

RINGVORLESUNG

WINTERSEMESTER 2019/20

BAROCK:

KULTURTRANSFER / TRANSFERKULTUR

MITTWOCH | 16:00 – 18:00 UHR | RAUM P 5 2.03

16.10.2019 | Prof. Dr. Lothar van Laak
Konfessionalität als Kulturtransfer? Zur religiösen deutschsprachigen Dichtung des 17. Jahrhunderts

30.10.2019 | Dr. Tilman Moritz
Barockisierte Herrschaft? Neuordnungen Paderborns aus dem Dreißigjährigen Krieg

13.11.2019 | Prof. Dr. Christoph Stiegemann
(Erzbischöfliches Diözesanmuseum Paderborn)
Go East – Go West: Kunsttransfer und Kulturaustausch als Spezifika des Barock – Zum Konzept der Ausstellung *Peter Paul Rubens und der Barock im Norden*

20.11.2019 | Prof. Dr. Andreas Münzmay
(Musikwissenschaftliches Seminar Detmold)
Höfische Oper um 1700 als Repräsentations- und Transferkultur

27.11.2019 | Prof. Dr. Dirk Niefanger
(Universität Erlangen-Nürnberg)
Von „Walchen“ und „Werwölfen“. Kulturtransfer in Grimmelshausens *Simplicissimus*

4.12.2019 | Prof. Dr. Christoph Ehland
Paradox Affinities: The Problem of the English Baroque and the Triumph of Rubens

11.12.2019 | Prof. Dr. Jörg Wesche
(Universität Duisburg-Essen)
Leitern zum Parnaß.
Die deutsche Dichtungsreform vor dem Hintergrund barocker Übersetzungskultur

8.1.2020 | Prof. Dr. Johannes Süßmann
Barocktransfer in Bibliotheken des Hellwegraums

15.1.2020 | Priv.-Doz. Dr. Stefan Elit
Lateinische und deutsche Barockdramatik im Sprachkulturaustausch

Wissenschaftliche Leitung und Organisation:
Prof. Dr. Lothar van Laak | Institut für Germanistik und
Vergleichende Literaturwissenschaft
Kontakt: lothar.van.laak@uni-paderborn.de