Les nouveaux patrimoines culturels

Colloque international organisé par le groupe de recherche Néopat (PRES L'UNAM) avec le soutien de la Région des Pays de la Loire et la collaboration du Château de Nantes.

Le colloque sur les nouveaux patrimoines culturels s'est donné un triple objectif : interroger la signification de la multiplication des objets patrimoniaux consacrés par la pratique sociale et les pouvoirs publics, prendre la mesure des mutations apportées par les nouvelles technologies dans la connaissance et la valorisation des patrimoines classiques et récents et réunir dans cette réflexion collective autour du groupe NEOPAT des professionnels du patrimoine travaillant dans la Région des Pays de la Loire et des chercheurs réfléchissant sur ces questions dans les universités françaises et européennes. C'est une amplification de la recherche régionale menée au cours de ces trois dernières années.

Jeudi 7 juin 2012
Le château des Ducs de Bretagne- Tour du fer à cheval

8h-9h : Accueil

9h-9h20 : Introduction : Jean-René Morice, Guy Saupin, groupe de recherche Néopat

9h20-10h35 : Patrimoine, nature, environnement

Présidente de séance : Eva-Maria Seng (Professeure Université de Paderborn, Allemagne, Chaire UNESCO patrimoine matériel et immatériel)

- *Le patrimoine géologique du Parc naturel régional de Normandie-Maine : de l'émergence d'un nouveau patrimoine à sa préservation et sa valorisation*, **Isabelle Aubron** (Conservatrice du Patrimoine géologique, Parc naturel régional Normandie-Maine)
- *Un patrimoine émergent : Le Canotage*, **François Casalis** (Président Honoraire de l'association Sequana ; Vice-Président de la Fondation Maritime et Fluvial)
- *Histoire, patrimoine et environnement. Quand l'eau se fait terre*, **Inès Amorim** (Professeure associée au département d'histoire et d'études politiques et internationales, Faculté des Lettres, Université de Porto)

10h30-11h05 : Débat

11h05-11h25 : Pause Petit LU

11h25-12h15 : Patrimoine et construction de l'image de la ville

Président de séance : Jean-René Morice (Maître de conférences de géographie du tourisme Université d'Angers)

- *Le Mans, un patrimoine mis en scène : une politique d'images et de développement touristique*, **Franck Miot** (Directeur du Service du Tourisme et du Patrimoine Ville du Mans)

- *Du Patrimoine au Récit de la Ville, St Nazaire, Ville Témoin du 20 siècle*, **Emmanuel Mary** (Directeur Saint-Nazaire Tourisme et Patrimoine)

12h15-14h15 : Déjeuner

14h20-15h10 : Patrimoine et évolution de l'image de la ville

Président de séance : Jean-René Morice (Maître de conférences de géographie du tourisme Université d'Angers)

- La patrimonialisation de la sculpture publique : exemples et modèles des villes portuaires du nord de l'Espagne, **Soledad Alvarez** (Professeure d'histoire de l'art, Université d'Oviedo, Espagne)
- le grand ensemble, point ultime ou limite du processus de patrimonialisation ? **Vincent Veschambre** (Professeur, ENS d'Architecture de Lyon)

15h10-15h50 : Débat

15h50-16h10 : Pause Petit LU

16h10-17h25 : Patrimoine artisanal et industriel

Présidente de séance : Nadine Vivier (Professeure émérite d'histoire contemporaine Université du Maine)

- *Un patrimoine monumental de l'histoire du travail et de l'alimentation : les carrières de meules de moulins (Europe, Antiquité-XXe s.),* **Alain Belmont (**Professeur d'histoire moderne Université Grenoble 2)
- *Genèse d'un nouveau patrimoine : le patrimoine industriel*, **Gracia Dorel-Ferre (**Présidente-fondatrice de l'Association pour le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne ; administratrice du CILAC, Association pour le patrimoine industriel en France; membre du bureau de TICCIH, Association internationale de patrimoine industriel)
- *La Ville de Nantes et la Région Pays de la Loire : un partenariat spécifique pour réaliser l'inventaire du patrimoine culturel du secteur industriel et portuaire du Bas-Chantenay à Nantes*, **Olivier Absalon** (Chargé de Mission patrimoine industriel, maritime et fluvial, Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, ville de Nantes) **& Françoise Mousset-Pinard** (Chef du service Patrimoine, Direction de la culture et des Sports, Conseil régional des Pays de la Loire)

17h30-18h : Débat

20h : Dîner du groupe Néopat et des auteurs de communication.
Brasserie Félix

Vendredi 8 juin 2012
Cité internationale des congrès- Colloque n°13

8h-9h : Accueil

9h-10h40 : Patrimoine immatériel

Présidente de séance : Eva-Maria Seng (Professeure Université de Paderborn, Allemagne, Chaire UNESCO patrimoine matériel et immatériel)

- *Patrimonialiser le sonore : formes et enjeux*, **Claire Guiu** (Maître de conférences à l'Institut de Géographie et d'Aménagement Régional de l'Université de Nantes)
- *Dresser un inventaire des musiques actuelles en Pays de la Loire peut-il, aujourd'hui, aboutir à une reconnaissance patrimoniale ?* **Jean-Pierre Bertrand** (Président d'EthnoDoc)
- *Entre travail identitaire et invention de la tradition : patrimonialiser les musiques actuelles, un nouvel enjeu des politiques territoriales*, **Philippe Le Guern** (Professeur information-communication, Université de Nantes)
- *La mise en scéne du « néant » face au tourisme urbain contemporain*, **Luca Savoja** (Professeur associé de sociologie du tourisme, Université de Turin)

10h40-11h15 : Débat

11h15-11h35 : Pause café

11h35-12h25 : Patrimoine et nouvelles formes de valorisation

Président de séance : Guy Saupin (Professeur d'histoire moderne Université de Nantes)

- *La prospection des peintures murales des Pays de la Loire*, **Christian Davy** (Chercheur au service du patrimoine Pays de la Loire)
- *La grotte de la Roche (Louverné, Mayenne) : une histoire d'Hommes*, **Jérôme Tréguier** (Responsable scientifique des collections du musée des Sciences et Techniques de Laval)

12h25-14h25 : Déjeuner

14h30-15h45 : Patrimoine et nouvelles formes de valorisation

Président de séance : Guy Saupin (Professeur d'histoire moderne Université de Nantes)

- *Edificios históricos y nuevos patrimonios: el Museo de Gijón*, **Vidal de La Madrid** (Professeur titulaire d'histoire de l'art, Université d'Oviedo-Espagne)
- *Les non-publics, cible privilégiée du musée ?* **Christophe Vital** (Conservateur en chef des musées de la Vendée)
- *Une exposition temporaire sur le patrimoine des sapeurs-pompiers de la Vendée*, **Amélie Martin** (Médiateur du patrimoine, Conseil Général de la Vendée)

15h45-16h20 : Débat

16h20-16h40 : Pause café

16h40-17h30 : Patrimoine, diversité des acteurs et construction identitaire

Président de séance : Guy Saupin (Professeur d'histoire moderne Université de Nantes)

- *Les Eurovéloroutes, simple réseau vert ou émergence d'un patrimoine transfrontalier enfoui ?* **Dominique Dubois** (Ancienne Directrice adjointe, Office de Tourisme Angers Loire Tourisme)
- *Associations et collectivités territoriales dans la valorisation patrimoniale*, **Elisabeth Loirmongazon** (Responsable du service de l'inventaire, Direction du patrimoine et du tourisme Région Bretagne)

17h30-17h50 : Débat

17h50-18h : Conclusion : Nadine Vivier, groupe de recherche Néopat