



Zwischen ästhetischer Theorie und dramatischer Praxis Lessings Hamburgische Dramaturgie

Universität Tübingen, 28.-29. September 2023

Neuphilologikum („Brechtbau“), Wilhelmstr. 50, Raum 315

Organisation: Jörg Robert (Tübingen) / Jörn Steigerwald (Paderborn)



Bamberger, Gudrun (Mainz)
Berghahn, Cord-Friedrich (Braunschweig)
Dennerlein, Katrin (Würzburg)
Dröse, Astrid (Rostock/Tübingen)
Kraft, Stefan (Würzburg)
Multhammer, Michael (Siegen)
Puscher, Sahra (Paderborn)
Robert, Jörg (Tübingen)
Schlieper, Hendrik (Paderborn/FU Berlin)
Steigerwald, Jörn (Paderborn)
Stockhorst, Stefanie (Potsdam)
Süwolto, Leonie (Paderborn)

Organisation: Prof. Dr. Jörg Robert
Deutsches Seminar
Universität Tübingen

Prof. Dr. Jörn Steigerwald
Institut für Germanistik und Vergl. Literaturwissenschaft
Universität Paderborn

Kontakt: jörg.robert@uni-tuebingen.de

joern.steigerwald@upb.de



Zwischen ästhetischer Theorie und dramatischer Praxis Lessings Hamburgische Dramaturgie

Universität Tübingen, 28.-29. September 2023

Neophilologikum („Brechtbau“), Wilhelmstr. 50, Raum 315

Organisation: Jörg Robert (Tübingen) / Jörn Steigerwald (Paderborn)



Bamberger, Gudrun (Mainz)
Berghahn, Cord-Friedrich (Braunschweig)
Dennerlein, Katrin (Würzburg)
Dröse, Astrid (Rostock/Tübingen)
Kraft, Stefan (Würzburg)
Multhammer, Michael (Siegen)
Puscher, Sahra (Paderborn)
Robert, Jörg (Tübingen)
Schlieper, Hendrik (Paderborn/FU Berlin)
Steigerwald, Jörn (Paderborn)
Stockhorst, Stefanie (Potsdam)
Süwolto, Leonie (Paderborn)

Organisation: Prof. Dr. Jörg Robert
Deutsches Seminar
Universität Tübingen

Prof. Dr. Jörn Steigerwald
Institut für Germanistik und Vergl. Literaturwissenschaft
Universität Paderborn

Kontakt: jörg.robert@uni-tuebingen.de

joern.steigerwald@upb.de