



UNIVERSITÄT
PADERBORN



Zentrum für
deutschsprachige
Gegenwartsliteratur

WISSENSCHAFTLICHES SYMPOSIUM

ZUR 44. PADERBORNER

SCHRIFTSTELLERGASTDOZENTUR – MICHAEL LENTZ

DIENSTAG, 27.01.2026, 9 - 17 UHR | STUDIOBÜHNE

- 9:00 – 9:15 Uhr Begrüßung durch die Veranstalter
- 9:15 – 10:00 Uhr **Dr. Norman Ächtler (Universität Gießen)**
Mnemotechnik und Multicodalität in Michael Lentz' Hörwerk
- 10:00 – 10:45 Uhr **Prof. Dr. Norbert Otto Eke (Universität Paderborn)**
Pazifik Exil, oder „Die Diktatur trägt man ja im Kopf mit sich und diese sogenannte ‚Beschädigung‘.
Michael Lentz' Konstruktion der Exilöffentlichkeit aus postexilischer Perspektive
- 11:00 – 11:45 Uhr **Dr. Jan Wilm (Frankfurt/Main)**
Filmbhut, angedienerte Filmindustrieeintellektuelle und Jules-Verne-Verfilmungen.
Michael Lentz und das Kino
- 11:45 – 12:30 Uhr **Dr. Sascha Michel (S. Fischer Verlage / Frankfurt/Main)**
Mitarbeit an der Form. Lektoratsprozesse bei Michael Lentz
-
- 13:45 – 14:30 Uhr **Prof. Dr. Stefan Elit (Universität Paderborn)**
Parodistische Tänze und lyrische Poetik: Michael Lentz und neueste Rilkeanik
- 14:30 – 15:15 Uhr **Prof. Dr. Ralf Simon (Universität Basel)**
Stellvertretendes Sterben. Zur Thanatopoetik von Michael Lentz' *Schattenfroh*
- 15:30 – 16:15 Uhr **Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans (Ruhr-Universität Bochum)**
Puppenspiele: Zu Michael Lentz' Roman *Heimwärts* und seiner Poetik
- 16:15 – 17:00 Uhr **Prof. Dr. Christoph Jacke/Joshua Wick (Universität Paderborn)**
Rätsel Punctum in der Musikproduktion am Beispiel Herbert Grönemeyer:
Berührungen durch popmusikkulturelle Images

Wir laden zu dieser Veranstaltung herzlich ein.

Prof. Dr. Norbert Otto Eke Prof. Dr. Stefan Elit