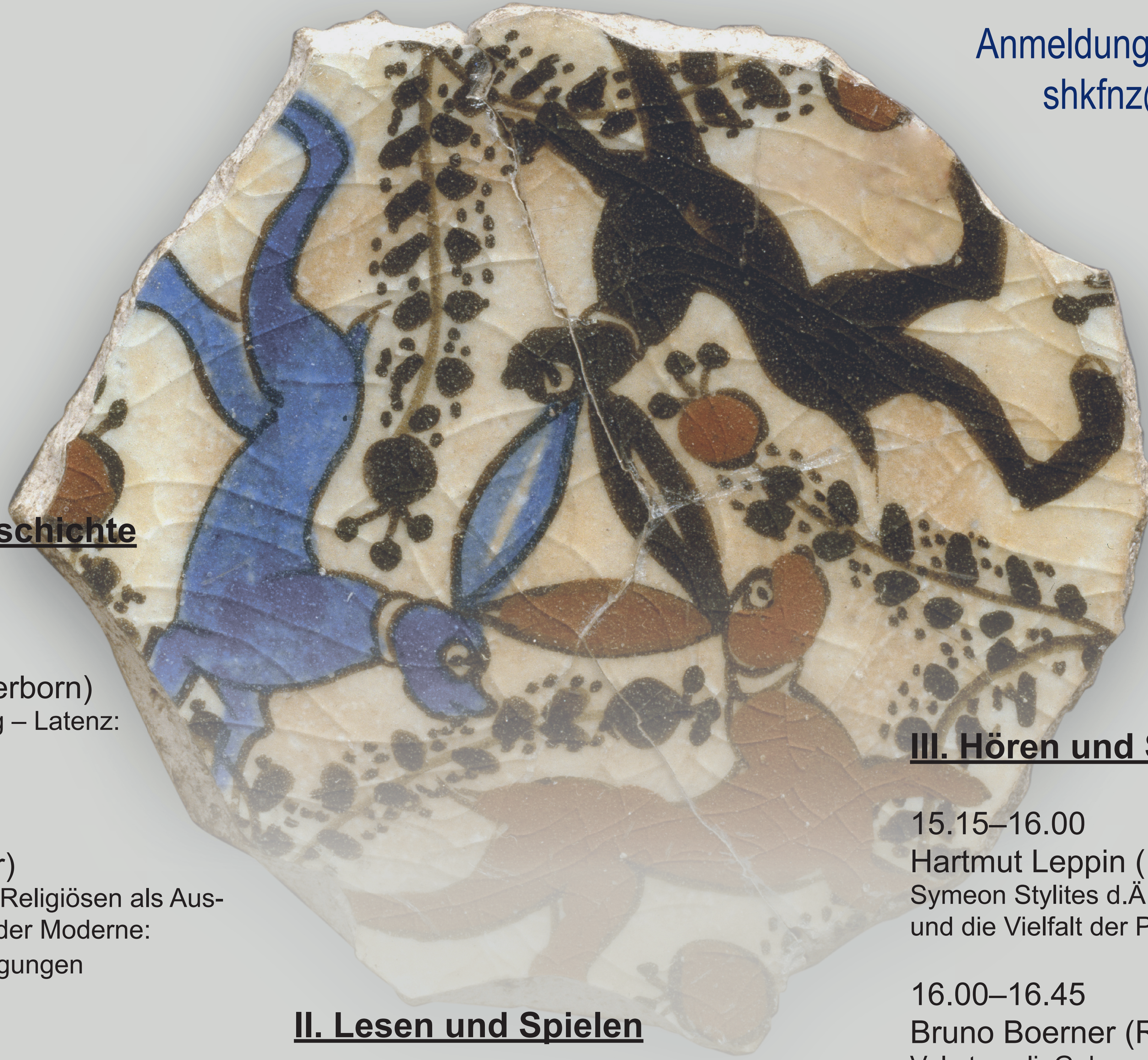




Internationale Tagung 16.–18.11.2021

Unverfügbarkeit – Widmung – Latenz: Das Heilige (in) der Kultur

Anmeldung bis zum 15.11.2021 unter:
shkfnz@kw.uni-paderborn.de



I. Das Heilige in Geschichte und Gegenwart

Dienstag, 13.15–14.00
Norbert Otto Eke (Paderborn)
Unverfügbarkeit – Widmung – Latenz:
Das Heilige (in) der Kultur

14.00–14.45
Detlef Pollack (Münster)
Die Ausdifferenzierung des Religiösen als Ausgangspunkt der Emergenz der Moderne:
Kulturvergleichende Überlegungen

14.45–15.30
Magnus Schlette (Heidelberg)
Naturalisierung des Heiligen. Zur Transparenz-Immanenz-Dichotomie als Gegenstand religionsanthropologischer Forschung

15.30–16.15
Jochen Schmidt (Paderborn)
Die Sakralität der Freiheit. Überlegungen zur Debatte über eine gesetzliche Neuregelung assistierten Suizids vor dem Hintergrund des Kantischen Heiligkeitsdiskurses

16.45–17.00
Prof. Dr. Martin Leutzsch (Paderborn)
Verfügbarkeit und Präsenz des Heiligen in organisierten Religionen am Beispiel des Christentums

17.00–17.45
Prof. Dr. Elisa Klapheck (Paderborn)
Die Bedeutung von „Heiligkeit“ und „Heiligung“ in heutigen jüdischen Diskursen

17.45–18.30
Abdul Rahman Mustafa (Paderborn)
Sensing the Sacred in a (post-) Secular Setting (digital)

II. Lesen und Spielen

Mittwoch, 09.30–10.15
William Collins Donahue (Notre Dame)
Conjuring the Sacred for a Secular Readership: The Case of Barbara Honigmann

10.15–11.00
Michael Neumann (Eichstätt)
Universale Gründungsprivilegien und apostolische Selbstautorisierungen. Sakrale Wertbildung in der Frühen Neuzeit (digital)

11.30–12.15
Joachim Jacob (Gießen)
Heilig, Heilige, Heiligen – zur Heiligung von Sprache und Literatur in der Aufklärung (digital)

12.15–13.00
Nicolas Detering/Anita Martin (Bern)
Sakrale Formen. Zur Gattungstheorie des Heiligen nach 1800 (digital)

14.30–15.15
Antti-Ville Kärjä (Helsinki)
Intersections of the Popular and the Sacred in Music

III. Hören und Sehen

15.15–16.00
Hartmut Leppin (Frankfurt)
Symeon Stylites d.Ä. – die Evidenz des Heiligen und die Vielfalt der Perspektiven (digital)

16.00–16.45
Bruno Boerner (Rennes)
Vela templi. Gebrauch und Funktion von Velen und Vorhängen in spätmittelalterlichen Kirchen (digital)

Donnerstag, 9.15–10.00
Meinrad von Engelberg (Darmstadt)
Heilige(n)Bilder: Kulturelle Zuschreibungsprozesse im konfessionellen Zeitalter (digital)

10.00–10.45
Ruth Sargent Noyes (Kopenhagen)
,Translatio‘ in Early Modern Borderlands: (Re)moving Relics and Re-forming the Sacred Between Italy and the Baltic (digital)

11.15–12.00
Margit Kern (Hamburg)
Transkulturelle Aushandlungen von Sakralität im Vizekönigreich Peru

12.00–12.45
Christian Freigang (Berlin)
Das Heilige und das Historische. Kirchenbaudiskurse der frühen Moderne

12.45–13.00
Johannes Süßmann (Paderborn)
Schlussworte und offene Fragen