PO]

L.067.34011	S	Scandi-Style: Dänische Klassiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Exkursionsseminar Kopenhagen)	Puscher	Block	H5 231
-------------	---	---	---------	-------	--------

<b>M.067.5014   Basismodul I – Grundlagen und Überblicke</b>					
K.067.50101   <b>B1.I – Einführung</b> [Bezeichnung in PAUL] / Einführung [Bezeichnung in PO]					
L.067.34014	ES	Einführung in die Komparatistik MA	Steigerwald	Mittwoch 14.00-16.00	W2 110
K.067.50102   <b>B1.II – Seminar</b> [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO] K.067.50103   <b>B1.III – Seminar</b> [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO] K.067.50104   <b>B1.IV – Seminar</b> [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]					
L.067.34012	V	Europäische Literaturgeschichte II: Von der Renaissance bis 1800	Steigerwald	Dienstag 11.00-13.00	O1
L.067.34015	HS	Macht und Politik in Serie (House of Cards, Borgen)	Steigerwald	Mittwoch 11.00-13.00	J3 330

<b>M.067.5022   Basismodul II – Fremdsprachenphilologien</b>					
K.067.50221   <b>BM2.I – Seminar/Übung 1 (Anglistik/Amerikanistik)</b> [Bezeichnung in PAUL] / Fremdsprachenphilologie 1: Seminar zu Sprache und Kultur [Bezeichnung in PO] K.067.50222   <b>BM2.II – Seminar/Übung 2 (Anglistik/Amerikanistik)</b> [Bezeichnung in PAUL] / Fremdsprachenphilologie 1: Seminar zur Literatur [Bezeichnung in PO]					
L.067.34006	HS	Stefan Zweig und die Lyrik der (französischen) Moderne	Voß	Donnerstag 14.00-16.00	H4

K.067.50223 | **BM2.III – Seminar/Übung 3 (Romanistik)** [Bezeichnung in PAUL] /  
 Fremdsprachenphilologie 2: Seminar zu Sprache und Kultur [Bezeichnung in PO]  
 K.067.50224 | **BM2.IV – Seminar/Übung 4 (Romanistik)** [Bezeichnung in PAUL] /  
 Fremdsprachenphilologie 2: Seminar zur Literatur [Bezeichnung in PO]

L.067.34006	HS	Stefan Zweig und die Lyrik der (französischen) Moderne	Voß	Donnerstag 14.00-16.00	H4
-------------	----	--	-----	---------------------------	----

Im Rahmen dieses Moduls dürfen Sie auch Lehrveranstaltungen der Institute für Anglistik/Amerikanistik und Romanistik absolvieren. Rücksprachen mit den Lehrenden der Komparatistik sowie den Lehrenden der besuchten Veranstaltungen sind dabei obligatorisch. Ihre Leistungen in diesen Veranstaltungen können Sie sich im Prüfungssekretariat anrechnen lassen. Das entsprechende Scheinformular können Sie von unserer Homepage herunterladen oder sich im Koordinationsbüro aushändigen lassen.

**M.067.5032 | Erweiterungsmodul I – Literatur / Kultur / Ästhetik**

K.067.50321 | **EW1.I – Seminar 1** [Bezeichnung in PAUL] /  
 Seminar [Bezeichnung in PO]  
 K.067.50322 | **EW1.II – Seminar 2** [Bezeichnung in PAUL] /  
 Seminar [Bezeichnung in PO]  
 K.067.50323 | **EW1.III – Seminar 3** [Bezeichnung in PAUL] /  
 Seminar [Bezeichnung in PO]

L.067.34006	HS	Stefan Zweig und die Lyrik der (französischen) Moderne	Voß	Donnerstag 14.00-16.00	H4
L.067.34011	S	Scandi-Style: Dänische Klassiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Exkursionsseminar Kopenhagen)	Puscher	Block	H5 231
L.067.34015	HS	Macht und Politik in Serie (House of Cards, Borgen)	Steigerwald	Mittwoch 11.00-13.00	J3 330

**M.067.5042 | Erweiterungsmodul II – Kunst / Musik / Medien**

K.067.50421 | **EW2.I – Seminar 1 (Kunst- oder Musikwissenschaft)** [Bezeichnung in PAUL] /  
 Seminar (Kunst- oder Musikwissenschaft) [Bezeichnung in PO]  
 K.067.50422 | **EW2.II – Seminar 2 (Kunst- oder Musikwissenschaft)** [Bezeichnung in PAUL] /  
 Seminar (Kunst- oder Musikwissenschaft) [Bezeichnung in PO]

L.067.34015	HS	Macht und Politik in Serie (House of Cards, Borgen)	Steigerwald	Mittwoch 11.00-13.00	J3 330
-------------	----	---	-------------	-------------------------	--------

K.067.50423 | **EW2.III – Seminar 3 (Medienwissenschaft)** [Bezeichnung in PAUL] /  
 Seminar (Medienwissenschaft) [Bezeichnung in PO]  
 K.067.50424 | **EW2.IV – Seminar 4 (Medienwissenschaft)** [Bezeichnung in PAUL] /  
 Seminar (Medienwissenschaft) [Bezeichnung in PO]

L.067.34015	HS	Macht und Politik in Serie (House of Cards, Borgen)	Steigerwald	Mittwoch 11.00-13.00	J3 330
-------------	----	---	-------------	-------------------------	--------

Im Rahmen dieses Moduls dürfen Sie auch Lehrveranstaltungen der Institute für Kunst, Musik und Medienwissenschaften absolvieren. Rücksprachen mit den Lehrenden der Komparatistik sowie den Lehrenden der besuchten Veranstaltungen sind dabei obligatorisch. Ihre Leistungen in diesen Veranstaltungen können Sie sich im Prüfungssekretariat anrechnen lassen. Das entsprechende Scheinformular können Sie von unserer Homepage herunterladen oder sich im Koordinationsbüro aushändigen lassen.

**M.067.5052 | Schwerpunktmodul – Gender / Interkulturalität / Intermedialität**

K.067.50501 | **Gender / Interkulturalität / Intermedialität I** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]  
 K.067.50502 | **Gender / Interkulturalität / Intermedialität II** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]  
 K.067.50503 | **Gender / Interkulturalität / Intermedialität III** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]  
 K.067.50504 | **Gender / Interkulturalität / Intermedialität IV** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]

L.067.31144	HS	Medienpoetik der Literatur	Van Laak	Donnerstag 18.00-20.00	C3 212
L.067.31162	HS	Ökokritizismus in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	Müller	Montag 11.00-13.00	C3 203
L.067.34006	HS	Stefan Zweig und die Lyrik der (französischen) Moderne	Voß	Donnerstag 14.00-16.00	H4
L.067.34011	S	Scandi-Style: Dänische Klassiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Exkursionsseminar Kopenhagen)	Puscher	Block	H5 231

**M.067.5062 | PM – Praxismodul**

K.067.50601 | **Praxisseminar I** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]  
 K.067.50602 | **Praxisseminar II** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]  
 K.067.50603 | **Praxisseminar III** [Bezeichnung in PAUL] / Seminar [Bezeichnung in PO]

L.067.34011	S	Scandi-Style: Dänische Klassiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Exkursionsseminar Kopenhagen)	Puscher	Block	H5 231
-------------	---	--	---------	-------	--------