UNIVERSITÀ DEL SALENTO

Internationale Tagung

FARBEN UND MATERIE DER UMWELT. ÖKOKRITISCHE ANALYSEN DER DARSTELLUNGEN UND BEDEUTUNGEN IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR UND LINGUISTIK

Università del Salento, Lecce, 20.-22.Oktober 2026
Tagungsort: Archiv Carmelo Bene, Ex-Convitto Palmieri, Piazzetta Carducci - Lecce
und Naturschutzgebiet -WWF Oase „Le Cesine", Vernole

Dienstag, den 20. Oktober 2026

(Archiv Carmelo Bene, Ex-Convitto Palmieri)

09:30 - Begrüßung und Eröffnung

SEKTION I - *Licht, Nuancen und Wahrnehmung*

(Moderation: Lucia Perrone Capano)

09:45 - 10:25 - Giulia A. Disanto (Università del Salento), Einführung: *Zur ökokritischen Relevanz der Farbe in der deutschsprachigen Literatur*

10:25 - 11:05 - Axel Goodbody (University of Bath, UK), *Nature Writing in deutscher Sprache und die Versprachlichung von Farben*

11:05 - 11:20 - Kaffeepause

11:20 - 12:00 - Friederike Reents (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt), *Poetik des Zwielichts*

12:00 - 12:40 - Giovanni Tateo (Università del Salento), *Dialektik der Farben in Eduard von Keyserlings Roman „Abendliche Häuser" (1914)*

12:40 - 14:10 - Mittagspause

SEKTION II - *Farben und Natur in der Literaturgeschichte*

(Moderation: Claudia Öhlschläger)

14:10 - 14:50 - Barbara Sasse (Università di Bari), *Zwischen Symbolik und Materialität: die Bedeutung der Farben in Konrads von Megenberg „Buch von den natürlichen Dingen"*

14:50 - 15:30 - Anke Kramer (Leitung der Annette von Droste-Hülshoff-Forschungsstelle bei der Literaturkommission für Westfalen), *Grünes Blut und blaues Blut: Farben und Ökologie bei Annette von Droste-Hülshoff*

15:30 - 15:50 - Kaffeepause

15:50- 16:30 - Angela Conzo (Università del Salento), *„Das Glänzen der Natur". Licht, Farben und Materie in Friedrich Hölderlins Turmgedichten*

16:30 - 17:10 - Alessandra Schininà (Università di Catania), *„mal sehen, ob eine staubwolke uns entgegenschlägt, die alle farben schluckt". Veränderungen und Verschwinden der Farben der Natur in der österreichischen Gegenwartsliteratur*

17:10 - 17:30 - Abschlussdiskussion

20:00 Uhr - Gemeinsames Abendessen

Mittwoch, den 21. Oktober 2026

(Archiv Carmelo Bene, Ex-Convitto Palmieri)

SEKTION III - *Rot, moosgrün und schwarz in der Literatur und im Spiegel anderer Medien*

(Moderation: Giulia A. Disanto)

09:00 - 09:40 - Gabriele Dürbeck (Universität Vechta), *Rote Listen, Korallenbleiche und ‚schwarzes Loch'. Das ökologische Farbspektrum des Artensterbens in Literatur und Kultur der Gegenwart*

09:40 - 10:20 - Kalina Kupczyńska (Universität Lodz, Polen), *Zwischen den Zeilen brennt's. Farben und Materie des Feuers bei Laura Freudenthaler und Nino Bulling*

10:20 - 11:00 - GEcoPer Networking: Valeria Bottalico (Oceanspace.org Venedig - Fritz Thyssen Stiftung), *Blue Education and the languages of the ocean: art, science and ecological literacy beyond the human*

11:00 - 11:20 Kaffeepause

11:20 - 12:00 - Lucia Perrone Capano (Università di Foggia), *Verschwinden der Materie und Entfärbung der Umwelt in Esther Kinskys „Weiter sehen" und Gianna Molinaris „Hinter der Hecke die Welt"*

12:00 - 12:40 - Claudia Öhlschläger (Universität Paderborn) *„Was zu verschwinden droht, wird Bild. Manifestationen und Metamorphosen von Materie in Klaus Modicks Novelle „Moos" (1984) und Paula Malinowskas Kurzfilm „How Did Daphne turn into a Plant?" (2022)*

12:40 - 14:00 - Mittagspause

SEKTION IV - Farbennamen und Klimakrise: Ökolinguistische Perspektiven

(Moderation: Barbara Sasse)

14:00 - 14:40 - Beatrice Wilke (Università di Salerno), *Farben lesen lernen. Ökolinguistische Perspektiven auf Umweltwissen in Bauernregeln*

14:40 - 15:20 - Karl Gerhard Hempel (Università del Salento), *Die Entfärbung der Umwelt. Zur sprachlichen Konstruktion von Farbverlust in deutschsprachigen Klimadiskursen*

15:20 - 16:00 - Mariusz Jakosz (Schlesische Universität Katowice, Polen), *Farbe als multimodale Ressource der Bedeutungsproduktion im deutschen Umweltdiskurs*

16:00 - 16:20 - Kaffeepause

16:20 - 17:00 - Antonella Catone (Università di Foggia), *Neologismen im ökologischen Diskurs der Medien und ihre Übersetzung ins Italienische*

17:00 - 17:40 - Nicoletta Gagliardi (Università del Salento), *Die Farben des Ökotourismus zwischen Darstellung und Wahrnehmung, Metaphorik und Stereotyp in Online-Medien (Webseiten und Reiseführern)*

17:40 - 18:00 - Abschlussdiskussion

Donnerstag, den 22. Oktober 2026

Naturschutzgebiet und WWF-Oase „Le Cesine“, Vernole

09:30 - 13:00 - *Deutschsprachiges „*Nature Writing“ *in Bewegung: Welche Perspektiven?*

Roundtable im Grünen

(Moderation: Giulia A. Disanto, Lucia Perrone Capano, Beatrice Wilke)

13:00 - 13:30 - Abschlussworte und Verabschiedung

**Für jeden Vortrag sind 30 Minuten sowie 10 Minuten Diskussion vorgesehen*