

Prof. Dr. Johannes Süßmann  
ORCID Identifier: 0000-0001-5716-0863  
(URL: <<https://orcid.org/0000-0001-5716-0863>>)  
Research Information System (RIS) der Universität Paderborn  
(URL: <<https://ris.uni-paderborn.de/person/16220>>)

## Verzeichnis der erschienenen Schriften

Stand: Oktober 2024

In Vorbereitung oder im Druck befindliche Schriften sind nicht aufgeführt.

### Monographien

1. Die sprechende Stadt. Stadtumbau in Paderborn um 1600 und in der Gegenwart (=Paderborner Universitätsreden. 152). Paderborn: Universität Paderborn 2019.  
URL: <<https://digital.ub.uni-paderborn.de/ihd/content/titleinfo/5990927>>.
2. Vom Alten Reich zum Deutschen Bund 1789–1815 (=Seminarbuch Geschichte = UTB. 4100). Paderborn: Ferdinand Schöningh 2015.  
URL: <<https://doi.org/10.36198/9783838541006>>.
3. Vergemeinschaftung durch Bauen. Würzburgs Aufbruch unter den Fürstbischöfen aus dem Hause Schönborn (=Historische Forschungen. 86). Berlin: Duncker & Humblot 2007. URL: <<https://doi.org/10.3790/978-3-428-52384-9>>.
4. Geschichtsschreibung oder Roman? Zur Konstitutionslogik von Geschichtserzählungen zwischen Schiller und Ranke (1780–1824) (=Frankfurter Historische Abhandlungen. 41). Stuttgart: Franz Steiner 2000.  
URL: <<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75081>>.

### Herausgegebene Bücher

1. Mit Sabine Meine und Arnold Otto (Hgg.): Musiklandschaften zwischen Rhein und Weser. Pluralisierung und Verflechtung entlang des Hellwegs in der Frühen Neuzeit. Unter Mitarbeit v. Markus Lauert (=Musik – Kultur – Geschichte. 13). Würzburg: Königshausen & Neumann 2023.  
URL: <<https://doi.org/10.36202/9783826077920>>.
2. Mit Franz M. Eybl und Daniel Fulda (Hgg.): Bündnisse. Politische, soziale und intellektuelle Allianzen im Jahrhundert der Aufklärung. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2019. URL: <<https://doi.org/10.7767/9783205233039>>.
3. Mit Meinrad von Engelberg; Thomas Eißing; Sabine Heiser und Holger Zaunstück (Hgg.): »Modell« Waisenhaus? Perspektiven auf die Architektur von Franckes Schulstadt (=Kleine Schriftenreihe der Franckeschen Stiftungen. 17). Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen 2018.
4. Mit Joachim Jacob (Hgg.): Das 18. Jahrhundert. Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus (=Der Neue Pauly. Supplemente. 13). Stuttgart: J.B. Metzler 2018.  
URL: <<https://doi.org/10.1163/2468-3418-dnpo13-all>>.

- In English: The Reception of Antiquity in the Age of Enlightenment. English edition by Christina C. Harker. Translated by Duncan Alexander Smart (=Brill's New Pauly. Supplements. 12). Leiden, Boston: Brill 2021.  
URL: <<https://doi.org/10.1163/2468-3418-bnps12-all>>.
5. Mit Roland Kanz (Hgg.): Aufklärung und Hofkultur in Dresden (=Das achtzehnte Jahrhundert. 37/2). Wolfenbüttel: Wallstein 2013.
  6. Mit Peter Scholz (Hgg.): Adelsbilder von der Antike bis zur Gegenwart (=Historische Zeitschrift. Beihefte N.F. 58). München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag 2013. URL: <<https://doi.org/10.1524/9783486717945>>.
  7. Mit Gisela Engel, Brita Rang und Susanne Scholz (Hgg.): Konjunkturen der Höflichkeit in der Frühen Neuzeit (=Zeitsprünge. 13, H. 3/4). Frankfurt/M.: Vittorio Klostermann 2009.
  8. Mit Ulrich Oevermann und Christine Tauber (Hgg.): Die Kunst der Mächtigen und die Macht der Kunst. Untersuchungen zu Mäzenatentum und Kulturpatronage (=Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel. 20). Berlin: Akademie 2007. URL: <<https://doi.org/10.1524/9783050061559>>.
  9. Mit Gisela Engel und Susanne Scholz (Hgg.): Fallstudien. Geschichte – Theorie – Methode (=Frankfurter Kulturwissenschaftliche Beiträge. 1). Berlin: trafo 2007.
  10. Mit Renate Dürr und Gisela Engel (Hgg.): Expansionen in der Frühen Neuzeit (=Zeitschrift für historische Forschung. Beiheft 34). Berlin: Duncker & Humblot 2005.
  11. Mit Renate Dürr und Gisela Engel (Hgg.): Eigene und fremde Frühe Neuzeiten. Genese und Geltung eines Epochenbegriffs (=Historische Zeitschrift. Beihefte N.F. 35). München: R. Oldenbourg 2003. URL: <<https://www.jstor.org/stable/i20524213>>.
  12. Mit Johannes Fried (Hgg.): Revolutionen des Wissens. Von der Steinzeit bis zur Moderne. München: C.H. Beck 2001.

### Aufsätze

1. Überlieferungs-Chance und Überlieferungs-Zufall frühneuzeitlicher Bibliotheksbestände. Fortführung eines Gesprächs. In: Giuseppe Cusa und Philipp N. Spahn (Hgg.): Die Sicht auf das Gestern mit den Augen von heute. Festschrift für Jörg W. Busch zum 65. Geburtstag (=Frankfurter Historische Abhandlungen. 51). Stuttgart: Franz Steiner 2024, S. 275–283.
2. Gebaute Heiligung. Wie Stadtumbau und Heiligenverehrung des späten 17. und frühen 18. Jahrhunderts Paderborn in eine heilige Stadt verwandelten. In: Margreth Egidi, Ludmilla Peters und Jochen Schmidt (Hgg.): (Un)verfügbar. Kulturen des Heiligen. Bielefeld: transcript 2023, S. 203–219. URL: <<https://doi.org/10.14361/9783839466117-009>>.
3. When Did Europe Become Identified With Christianity? The Revolutionary Origins of an All Too Common Slogan. In: Joshua Ralston und Klaus von Stosch (eds.): Beyond Binaries. Religious Diversity in Europe (=Beiträge zur Komparativen Theologie. 37). Paderborn: Brill | Schöningh 2023, pp. 19–30. URL: <[https://doi.org/10.30965/9783657791552\\_003](https://doi.org/10.30965/9783657791552_003)>.
4. »In der Art von Inschriften«. Emblematische Inschriftendichtung als Darstellungsprinzip von Ferdinand von Fürstenbergs *Monumenta Paderbornensia* (1669 und

- 1672). In: Julia Diekmann; Markus Moors und Andreas Neuwöhner (Hgg.): Monumenta. Erinnerungsorte zwischen Weser und Lippe. Die Monumenta Paderbornensia des Ferdinand von Fürstenberg (=Studien und Quellen zur Westfälischen Geschichte. 92). Paderborn: Brill | Schönigh 2023, S. 40–71.  
URL: <[https://doi.org/10.30965/9783657793648\\_005](https://doi.org/10.30965/9783657793648_005)>.
5. Mit Sabine Meine und Arnold Otto: Musiklandschaften zwischen Rhein und Weser – Einführung. In: Dies. (Hgg.): Musiklandschaften zwischen Rhein und Weser. Pluralisierung und Verflechtung entlang des Hellwegs in der Frühen Neuzeit. Unter Mitarbeit v. Markus Lauert (=Musik – Kultur – Geschichte. 13). Würzburg: Königshausen & Neumann 2023, S. 7–42.  
URL: <<https://verlag.koenigshausen-neumann.de/oaopen/81726>>.
  6. Franz von Fürstenbergs Konzeption der Universität Münster als aufgeklärte Überbietung Paderborns. In: Jürgen Overhoff und Sabine Happ (Hgg.): Gründung und Aufbau der Universität Münster, 1773–1818. Zwischen katholischer Aufklärung, französischen Experimenten und preußischem Neuanfang (=Veröffentlichungen des Universitätsarchivs Münster. 16). Münster: Aschendorff 2022, S. 87–107.
  7. Mit Christoph Ehland, Lothar van Laak, Andreas Münzmay und Sabine Schmitz: Barock im Norden. Kommunikationspraxis und Kulturtransfer. In: Christoph Stiegemann (Hg.): Peter Paul Rubens und der Barock im Norden. Katalog zur Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn. Petersberg: Michael Imhof 2020, S. 198–215.
  8. Albrecht und Isabella in Brüssel. Eine Spurensuche. In: Hermann Kamp und Sabine Schmitz (Hgg.): Erinnerungsorte in Belgien. Instrumente lokaler, regionaler und nationaler Sinnstiftung. Bielefeld: transcript, 2020, S. 113–136.  
URL: <<https://doi.org/10.14361/9783839445150-007>>.
  9. A Kind of Sovereignty? Legitimising Freedom of Contract in the 18th Century. In: Susan Richter, Thomas Maissen und Manuela Albertone (eds.): Languages of Reform in the Eighteenth Century. When Europe Lost Its Fear of Change (=Routledge Research in Early Modern History). New York: Routledge 2020, pp. 213–231.  
URL: <<https://doi.org/10.4324/9780367855017-10>>.
  10. Mit Franz M. Eybl und Daniel Fulda: Einführung. In: dies. (Hgg.): Bündnisse. Politische, soziale und intellektuelle Allianzen im Jahrhundert der Aufklärung. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2019, S. 9–34.  
URL: <<https://doi.org/10.7767/9783205233039.9>>.
  11. Das Mainufer von Aschaffenburg: Romantische Geschichtsinszenierung und Herrschaftslegitimation. In: Matei Chihaia und Georg Eckert (Hgg.): Kolossale Miniaturen. Festschrift für Gerrit Walther. Münster: Aschendorff 2019, S. 388–399.
  12. Habitat und Habitus. Prägung durch Architektur in den Franckeschen Stiftungen und bei den Jesuiten. Ein Vergleich. In: Meinrad von Engelberg, Thomas Eißing, Sabine Heiser, Johannes Süßmann und Holger Zaunstöck (Hgg.): »Modell« Waisenhaus? Perspektiven auf die Architektur von Franckes Schulstadt (=Kleine Schriftenreihe der Franckeschen Stiftungen. 17). Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen 2018, S. 117–131.
  13. Geschichtswissenschaften und Objektive Hermeneutik. In: Roland Becker-Lenz, Andreas Franzmann, Axel Jansen und Matthias Jung (Hgg.): Die Methodenschule der Objektiven Hermeneutik. Eine Bestandsaufnahme. Wiesbaden: Springer VS 2016, S. 115–140. URL: <[https://doi.org/10.1007/978-3-658-00768-3\\_3](https://doi.org/10.1007/978-3-658-00768-3_3)>.

14. Revolution der Geschichtsdarstellung durch Politisierung? Johannes Müllers *Schweizer Geschichte*. In: Élisabeth Décultot und Daniel Fulda (Hgg.): Sattelzeit. Historiographiegeschichtliche Revisionen (=Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung. 52). Berlin: de Gruyter 2016, S. 127–141.  
URL: <<https://doi.org/10.1515/9783110451016-008>>.
15. Der Garten als Bauakt. Zur Einrichtung ›natürlicher‹ Herrschaft in der Wörlitzer Landschaftsarchitektur. In: Andreas Pečar und Holger Zaunstock (Hgg.): Politische Gartenkunst? Landschaftsgestaltung und Herrschaftsrepräsentation des Fürsten Franz von Anhalt-Dessau in vergleichender Perspektive: Wörlitz, Sanssouci und Schwetzingen. Halle: Mitteldeutscher Verlag 2015, S. 14–23.
16. Die Franckeschen Stiftungen als Bauakte. Eine Analyse ihrer Pragmatik. In: Frankesche Stiftungen zu Halle und Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt (Hgg.): Waisenhaus und Bildungsarchitektur. Die Franckeschen Stiftungen zu Halle. Antrag zur Einschreibung in die UNESCO-Welterbeliste. Halle 2014, S. 242–252.  
Wieder in: Franckesche Stiftungen zu Halle (Hg.): tief verwurzelt – hoch hinaus. Die Baukunst der Franckeschen Stiftungen als Sozial- und Bildungsarchitektur des protestantischen Barock. strong roots – inspiring vision. The Francke Foundations as Social and Educational Architecture in the Protestant Baroque [Katalog der Jahresausstellung der Franckeschen Stiftungen vom 12. September 2015 bis 21. Februar 2016] (= Kataloge der Franckeschen Stiftungen. 33). Halle: Verlag der Franckeschen Stiftungen 2015, S. 143–149.  
In English: The Francke Foundations as ›Building Acts‹. An Analysis of their Pragmatics. In: *ibid.*, pp. 217–225.
17. Jesuitenhochschule und Fürstbistum. Zur Bedeutung der Theodoriana für den Erhalt des Fürstbistums Paderborn. In: Josef Meyer zu Schlochtern (Hg.): Die Academia Theodoriana. Von der Jesuitenuniversität zur Theologischen Fakultät Paderborn 1614–2014. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2014, S. 101–117.  
URL: <[https://doi.org/10.30965/9783657779765\\_009](https://doi.org/10.30965/9783657779765_009)>.
18. Bezwangung durch Qualität. Salomon Kleiners Vedutenfolge von Schloß Pommersfelden. In: Erich Schneider und Dieter J. Weiß (Hgg.): 1711–2011: 300 Schloß Weißenstein ob Pommersfelden. Wissenschaftliches Symposium der Gesellschaft für Fränkische Geschichte am 15. und 16. September 2011 (=Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte. Reihe VIII: Quellen und Darstellungen zur fränkischen Kunstgeschichte. 17). Stegaurach: WiKomm-Verlag 2014, S. 199–239.
19. Bauten und Positionierung der Neipperg im 18. Jahrhundert. In: Kurt Andermann (Hg.): Neipperg. Ministerialen – Reichsritter – Hocharistokraten (=Kraichtaler Kolloquien. 9). Epfendorf: bibliotheca academica Verlag 2014, S. 139–162.
20. Staatsmann – Augenzeuge – Analytiker. Erscheinungsformen Friedrichs II. in seinen Geschichtswerken. In: Jürgen Luh und Andreas Pečar (Hgg.): Repräsentation und Selbstinszenierung Friedrichs des Großen (=Friedrich300 – Colloquien. 8). O.O. 2014.  
URL: <[http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien/friedrich\\_repraesentation/suessmann\\_geschichtswerke](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/friedrich300-colloquien/friedrich_repraesentation/suessmann_geschichtswerke)> (01.04.2014).
21. Vom Ritter gegen Tod und Teufel über den Glaubensstreiter zum Kavalier. Zum Wandel der Adelsbilder in der Frühen Neuzeit. In: Peter Scholz und Johannes

- Süßmann (Hgg.): Adelsbilder von der Antike bis zur Gegenwart (=Historische Zeitschrift. Beihefte N.F. 58). München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag 2013, S. 85–98. URL: <<https://doi.org/10.1524/9783486717945.85>>.
22. Mit Peter Scholz: Einführung. In: dies. (Hgg.): Adelsbilder von der Antike bis zur Gegenwart (=Historische Zeitschrift. Beihefte N.F. 58). München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag 2013, S. 7–28.  
URL: <<https://doi.org/10.1524/9783486717945.7>>.
23. Wurde der deutsche Adel galant? Vorüberlegungen zu den unerforschten Wegen des Galanrietransfers in der Adelserziehung des frühen 18. Jahrhunderts. In: Ruth Florack und Rüdiger Singer (Hgg.): Die Kunst der Galanterie. Facetten eines Verhaltensmodells in der Literatur der Frühen Neuzeit (=Frühe Neuzeit. 171). Berlin, Boston: De Gruyter 2012, S. 317–337.  
URL: <<https://doi.org/10.1515/9783110280531.317>>.
24. Zwischen Familie und Kirche, Fürstbistum und Reich: Identität(en) im Stiftsadel. In: Jutta Langenbacher-Lieb Gott und Dominique Avon (Hgg.): Facteurs d'Identité. Faktoren der Identität. Avec la collaboration d'Anna-Susan Franke (=Dynamiques citoyennes en Europe. 1). Bern, Berlin, Brüssel, Frankfurt/M., New York, Oxford, Wien: Peter Lang 2012, S. 223–241.
25. Historicizing the classics: how nineteenth-century German historiography changed the perspective on historical tradition. In: Katherine Harloe und Neville Morley (eds.): Thucydides and the Modern World: Reception, Reinterpretation and Influence from the Renaissance to the Present. Cambridge: Cambridge University Press 2012, pp. 77–92.  
URL: <<https://doi.org/10.1017/CBO9781139094214.004>>.
26. Charakterisieren. Dilemma und Kunst der historiographischen Figurenzeichnung. In: Lilith Jappe, Olav Krämer und Fabian Lampart (Hgg.): Figurenwissen. Funktionen von Wissen bei der narrativen Figurendarstellung (=linguae et litterae. 8). Berlin, Boston: De Gruyter 2012, S. 114–132.  
URL: <<https://doi.org/10.1515/9783110229141.114>>.
27. Wallenstein in der deutschsprachigen Erzählliteratur des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Joachim Bahlcke und Christoph Kampmann (Hgg.): Wallensteinbilder im Widerstreit. Eine historische Symbolfigur in Geschichtsschreibung und Literatur vom 17. bis zum 20. Jahrhunderts (=Stuttgarter Historische Forschungen. 12). Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2011, S. 147–173.  
URL: <<https://doi.org/10.7788/boehlau.9783412214494.147>>.
28. Leben schreiben als Fürstbischof: die Autobiographie Ferdinands von Fürstenberg. In: Mareike Menne und Michael Ströhmer (Hgg.): Total regional. Studien zur frühneuzeitlichen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Festschrift für Frank Göttmann zum 65. Geburtstag. Regensburg: Schnell & Steiner 2011, S. 169–187.
29. »Deutsche Freiheit« in der Frühen Neuzeit – Privileg oder Grundrecht? In: Kurt Andermann und Gabriel Zeilinger (Hgg.): Freiheit und Unfreiheit. Mittelalterliche und frühneuzeitliche Facetten eines zeitlosen Problems (=Kraichtaler Kolloquien. 7). Epfendorf: bibliotheca academica 2010, S. 153–169.
30. Quellen zitieren. Zur Epistemik und Ethik geschichtswissenschaftlicher Textproduktion. In: Joachim Jacob und Mathias Mayer (Hgg.): Im Namen des anderen. Die Ethik des Zitierens (=Ethik – Text – Kultur. 3). Paderborn: Wilhelm Fink 2010, S. 125–139. URL: <[https://doi.org/10.30965/9783846748183\\_009](https://doi.org/10.30965/9783846748183_009)>.

31. Höflichkeit in den französischen Religionskriegen. In: Gisela Engel, Brita Rang, Susanne Scholz und Johannes Süßmann (Hgg.): Konjunkturen der Höflichkeit in der Frühen Neuzeit (=Zeitsprünge. 13, H. 3/4). Frankfurt/M.: Vittorio Klostermann 2009, S. 497–509.
32. Mit Brita Rang: Einleitung. Konjunkturen der Höflichkeit in der Frühen Neuzeit. In: Gisela Engel, Brita Rang, Susanne Scholz und Johannes Süßmann (Hgg.): Konjunkturen der Höflichkeit in der Frühen Neuzeit (=Zeitsprünge. 13, H. 3/4). Frankfurt/M.: Vittorio Klostermann 2009, S. 159–172.
33. Bauen als Politik. Zum Versuch des Fürstbischofs Johann Philipp Franz von Schönborn, das Hochstift Würzburg in ein Gemeinwesen zu verwandeln. In: Bettina Braun, Mareike Menne und Michael Ströhmer (Hgg.): Geistliche Fürsten und Geistliche Staaten in der Spätphase des Alten Reiches. Epfendorf: bibliotheca academica 2008, S. 223–237.
34. Stiftskarrieren – ein *cursus honorum* in frühneuzeitlichen Adelsherrschaften? In: Hans Beck, Peter Scholz und Uwe Walther (Hgg.): Die Macht der Wenigen. Aristokratische Herrschaftspraxis, Kommunikation und ›edler Lebensstil‹ in Antike und Früher Neuzeit (=Historische Zeitschrift. Beihefte N.F. 47). München: R. Oldenbourg 2008, S. 323–342. URL: <<https://doi.org/10.1515/9783110651393-014>>.
35. Balthasar Neumann als fürstbischöflicher Baukommissar. In: Ulrich Oevermann, Johannes Süßmann und Christine Tauber (Hgg.): Die Kunst der Mächtigen und die Macht der Kunst. Untersuchungen zu Mäzenatentum und Kulturpatronage (=Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel. 20). Berlin: Akademie 2007, S. 223–240. URL: <<https://doi.org/10.1524/9783050061559.223>>.
36. Die Wurzeln des Wohlfahrtsstaats – Souveränität oder Gute Policey? In: Historische Zeitschrift 285 (2007), S. 19–47. URL: <<https://doi.org/10.1524/hzhz.2007.285.jg.19>>.
37. Einleitung: Perspektiven der Fallstudienforschung. In: Gisela Engel, Susanne Scholz und Johannes Süßmann (Hgg.): Fallstudien. Geschichte – Theorie – Methode. Berlin: trafo 2007, S. 7–27.
38. Denken in Darstellungen – Schiller und die Geschichte. In: Michael Hofmann, Jörn Rüsen und Mirjam Springer (Hgg.): Friedrich Schiller und die Geschichte. München: Wilhelm Fink 2006, S. 44–67. URL: <[https://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00052214\\_00042.html](https://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00052214_00042.html)>.
39. Wie wurde man ein Schönborn? Versuch über die Sozialisation in einer Stiftsadelsherrschaft des Barockzeitalters. In: Jahrbuch für Historische Bildungsforschung 11 (2005), S. 99–138. URL: <<https://doi.org/10.25656/01:15392>>.
40. Mit Renate Dürr und Gisela Engel: Einführung. In: dies. (Hgg.): Expansionen in der Frühen Neuzeit (=Zeitschrift für Historische Forschung. Beiheft 34). Berlin: Duncker & Humblot 2005, S. 7–24.
41. Darstellungsprinzipien in Johannes von Müllers erstem Geschichtswerk. In: Geschichtsschreibung zu Beginn des 19. Jahrhunderts im Umkreis Johannes von Müllers und des Groupe de Coppet. L'historiographie à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle autour de Jean de Müller et du Groupe de Coppet. Textes allemands réunis par Doris et Peter Walser-Wilhelm. Textes français et édition du volume réalisée par Marianne Berlinger Konqui (= Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant. 6). Paris: Honoré Champion 2004, S. 79–109.

42. Geschichte der Sieger? Zu Walter Benjamins These von der Parteilichkeit des Historismus. In: Nicole Karafyllis, Tobias Krohmer, Albert Schirrmeister, Änne Söll und Astrid Wilkens (Hgg.): De-Marginalisierungen. Geschenkschrift für Gisela Engel zum 60. Geburtstag. Berlin: trafo 2004, S. 27–44.
43. Mit Renate Dürr und Gisela Engel: Einleitung. In: dies. (Hgg.): Eigene und fremde Frühe Neuzeiten. Genese und Geltung eines Epochenbegriffs (=Historische Zeitschrift. Beihefte. N.F. 35). München: R. Oldenbourg 2003, S. 1–21.  
URL: <<https://www.jstor.org/stable/20524215>>.  
Auszugsweise wieder in: Maximilian Lanzinner (Hg.): Neues Denken – Neue Welten. Aufbruch Europas in die Neuzeit (=Buchners Kolleg. Themen Geschichte). Bamberg 2011.
44. Was ist und wozu benötigten Adlige ästhetische Kompetenz? Versuch über die Architekturveduten Salomon Kleiners zu Schloß Pommersfelden. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 52 (2002), S. 49–67.
45. Vom *Arcanum* zur Hieroglyphe. Das Geheimnis der frühneuzeitlichen Staaten im Geschichtsdenken Leopold Rankes. In: Gisela Engel, Brita Rang, Klaus Reichert und Heide Wunder in Zusammenarbeit mit Jonathan Elukin (Hgg.): Das Geheimnis am Beginn der europäischen Moderne. Frankfurt/M.: Vittorio Klostermann 2002 (=Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit 6, 2002), S. 496–509.
46. Mit Johannes Fried: Revolutionen des Wissens – eine Einführung. In: dies. (Hgg.): Revolutionen des Wissens. Von der Steinzeit bis zur Moderne. München: C.H. Beck 2001, S. 7–20.
47. Andreas Riem und die Französische Revolution. In: Karl H.L. Welker (Hgg.): Andreas Riem. Ein Europäer aus der Pfalz (=Schriften der Siebenpfeiffer-Stiftung. 6). Stuttgart: Jan Thorbecke 1999, S. 107–118.
48. Zeitroman, mimetisch. Textgeschichte, Verfahren und Status von Marieluise Fleisers *Mehltreisende Frieda Geier*. In: Christa Bürger (Hg.): Literatur und Leben. Stationen weiblichen Schreibens im 20. Jahrhundert. Unter Mitarbeit v. Lena Lindhoff Stuttgart: M&P 1996, S. 62–100.  
URL: <[https://doi.org/10.1007/978-3-476-04250-7\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-476-04250-7_4)>.
49. »Wie Kinderzeichnungen«? Zum literarischen Verfahren in Marieluise Fleißers erster Erzählung. In: Avant Garde 4 (1990), S. 59–69.

### Lexikonartikel

1. Mit Nils Büttner: [Art.] Idylle und Natur in Aufklärung und Empfindsamkeit. In: Jan Gerstner, Jakob C. Heller und Christian Schmitt (Hgg.): Handbuch Idylle. Verfahren – Traditionen – Theorien. Stuttgart 2022, S. 129–135.  
URL: <[https://doi.org/10.1007/978-3-476-05865-2\\_19](https://doi.org/10.1007/978-3-476-05865-2_19)>.
2. [Art.] Geschichtsmodelle. In: Joachim Jacob und Johannes Süßmann (Hgg.): Das 18. Jahrhundert. Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus (=Der Neue Pauly. Supplemente. 13). Stuttgart: J.B. Metzler 2018, Sp. 254–267.  
URL: <[http://dx.doi.org/10.1163/2468-3418\\_dnp013\\_COM\\_217160](http://dx.doi.org/10.1163/2468-3418_dnp013_COM_217160)>.  
In English: [Art.] History, models of. In: Joachim Jacob and Johannes Süßmann (eds.): The Reception of Antiquity in the Age of Enlightenment. English edition by Christina C. Harker. Translated by Duncan Alexander Smart (=Brill's New Pauly.

- Supplements. 12). Leiden, Boston: Brill 2021, pp. 210–216.  
URL: <[http://dx.doi.org/10.1163/2468-3418\\_bnps12\\_COM\\_217160](http://dx.doi.org/10.1163/2468-3418_bnps12_COM_217160)>.
3. [Art.] Griechen-Römer-Antithese. In: Joachim Jacob und Johannes Süßmann (Hgg.): Das 18. Jahrhundert. Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus (=Der Neue Pauly. Supplemente. 13). Stuttgart: J.B. Metzler 2018, Sp. 298–306.  
URL: <[http://dx.doi.org/10.1163/2468-3418\\_dnp013\\_COM\\_217830](http://dx.doi.org/10.1163/2468-3418_dnp013_COM_217830)>.  
In English: [Art.] Greek/Roman antithesis. In: Joachim Jacob and Johannes Süßmann (eds.): The Reception of Antiquity in the Age of Enlightenment. English edition by Christina C. Harker. Translated by Duncan Alexander Smart (=Brill's New Pauly. Supplements. 12). Leiden, Boston: Brill 2021, pp. 187–191.  
URL: <[http://dx.doi.org/10.1163/2468-3418\\_bnps12\\_COM\\_217830](http://dx.doi.org/10.1163/2468-3418_bnps12_COM_217830)>.
  4. [Art.] 651 „Monumenta Paderbornensia“. In: Christoph Stiegemann, Martin Kroker und Wolfgang Walter (Hgg.): Credo. Christianisierung Europas im Mittelalter. Eine Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum, im Museum in der Kaiserpfalz und in der Städtischen Galerie Am Abdinghof zu Paderborn, 26. Juli bis 3. November 2013, Bd. 2: Katalog. Petersberg: Michael Imhof 2013, S. 717 f.
  5. [Art.] Verwaltung. In: Michael Maaser und Gerrit Walther (Hgg.): Bildung. Ziele und Formen, Traditionen und Systeme, Medien und Akteure. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler 2011, S. 242–247.  
URL: <[https://doi.org/10.1007/978-3-476-00131-3\\_54](https://doi.org/10.1007/978-3-476-00131-3_54)>.
  6. [Art.] Sleidanus, Johann. In: Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (Hg.): Neue deutsche Biographie, Bd. 24. Berlin: Duncker & Humblot 2010, S. 499 f.  
URL: <<https://daten.digitale-sammlungen.de/0008/bsb00085893/images/index.html?seite=523>> und  
URL: <<https://www.deutsche-biographie.de/sfz80411.html#ndbcontent>>.
  7. [Art.] Müller, Johannes von: Der Geschichten Schweizerischer Eidgenossenschaft erster bis fünfter Theil. In: Heinz Ludwig Arnold (Hg.): Kindlers Literatur Lexikon. 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart: J.B. Metzler 2009, Bd. 11, S. 601 f.  
URL: <[http://kll-aktuell.cedion.de/nxt/gateway.dll/kll/m/k0487500.xml/k0487500\\_010.xml?f=templates\\$fn=index.htm\\$3.0](http://kll-aktuell.cedion.de/nxt/gateway.dll/kll/m/k0487500.xml/k0487500_010.xml?f=templates$fn=index.htm$3.0)>.
  8. [Art.] Donau. In: Günter Butzer und Joachim Jacob (Hgg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole. Stuttgart: J.B. Metzler 2008, Sp. 65–67.  
URL: <[https://doi.org/10.1007/978-3-476-05018-2\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-476-05018-2_4)>.  
2., erw. Aufl. Stuttgart: J.B. Metzler 2012, Sp. 75 f.  
URL: <[https://doi.org/10.1007/978-3-476-05302-2\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-476-05302-2_4)>.  
3., , erw. und um ein Bedeutungsregister erg. Aufl. Stuttgart 2021, S. 112–114.  
URL: <[https://doi.org/10.1007/978-3-476-04945-2\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-476-04945-2_4)>.
  9. [Art.] Historiographie. In: Friedrich Jaeger (Hg.): Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 5. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler 2007, Sp. 487–495.  
URL: <[http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248\\_edn\\_COM\\_280602](http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_280602)>.  
In English: [Art.] Historiography. In: Friedrich Jaeger (ed.): Encyclopedia of Early Modern History. English edition Graeme Dunphy, vol. 6. Leiden: Brill 2018.  
URL: <[https://referenceworks.brillonline.com/entries/encyclopedia-of-early-modern-history-online/historiography-COM\\_020968](https://referenceworks.brillonline.com/entries/encyclopedia-of-early-modern-history-online/historiography-COM_020968)>.

10. [Art.] Geschichtswissenschaft. In: Friedrich Jaeger (Hg.): Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 4. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler 2006, Sp. 615–622.  
URL: <[http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248\\_edn\\_COM\\_272379](http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_272379)>.  
In English: [Art.] History (intellectual discipline). In: Friedrich Jaeger (ed.): Encyclopedia of Early Modern History. English edition Graeme Dunphy, vol. 6. Leiden: Brill 2018.  
URL: <[http://dx.doi.org/10.1163/2352-0272\\_emho\\_COM\\_020042](http://dx.doi.org/10.1163/2352-0272_emho_COM_020042)>.
11. [Art.] Erzählung. In: Stefan Jordan (Hg.): Lexikon Geschichtswissenschaft. Hundert Grundbegriffe. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 2002, S. 85–88.  
Wieder (=Reclams Universal-Bibliothek. 503). Stuttgart 2003.  
Wieder u.d.T.: Grundbegriffe der Geschichtswissenschaft (=Reclams Universal-Bibliothek. 19609 Reclam premium). Ditzingen 2019.
12. [Art.] Kunstsoziologie. In: Harald Kerber und Arnold Schmieder (Hgg.): Spezielle Soziologien. Problemfelder, Forschungsbereiche, Anwendungsorientierungen (=Rowohlt's Enzyklopädie. 542). Reinbek: Rowohlt 1994, S. 520–540.

### Kleinere Beiträge

1. Aus Geschehen ein Ereignis formen: Auswählen, Werten, Sortieren in der Geschichtserzählung. In: Eva von Engelberg-Dočkal und Stephanie Herold (Hgg.): Ordnungssysteme. Auswählen, Werten, Sortieren in den Kulturwissenschaften (=Frieder & Henner. 4). Siegen: universi – Universitätsverlag Siegen 2024, S. 14–18. URL: <<http://dx.doi.org/10.25819/ubsi/10583>>.
2. Religion und Freiheit. Auf: BloKK. Der Blog des Zentrums für Komparative Theologie und Kulturwissenschaften. Veröffentlicht am 10. Mai 2024. URL: <<https://blogs.uni-paderborn.de/zekkblog/2024/05/10/religion-und-freiheit/>>.
3. Laudatio auf Dennis Friedl. Auf: Abschlußfeier der Fakultät für Kulturwissenschaften am 18. November 2023. Preise für hervorragende Abschlußarbeiten. URL: <[https://kw.uni-paderborn.de/fileadmin-kw/fakultaet/Absolventen-tag/Abschlussfeier\\_2023/Preisverleihung\\_2023/Laudatio\\_Dennis\\_Friedl.pdf](https://kw.uni-paderborn.de/fileadmin-kw/fakultaet/Absolventen-tag/Abschlussfeier_2023/Preisverleihung_2023/Laudatio_Dennis_Friedl.pdf)>.
4. Pantheon. Auf: BloKK. Der Blog des Zentrums für Komparative Theologie und Kulturwissenschaften. Veröffentlicht am 24. März 2023. URL: <<https://blogs.uni-paderborn.de/zekkblog/2023/03/24/pantheon/>>.
5. Zu »wahrer Glückseligkeit« anleiten. WWU-Gründervater Franz von Fürstenberg wollte vor allem den Fortbestand des Landes sichern – ein Gastbeitrag. In: *wissen/leben*. Die Zeitung der WWU Münster Nr. 17/1 vom 1. Februar 2023, S. 6. URL: <<https://www.uni-muenster.de/news/view.php?cmdid=13110>>.
6. Mit Joachim Jacob: Einleitung. In: Joachim Jacob und Johannes Süßmann (Hgg.): Das 18. Jahrhundert. Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus (=Der Neue Pauly. Supplemente. 13). Stuttgart: J.B. Metzler 2018, S. XI–XV mit Sp. 907/908, Abb. 1.  
URL: <[http://dx.doi.org/10.1163/2468-3418\\_dnp13\\_SIM\\_229360](http://dx.doi.org/10.1163/2468-3418_dnp13_SIM_229360)>.  
In English: Introduction. In: In: Joachim Jacob and Johannes Süßmann (eds.): The Reception of Antiquity in the Age of Enlightenment. English edition by Christina C. Harker. Translated by Duncan Alexander Smart (=Brill's New Pauly. Supplements. 12). Leiden, Boston: Brill 2021, pp. XI–XV and fig. 1 p. 117.  
URL: <[https://doi.org/10.1163/2468-3418\\_bnps12\\_sim\\_231446](https://doi.org/10.1163/2468-3418_bnps12_sim_231446)>.

7. Matthäus Merians Paderborn-Darstellung in der *Topographia Westphaliae*. [Laudatio auf Markus Lauert]. In: Neujahrsempfang der Universität Paderborn 21. Januar 2018. Laudationes. [Paderborn 2018, Bl. 17 f.].  
URL: <[https://www.uni-paderborn.de/fileadmin/nachrichten/2010-19/2018/Januar/Neujahrsempfang\\_2018\\_Laudationes.pdf](https://www.uni-paderborn.de/fileadmin/nachrichten/2010-19/2018/Januar/Neujahrsempfang_2018_Laudationes.pdf)> (6.07.18).
8. Religion und Politik im Röhrentruper Rezeß von 1617. [Laudatio auf Johannes Stüer.] In: Neujahrsempfang der Universität Paderborn 15. Januar 2017. Laudationes. [Paderborn 2017, Bl. 17 f.].  
URL: <[https://www.uni-paderborn.de/fileadmin/nachrichten/2010-19/2017/Januar/Heft\\_Laudationes\\_2017.pdf](https://www.uni-paderborn.de/fileadmin/nachrichten/2010-19/2017/Januar/Heft_Laudationes_2017.pdf)> (1.02.17).
9. Einleitung [zur Sektion III: Subjektkonstitution, soziale Praktiken und fremde Dinge]. In: Birgit Neumann (Hg.): Präsenz und Evidenz fremder Dinge im Europa des 18. Jahrhunderts (=Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa. 19). Göttingen 2015, S. 277–279. URL: <<https://doi.org/10.5771/9783835327238-275>>.
10. Aufklärung und Hofkultur in Dresden – eine Einführung. In: Roland Kanz und Johannes Süßmann (Hgg.): Aufklärung und Hofkultur in Dresden (=Das achtzehnte Jahrhundert. 37/2). Wolfenbüttel: Wallstein 2013, S. 173–176.
11. Heute würde Luther twittern. Reformation und Neue Medien. In: politik und kultur Nr. 4 (2011), S. 22.  
Wieder in: Olaf Zimmermann und Theo Geißler (Hgg.): Disputationen I: Reflexionen zum Reformationsjubiläum 2017 (=Aus Politik & Kultur. 10). Berlin 2013, S. 102 f.  
URL: <<http://www.kulturrat.de/themen/reformationsjubilaeum/reformation-und-neue-medien/>>.  
Wieder: 2., erw. und veränderte Aufl. Berlin 2015, S. 135 f.  
Auszugsweise wieder in: Michael Richard Brabänder u.a. (Hgg.): Geschichte und Geschehen. Oberstufe Einführungsphase. Stuttgart: Ernst Klett 2017.
12. Einleitung. In: Jörn Kobes und Jan-Otmar Hesse (Hgg.): Frankfurter Wissenschaftler zwischen 1933 und 1945 (=Schriftenreihe des Frankfurter Universitätsarchivs. 1). Göttingen: Wallstein 2008, S. 1–3.

### **Videographierte Vorträge**

1. Gegenreformation und verpaßte Aufklärung. Die Gründung der Academia Theodoriana 1614 und ihre Entwicklung im 17. und 18. Jahrhundert. Vortrag für die Ringvorlesung zum fünfzigjährigen Bestehen der Gesamthochschule Paderborn am 13. April 2022 in Paderborn.  
URL: <<https://videos.uni-paderborn.de/m/df39b186df51007eb48b365fbc52f7132da0ea4c601d89b90aeb75655692133a2f99455e355e5cb1a718f39879a828cdb686e612bc6c4c64bddcb4fdddc422f0>>
2. Mariemont – Modernismus und Erinnerung. Vortrag auf dem 5. Belgientag des Belgienzentrums Paderborn *Belgien – Pralle Kunst des Lebens* am 18. Mai 2021.  
URL: <<https://belgien.net/mariemont-modernismus-und-erinnerung/>>.

### **Rezensionen**

In: Historische Zeitschrift, Zeitschrift für Historische Forschung, Archiv für Sozialgeschichte, Sehepunkte, Comparativ u.a.