



Journée d'études

La Querelle du *Cid* ou la naissance de la politique culturelle française au XVII^e siècle

26 – 27 mars 2015

Raum Q 2.113

Jeudi, 26 mars 2015

9.00 Accueil des participants
Jörn Steigerwald (Paderborn):
En guise d'introduction: la Querelle du *Cid* ou
la naissance de la politique culturelle française
au XVII^e siècle

Panel 1: CONTEXTES & CRITIQUES
Présidence: Kirsten Dickhaut (Graz)

9.30 Liliane Picciola (Paris):
Dissimulation et exacerbation des fractures
familiales dans *Le Cid*: les silences de la
Querelle

10.30 Pause café

11.00 Jörn Steigerwald (Paderborn):
Les deux critiques de Scudéry: les *Observations*
sur *Le Cid* et *Didon*

12.00 Pause de midi

Panel 2: CRITIQUES DU SEXE
Présidence: Stephanie Bung (Berlin/ Essen)

13.00 Hendrik Schlieper (Paderborn):
„Rodrigue estoit un homme...“: à propos de la
naissance de l'héroïsme moderne

14.00 Andrea Grewe (Osnabrück):
Nouvelles pièces dédiées aux femmes fortes. Le
public féminin et son rôle pour le théâtre
cornélien des années 30 du XVII^e siècle

15.00 Pause café

Panel 2: CRITIQUES DU SEXE (CONT.)

15.30 Sarah Nancy (Paris):
De Chimène aux comédiennes. Ce que le
théâtre dit du féminin, et inversement

16.30 Fabienne Detoc (Paderborn):
Chimène impudique? Le statut éthique et
esthétique de la pudeur féminine

17.30 Fin

19.30 Dîner

Vendredi, 27 mars 2015

Panel 4: SOCIOPOÉTIQUES
Présidence: Hendrik Schlieper (Paderborn)

10.00 Jean-Yves Vialleton (Grenoble):
La métaphore de l'artisanat dans les textes de
la Querelle du *Cid* et ses enjeux

11.00 Pause café

11.30 Stephanie Bung (Berlin/ Essen):
Du *Cid* à la guerre des sonnets. L'impact social
des querelles littéraires

12.30 Discussion de clôture

13.00 Départ

Organisation: Prof. Dr. Jörn Steigerwald – Dr. Hendrik Schlieper – Fabienne Detoc

Interessenten sind herzlich eingeladen!

Anmeldung und weitere Informationen: hendrik.schlieper@upb.de