

## **Bibliografie DFG-Antrag „Wissenstransfer und Innovation, Bauerhalt und Weiterbau – Das Ulmer Münster und seine Bauhütte im 19. und 20. Jahrhundert“**

25 Jahre Dombauhütte Regensburg, in: Regensburger Bistumsblatt 18, 1949, 42, S. 3

Günter Albrecht / Michael Hauck, Werkbericht der Staatlichen Dombauhütte. Anlässlich der Feier zur Fertigstellung der Restaurierungsarbeiten am gotischen Chorhaupt des St. Stephans-Domes zu Passau am 23.10.1992, Passau 1992

Günter Albrecht [Red.], Dombauhütte 1990–2000. Arbeits- und Untersuchungsbericht anlässlich der Fertigstellung des nördlichen Querhauses am Dom St. Stephan in Passau, Passau 2001

Sylvain Amic / Ségolène Le Men [Hrsg.], Cathédrales. 1789–1914, un mythe moderne [Ausstellungskatalog; Rouen 2014], Paris 2014

Tobias Arera-Rütenik, Digitale Technologien in der Bauforschung und in der Praktischen Baudenkmalpflege – Entwicklung, Aufgaben, Perspektiven, in: Birgitt Franz, Gerhard Vinken [Hrsg.], Das Digitale und die Denkmalpflege. Bestandserfassung – Denkmalvermittlung – Datenarchivierung – Rekonstruktion verlorener Objekte, Holzminden 2017, S. 60–67

Julius Balks, Die Wiesenkirche im 19. Jahrhundert. 1846–1996. 150 Jahre Grundsteinlegung zur Bauvollendung. Transkriptionen, Zusammenfassungen, Auswertungen aus dem Archiv der Wiese-Georgs-Gemeinde, Soest 1996

Peter Barthold [Hrsg.], Dombaumeistertagung Soest 2007, Soest 2007

Günther Binding, Barbara Kahle, Stadtprospekte, Veduten und Skizzenbücher vom 15. bis zum 18. Jahrhundert, in: Hiltrud Kier, Ulrich Krings [Hrsg.], Köln. Die romanischen Kirchen von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg, Köln 1984, S. 588–601

Günther Binding, Meister der Baukunst. Geschichte des Architekten- und Ingenieurberufes, Darmstadt 2004

Günther Binding, Wanderung von Werkmeistern und Handwerkern im Frühen und Hohen Mittelalter. Unter besonderer Berücksichtigung des Rhein-Main-Gebietes [Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main; 43,1], Stuttgart 2005

Günther Binding, Als die Kathedralen in den Himmel wuchsen. Bauen im Mittelalter, Darmstadt 2006

Günther Binding, Die gotische Kathedrale. Gedanken zur Architektur-Betrachtung, in: In situ 1, 2009, 2, S. 149–160

Günther Binding, Bauen im Mittelalter, Darmstadt 2010

Mariella Bocca [Hrsg.], La fabbrica eterna, Vigevano 1993

Ulrich Böhme [Hrsg.], Kirchbau war und bleibt Zeichen wider die Resignation. Von der neuen Sachlichkeit (1930) zur Wiederentdeckung der Neugotik (1990). Offizielle Eröffnung der Bauhütte Wiesenkirche Zur Dreifachen Treue, Soest 1994

Johann Josef Böker, Architektur der Gotik = Gothic architecture. Bestandskatalog der weltgrößten Sammlung an gotischen Baurissen (Legat Franz Jäger) im Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste Wien. Mit einem Anhang über die mittelalterlichen Bauzeichnungen im Wien-Museum Karlsplatz, Salzburg / München 2005

Johann Josef Böker, Der Wiener Stephansdom. Architektur als Sinnbild für das Haus Österreich, Salzburg 2007

Johann Josef Böker [u.a.], Architektur der Gotik. Ulm und Donauraum. Ein Bestandskatalog der mittelalterlichen Architekturzeichnungen aus Ulm, Schwaben und dem Donaugebiet, Salzburg [u.a.] 2011

Johann Josef Böker [u.a.], Architektur der Gotik. Rheinlande. Ein Bestandskatalog der mittelalterlichen Architekturzeichnungen, Salzburg [u.a.] 2013

Johann Josef Böker, Michael von Savoyen und der Fassadenriss des Kölner Doms, Wien [u.a.] [2018]

Michael Bonewitz, Das Ursprüngliche bewahren. Der Mainzer Dom und die Dombauhütte, in: Domblätter 12, 2010, S. 40–43

Karl Wolfgang Boresch [u.a.], 50 Jahre Staatliche Dombauhütte Passau, in: August Leidl [Hrsg.], Der Passauer Dom. Festschrift zur Vollendung der ersten Gesamtinnenrenovierung seit dem barocken Wiederaufbau, Passau 1980, S. 177–194

Hugo Borger [Hrsg.], Der Kölner Dom im Jahrhundert seiner Vollendung, Bd. 2: Essays zur Ausstellung der Historischen Museen in der Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln [Der Kölner Dom im Jahrhundert seiner Vollendung; 2], Köln 1980

Nicola Borger-Keweloh, Die mittelalterlichen Dome im 19. Jahrhundert, München 1986

Denise Borlée, Laurence Terrier Aliferis [Hrsg.], Les modèles dans l'art du Moyen Âge (XIIe–XVe siècles). Actes du colloque „Modèles supposés, modèles repérés: leurs usages dans l'art gothique“, Université de Genève (3–5 novembre 2016), Turnhout [2018]

Barbara Borngässer / Bruno Klein [Hrsg.], Neugotik global – kolonial – postkolonial. Gotisierende Sakralarchitektur auf der Iberischen Halbinsel und in Lateinamerika vom 19. bis zum 21. Jahrhundert [Ars Iberica et Americana; 21], Frankfurt am Main 2020

Anne-Christine Brehm / Jean-Sébastien Sauvé, Les échanges entre les chantiers d'Ulm et de Strasbourg, in: Bulletin de la Cathédrale de Strasbourg 30, 2012, S. 149–170

Anne-Christine Brehm, Organisation und Netzwerk spätmittelalterlicher Bauhöfen. Die Regensburger Ordnung und ihre Initiatoren, in: Ulm und Oberschwaben 58, 2013, S. 71–101

Anne-Christine Brehm, „Von dem stain ze brechen“. Die Werksteine des Ulmer Münsters anhand der archivalischen Quellen 1417–1512 [Kleine Reihe des Stadtarchivs Ulm; 12], Ulm [2015]

Anne-Christine Brehm, Netzwerk Gotik. Das Ulmer Münster im Zentrum von Architektur- und Bautechniktransfer [Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm; 36], Stuttgart 2020

Stefan Breitling, Tobias Apfel, Claudia Eckstein, Bauforschung am Ulmer Münster 2012 bis 2017. Eine Projektkooperation zwischen dem Landesamt für Denkmalpflege und der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 47, 2018, 1, S. 31–37, 80

Ernesto Brivio, Il Duomo di Milano e la sua fabbrica. Ieri, oggi e domani, in: La casa 47, 2005, 4, S. 22–31

Werner Broda [Hrsg.], Dreiecks-Verhältnisse. Architektur- und Ingenieurzeichnungen aus vier Jahrhunderten, Nürnberg 1996

Gisela Buchheim, Rolf Sonnemann [Hrsg.], Geschichte der Technikwissenschaften, Basel 1990

Enno Bünz, Der fundamentstein des Ulmer Münsters. Hintergründe, Ablauf und Bedeutung der Grundsteinlegung 1377, in: Ulm und Oberschwaben 61, 2019, S. 9–58

Stefan Bürger [u.a.] [Hrsg.], Werkmeister der Spätgotik. Personen, Amt und Image, Darmstadt 2010

Stefan Bürger [Hrsg.], Werkmeister im Konflikt. Quellen, Beiträge und ein Glossar zur Geschichte der sog. Bauhütten. Der Annaberger Hüttenstreit und andere Streitfälle im Bauwesen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts als Spiegel bauorganisatorisch-rechtlicher Verhältnisse großer und kleiner Handwerksverbände der Steinmetzen [Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-historische Klasse; 84], Leipzig 2020

Magdalena Bushart, Gemeinschaft, Einheit, Gesamtkunstwerk. Das Modell Bauhütte und die Architekturdebatte nach dem Ersten Weltkrieg, in: Klaus Tragbar [Hrsg.], Bericht über die 45. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung, Dresden 2010, S. 69–78

Ricard Campos [u.a.], 3D simplification methods and large scale terrain tiling, in: Remote Sens 12, 2020, S. 437

Sybille Carmanns, „... daß die Baukunst wieder christlich und national werden müsse“. Neugotik in Köln, in: Ulrike Schubert, Stephan Mann [Hrsg.], Renaissance der Gotik, Goch 2003, S. 77–95

Zhutian Chen [u.a.], LassoNet. Deep lasso-selection of 3D point clouds, in: IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics 26, 2020, 1, S. 195–204

Ulrich Coenen, Die spätgotischen Werkmeisterbücher in Deutschland. Untersuchung und Edition der Lehrschriften für Entwurf und Ausführung von Sakralbauten [Beiträge zur Kunstwissenschaft; 35], München 1990

Albert Coers, Metamorphosen der Gotik. Die gotische Kathedrale in Beschreibungen der Goethezeit und ihre Rezeption, in: Barbara von Orelli-Messerli [Hrsg.], Ein Dialog der Künste, Petersberg 2012, S. 82–92

Wolfgang Cortjaens, Der Berliner Bauforscher Franz Mertens, die „Schule von Franzien“ und der Kölner Dom. Zur Verwissenschaftlichung der Architekturhistoriographie in Deutschland und Frankreich um 1840, in: Kölner Domblatt 70, 2005, S. 201–236

Karen David-Sirocko, Georg Gottlob Ungewitter und die malerische Neugotik in Hessen, Hamburg, Hannover und Leipzig, Petersberg 1997

Patrick Demouy [Hrsg.], La cathédrale de Reims, Paris [2017]

Wolfgang Deurer, Verbesserung der Arbeitsbedingungen sowie des Arbeits- und Gesundheitsschutzes für Steinmetzbetriebe am Beispiel einer Dombauhütte, Bremerhaven 1996

Gernot Dietel, Das Ulmer Münster als Stadtteil. Eine städtebauliche Betrachtung, in: Hans Eugen Specker, Reinhard Wortmann [Hrsg.], 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift, Stuttgart 1984 [1977], S. 552–562

Carl Dieterlen, Thrän's Lebensgang. Zu seinem 100. Geburtstag, in: Ulm und Oberschwaben 17, 1911, S. 1–18

Assunta Di Sante / Simona Turriziani [Hrsg.], Quando la fabbrica costruì San Pietro. Un cantiere di lavoro, di pietà cristiana e di umanità XVI-XIX secolo, Foligno 2016

Klaus Döhmer, In welchem Style sollen wir bauen? Architekturtheorie zwischen Klassizismus und Jugendstil [Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts; 36], München 1976

Domstiftung Regensburg [Hrsg.], Turm – Fassade – Portal. Colloquium zur Bauforschung, Kunstwissenschaft und Denkmalpflege an den Domen von Wien, Prag und Regensburg. Fachtagung im Rahmen des Raphael-Programmes der EU, [...] Regensburg, 27. bis 30. September 2000, Regensburg 2001

Jean-Nicolas-Louis Durand, Précis des leçons d'architecture. Données à l'Ecole Polytechnique, 2 Bde., Paris 1805–1809

Carola Ebert, Eva Maria Froschauer, Christiane Salge (Hrsg.), Vom Baumeister zum Master. Formen der Architekturlehre vom 19. bis ins 21. Jahrhundert, Berlin 2019

Stephanie Ehram, „Bescheidenheit ist angebracht“. Die Basler Münsterbauhütte zwischen traditionellem Handwerk und neuesten Restaurierungsmaßnahmen. Ein Gespräch mit Münsterbaumeister Andreas Hindemann über die Aufgaben der modernen Münsterbauhütte, ihre Verwurzelung in der europäischen Bautradition und persönliche Wünsche zum 1000-jährigen Jubiläum, in: Kunst + Architektur in der Schweiz 70, 2019, S. 16–19

Bernhard Elbers, Wiederaufbau des Hohen Domes zu Paderborn 1945–1949 und die Geschichte der Dombauhütte, Paderborn 1995

Francis Engelmann [u.a.], Know what your neighbors do: 3D semantic segmentation of point clouds, in: Laura Leal-Taixé, Stefan Roth [Hrsg.], Computer Vision – ECCV 2018 Workshops, Bd. 3, Cham 2018, S. 395–409

Yvonne Faller, Restaurierung des äußeren Steinwerks am Freiburger Münster 62, 2009, S. 323–328

Yvonne Faller [u.a.], Das Freiburger Münster, Regensburg 2011

Yvonne Faller [u.a.], Freiburger Münster – die Münsterbauhütte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Freiburg i. Br. 2012

Hubert Fink, Restaurierung und Ausbau des Ulmer Münsters, in: Hans Eugen Specker [Hrsg.], Ulm im 19. Jahrhundert. Aspekte aus dem Leben der Stadt, Stuttgart 1990, S. 13–104

Tomas Fiorini, Costruire le cattedrali. Il cantiere e le tecniche, in: Umberto Eco [Hrsg.], Il Medioevo, Bd. 3: Castelli, mercanti, poeti, Milano 2011, S. 608–611

Éric Fischer / Joëlle Pijaudier-Cabot [Hrsg.], Dessins, Cathédrale de Strasbourg, Strasbourg [2019]

K. Fischer, Probleme der Staatlichen Dombauhütte Regensburg, in: Baufach-Nachrichten von Niederbayern und Oberpfalz, 1950, 4 / 5, S. 13–17

Christine Flamme, Dokumentieren, vermitteln und bewahren. Dreidimensionale Modelle in der World Heritage Education. Eine Grundlagenforschung zu Architektur- und Technikmodellen und Analyse ihres Potentials als Informationsträger am Beispiel des UNESCO-Welterbes Zeche Zollverein, Oberhausen 2018

Paul Frankl, The Gothic. Literary sources and interpretations through eight centuries, Princeton 1960

Sybille Fraquelli, Im Schatten des Domes. Architektur der Neugotik in Köln 1815–1914, Köln [u.a.] 2008

Burkhard Freitag, Von der raumbezogenen Modellierung zur Modellierung des Raumes, in: Eva-Maria Seng, Frank Göttmann [Hrsg.], Wesersandstein. Innovation in der Bauwirtschaft (16. bis 19. Jahrhundert). Digital Humanities und Architektur, Berlin [u.a.] 2021, S. 729–735

Burkhard Freitag, Alexander Stenzer, MonArch – A digital archive for cultural heritage, in: Birgit Franz, Gerhard Vinken [Hrsg.], Das Digitale und die Denkmalpflege. Bestandserfassung – Denkmalvermittlung – Datenarchivierung – Rekonstruktion verlorener Objekte, Holzminden 2017, S. 122–129

Elias Frick, Ulmisches Münster, oder: eigentliche Beschreibung von Anfang, Fortgang, Vollendung, und Beschaffenheit deß herrlichen Münster-Gebäudes zu Ulm, Ulm 1731 [1718]

Karl Friederich, Die Wiederherstellungsarbeiten am Ulmer Münster im 19. und 20. Jahrhundert, in: Ulm und Oberschwaben 25, 1927, S. 49–60

Karl Friederich, Die konstruktiven Sicherungen am Hauptturm des Ulmer Münsters (1927–1934). Mit einem Beitrag zu den Fundamenten Ulrichs von Ensingen, in: Hans Eugen Specker, Reinhard Wortmann [Hrsg.], 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift, Stuttgart 1984 [1977], S. 521–525

Karl Friedrich, Bericht des Münsterbaumeisters über die Arbeiten von 1945 bis 1971, in: Hans Eugen Specker, Reinhard Wortmann [Hrsg.], 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift, Stuttgart 1984 [1977], S. 526–551

Friedrich Fuchs, Ausstrahlung der Regensburger Dombauhütte nach Straubing, in: Jahresbericht des Historischen Vereins für Straubing und Umgebung 109, 2008, S. 27–38

Hermann Fuchsberger, Aktuelle Wege zu Qualitätsstandards für die Bauforschung in Österreich, in: Stefan Breitling, Jürgen Giese [Hrsg.], Bauforschung in der Denkmalpflege. Qualitätsstandards und Wissensdistribution, Bamberg 2018, S. 131–134

Gabriella Garzella [Hrsg.], La cattedrale di Pisa, Ospedaletto 2014

Hans-Joachim Gänge, Der Dom zu Fürstenwalde (Spree). Die Dombauhütte und ihre Arbeiten beim Wiederaufbau, Fürstenwalde 1993

Christoph Gerlach, Vorzeichnungen auf gotischen Planrissen [Dissertationen zur Kunstgeschichte; 23], Köln [u.a.] 1986

Georg Germann, Neugotik. Geschichte ihrer Architekturtheorie, Stuttgart 1974

Georg Germann, Bauhütte und Bauhaus. Nachwirkende Ideen der Neugotik, in: Kölner Domblatt 38 / 39, 1974, S. 7–12

Friedrich J. K. Gerstenlauer, Hierarchie und Heterarchie in Organisationsprozessen. Mit einer Untersuchung der Münsterbauhütte in Freiburg i. Br., Baden-Baden 2018

Michael Goer, Günter Kolb, Otto Wölbert, Das Ulmer Münster als Gegenstand der Denkmalpflege. Die Bürgerschaft feiert 125-jähriges Jubiläum der Münstervollendung, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 44, 2015, S. 190–196

Wolf Gräbner, 60 Jahre Staatliche Dombauhütte, in: Günter Albrecht [Hrsg.], Dombau- und Hüttenmeistertagung in Passau, Passau 1989, S. 35–42

Rainer Graefe, Zur Geschichte des Konstruierens, Stuttgart 1989

Eleonora Grilli, F. Menna, Fabio Remondino, A review of point clouds segmentation and classification algorithms, in: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences XLII-2/W3, 2017, S. 339–344

Eleonora Grilli, Fabio Remondino, Classification of 3D digital heritage, in: Remote Sens 11, 2019, 7, S. 847

Markus Gross, Hanspeter Pfister [Hrsg.], Point-based graphics, Amsterdam 2007

Peggy Große, Das Ulmer Münster [Kleine Kunstführer; 2905], Regensburg 2019

G. Ulrich Großmann, Rezension von: Johannes Cramer / Peter Goralczyk / Dirk Schumann [Hrsg.], Bauforschung. Eine kritische Revision. Historische Bauforschung zwischen Marketingstrategien und öffentlichem Abseits, Berlin: Lukas Verlag 2005, in: Kunstform 7, 2006, 7

Claudia Grund, Deutschsprachige Vorlagenwerke des 19. Jahrhunderts zur Neuromanik und Neugotik. Eine kritische Bibliographie auf der Grundlage der Bestände der Universitätsbibliothek Eichstätt, Wiesbaden 1997

Carl Grüneisen, Eduard Mauch, Ulm's Kunstleben im Mittelalter, Ulm 1854 [1840]

Erwin Gurlitt, Künstlerische und technische Fragen bei der Instandsetzung mittelalterlicher Baudenkmäler. Mitteilungen aus der Regensburger Dombauhütte (1926), in: Zentralblatt der Bauverwaltung 46, 1926, S. 405–408, 417–418

Walter Haas, Bauhütte St. Lorenz 1947, in: St. Lorenz. Verein zur Erhaltung der St.-Lorenzkirche in Nürnberg e.V., 1979, 23, S. 18-22

Walter Haas, Werkstattbuch Bamberger Dom, Murnau 1983

Timo Hackel [u.a.], Semantic3D.net: a new large-scale point cloud classification benchmark, in: ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences IV-1/W1, 2017, S. 91–98

Géza Hajós, Die Auseinandersetzungen um den Begriff „Originales Denkmal“ im Wien der zweiten Hälfte des XIX. Jahrhunderts aus heutiger Sicht, in: Beiträge zur Denkmalkunde 56, 1991, S. 30–38

Konrad Dietrich Haßler, Zur Geschichte der kirchlichen Baukunst im Mittelalter, mit besonderer Beziehung auf das Ulmer Münster, Berlin 1857

Uta Hassler / Christoph Rauhut [Hrsg.], Bautechnik des Historismus. Von den Theorien über gotische Konstruktionen bis zu den Baustellen des 19. Jahrhunderts, München 2012

Michael Hauck, Wartung und Pflege von Baudenkmalern. Bedeutung und Möglichkeiten der Bauhütte für die Denkmalpflege, in: Jürgen Pursche [Hrsg.], Historische Architekturoberflächen, München 2003, S. 225–229

Konrad Hecht, Maß und Zahl in der gotischen Baukunst. 3 Teile in 1 Band, Hildesheim [u.a.] 1979

Carl-Alexander Heideloff, Die Bauhütte des Mittelalters in Deutschland. Eine kurzgefaßte geschichtliche Darstellung mit Urkunden und anderen Beilagen, so wie einer Abhandlung über die Spitzbogen in der Architektur der Alten als Vorläufer der Grundzüge der altdeutschen Baukunst und auch an des Verfassers Werk „Die Ornamentik des Mittelalters“ sich anreihend, Nürnberg 1844

Karl Marcell Heigelin, Lehrbuch der höheren Baukunst für Deutsche, 3 Bde., Leipzig [1828]

Friedrich Heldmann, Die drey aeltesten geschichtlichen Denkmale der teutschen Freymaurerbrüderschaft sammt Grundzügen zu einer allgemeinen Geschichte der Freymaurerey, Aarau 1819

Wolf-Dieter Hepach, Ulm im Königreich Württemberg 1810–1848. Wirtschaftliche, soziale und politische Aspekte [Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm; 16], Stuttgart 1979

Cathrin Hermann, Der ausgebliebene Kulturkampf. Die Errichtung des Mariä-Empfängnis-Domes in Linz im Kontext der Politik in Oberösterreich und Linz (1861–1935), in: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 123, 2015, S. 402–427

Michael Hesse, Von der Nachgotik zur Neugotik. Die Auseinandersetzung mit der Gotik in der französischen Sakralarchitektur des 16ten, 17ten und 18ten Jahrhunderts [Bochumer Schriften zur Kunstgeschichte; 3], Frankfurt am Main [u.a.] 1984

Sara Hillnhütter [Hrsg.], Planbilder. Medien der Architekturgestaltung, Berlin/Boston 2015

Godehard Hoffmann, Rheinische Romantik im 19. Jahrhundert. Denkmalpflege in der Preussischen Rheinprovinz [Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmälern im Rheinland; 33], Köln 1995

Friedrich Hoffstadt, Gothisches ABC-Buch. Das ist: Grundregeln des gothischen Styls für Künstler und Werkleute [...], 2 Bde., Frankfurt am Main 1840

Achim Hubel, Zurück zur Gotik. Die „Restaurationen“ des Regensburger Doms im späten 18. und im 19. Jahrhundert, in: Egon Johannes Greipl [Hrsg.], 100 Jahre Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, 1908–2008, Bd. 3: Katalog, Regensburg 2008, S. 37–40

Achim Hubel / Manfred Schuller, Der Dom zu Regensburg [Die Kunstdenkmäler von Bayern; N.F. 7], 5 Bde., Regensburg 2010–2016

Ferdinand Janner, Die Bauhütten des deutschen Mittelalters, Leipzig 1876

Gerald Jasbar, Margret Ribbert, Das Ulmer Münster, in: Erwin Treu [Hrsg.], Steingewordene Träume. Vollendung gotischer Kirchtürme im 19. Jahrhundert [Ausstellungskatalog; Ulm 1990], Ulm 1990, S. 52–95

Jürgen Joedicke, Architekturlehre in Stuttgart. Von der Real- und Gewerbeschule zur Universität [Reden und Aufsätze; 46], Stuttgart 1994

Ralph Johannes [Hrsg.], Entwerfen. Architekturausbildung in Europa von Vitruv bis Mitte des 20. Jahrhunderts. Geschichte, Theorie, Praxis, Hamburg 2009

Peter Kalchthaler [u.a.] [Hrsg.], Baustelle Gotik. Das Freiburger Münster [Ausstellungskatalog; Freiburg im Breisgau 2013], Petersberg 2013

Georg Gottfried Kallenbach / Matthias Untermann, Atlas zur Geschichte der deutsch-mittelalterlichen Baukunst, Darmstadt 2009

Georg Kauffmann, Die Entstehung der Kunstgeschichte im 19. Jahrhundert, Opladen 1993

Christian Kayser, Der Turmhelm des Wiener Stephansturmes. Ein verlorenes Baudenkmal, in: In situ 11, 2019, 1, S. 109–132

Christian Kayser, Die Baukonstruktion gotischer Fenstermaßwerke in Mitteleuropa [Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte; 93], Petersberg 2012

Otto Kletzl, Das Frühwerk Ulrichs von Ensingen, in: Architectura 1, 1933, S. 170–194

Ehrenfried Kluckert, Chorgebet und Handelsmesse. Vom Alltag in den gotischen Kathedralen [Herder-Spektrum; 5613], Freiburg im Breisgau 2006

Arno Knapitsch [u.a.], Tanks and temples. Benchmarking large-scale scene reconstruction, in: ACM Transactions on Graphics 36, 2017, 4, S. 78:1–78:13

Alexander von Knorre, Turmvollendungen deutscher gotischer Kirchen im 19. Jahrhundert. Unter besonderer Berücksichtigung von Turmabschlüssen und Maßwerkhelmen, Köln 1974

Hans Koepf, Schwäbische Kunstgeschichte, Bd. 2: Baukunst der Gotik, Konstanz 1961

Hans Koepf, Die gotischen Planrisse der Ulmer Sammlungen [Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm; 18], Stuttgart 1977

Hans Koepf, Günther Binding. Bildwörterbuch der Architektur. Mit englischem, französischem, italienischem und spanischem Fachglossar [Kröners Taschenausgabe; 194], 5., durchges. und erg. Aufl. Stuttgart 2016

Helmut Koopmann, J. Adolf Schmall gen. Eisenwerth [Hrsg.], Beiträge zur Theorie der Künste im 19. Jahrhundert [Studien zur Philosophie und Literatur des neunzehnten Jahrhunderts; 12], 2 Bde., Frankfurt am Main 1971–1972

Mario Kramp, Dom en Allemagne, cathédrale en France. Gothique et nation au XIXe siècle, in: Sylvain Amic, Ségolène Le Men [Hrsg.], Cathédrales, Paris 2014, S. 28–41

Peter Kurmann, Als die Kathedralen farbig waren..., in: Akten des [...] Symposiums des Mediävistenverbandes 13, 2011, S. 31–46



Peter Kurmann, Zur Rolle der Kathedrale von Reims in der deutschen Gotik, in: Hans-Joachim Krause, Andreas Ranft [Hrsg.], Studien zur mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Kunstgeschichte und Geschichte, Stuttgart [u.a.] 2009, S. 36–52, 130–156

Nicolas Lefort, Les monuments historiques, l'Oeuvre Notre-Dame et la cathédrale de Strasbourg de 1918 à 1939, in: Bulletin de la Cathédrale de Strasbourg 31, 2014, S. 129–148

Éric Lemoine, Point clouds in PostgreSQL. Store and publish, 2018 [unveröff.]

Michael Leuenberger [u.a.], Eine Daueraufgabe. Arbeiten und Perspektiven der Basler Münsterbauhütte, in: Kunst + Architektur in der Schweiz 63, 2012, 3, S. 24–29

Angelika Leyendecker, Wilhelm Hoffmann. Ein Architekt des 19. Jahrhunderts und seine Beziehungen zur Kölner Dombauhütte, in: Kölner Domblatt 41, 1976, S. 215–224

Angelika Leyendecker, Der Kölner Dom und die Sakralarchitektur des 19. Jahrhunderts, in: Hugo Borger [Hrsg.], Essays zur Ausstellung der Historischen Museen in der Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, Köln 1980, S. 225–243

Hans-Emil Lidén, Trondheim domkirkes vestfront. Noen nye momenter som kan ha vaert medbestemmende ved dens utforming, in: Årbok. Foreningen til Norske Fortidsminnesmerkers Bevaring, 1990, S. 83–94

Jens Lieven [Hrsg.], Die Stiftskirche des heiligen Viktor in Xanten. Geschichte, Architektur, Ausstattung, Köln [u.a.] 2015

Hans-Georg Lippert, Eintracht und Ausdauer? Dombauverwaltung und Dombauhütte zwischen 1884 und 1904, in: Kölner Domblatt 59, 1994, S. 308–317

Hans-Georg Lippert, „Der lebendige Fabrikgeist der Gegenwart“. Die Vollendung des Kölner Doms im 19. Jahrhundert, in: Uta Hassler, Christoph Rauhut [Hrsg.], Bautechnik des Historismus. Von den Theorien über gotische Konstruktionen bis zu den Baustellen des 19. Jahrhunderts, München 2012, S. 20–33

Hubert Locher, Kunstgeschichte als historische Theorie der Kunst 1750–1950, München 2001

Frank Löbbecke [Hrsg.], Die „Alte Münsterbauhütte“ in Freiburg. Baugeschichte, Funktion und Umbau in neuerer Zeit, in: Münsterblatt 16, 2009, S. 4–14

Ulrich Löer, Arbeitskampf in der Dombauhütte von St. Patrokli in Soest. Wie sich 22 Steinmetze im Jahr 1860 gegen eine fristlose Kündigung wehrten, in: Heimatkalender Kreis Soest, 2015, S. 78–81

Gerhard Lorenz, Aus der Ulmer Münsterbauhütte von 1844 bis 1977, in: Hans Eugen Specker, Reinhard Wortmann [Hrsg.], 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift, Stuttgart 1984 [1977], S. 506–520

Eduard Mauch, [...], in: Intelligenzblatt für die Kreishauptstadt Ulm und deren Umgebung, 1838, S. 342–343

Helmut Maintz [Hrsg.], Dombaumeistertagung Aachen 2009. Tagungsdokumentation, Aachen 2010

- Robert Mark [Hrsg.], Vom Fundament zum Deckengewölbe. Großbauten und ihre Konstruktion von der Antike bis zur Renaissance, Basel [u.a.] 1995
- Robert Mark, Handwerker und Künstler. An der Wende zur Neuzeit, in: Robert Mark [Hrsg.], Vom Fundament zum Deckengewölbe. Großbauten und ihre Konstruktion von der Antike bis zur Renaissance, Basel 1995, S. 242–245
- Paul Mebes, Um 1800. Architektur und Handwerk im letzten Jahrhundert ihrer traditionellen Entwicklung, Bd. 1: Straszenbilder, öffentliche Gebäude und Wohnhäuser, Kirchen und Kapellen, Freitreppen, Haustüren, eiserne Gitter, Denkmäler, München 1908
- Brigitte Meles [Hrsg.], Die Münsterbauhütte Basel 1985–1990, Basel 1990
- Nicolás Menéndez González, Empirisches Konstruieren als epistemische Methode. Maßwerkturnhelmkonstruktion an der Kathedrale von Burgos, in: In situ 11, 2019, S. 55–64
- Heike Messemer, Das digitale Modell historischer Architektur. Seine Ursprünge, Technologien und Protagonisten, in: Piotr Kuroczyński, Mieke Pfarr-Harfst, Sander Münster [Hrsg.], Der Modelle Tugend 2.0: Digitale 3D-Rekonstruktion als virtueller Raum der architekturhistorischen Forschung, Heidelberg 2019, S. 59–77
- Heike Messemer, Digitale 3D-Modelle historischer Architektur. Entwicklung, Potentiale und Analyse eines neuen Bildmediums aus kunsthistorischer Perspektive, Heidelberg 2020
- Theresa Meyer, Ansgar Brunn, 3D-Punktwolken in PostgreSQL/PostGIS für Anwendungen in Geoinformationssystemen, in: Publikationen der DGPF 28, 2019, S. 83–96
- Heike Mittmann, Die Folgen des Ersten Weltkriegs für den Freiburger Münsterbauverein und die Münsterbauhütte, in: Münsterblatt 21, 2014, S. 4–14
- Georg Moller, Denkmähler der deutschen Baukunst, Bd. 1, Darmstadt 1821
- Peter Morsbach, Der Dom zu Regensburg. Ausgrabung, Restaurierung, Forschung. Ausstellung anlässlich der Beendigung der Innenrestaurierung des Regensburger Domes 1984–1988. Domkreuzgang und Domkapitelhaus Regensburg, 14. Juli bis 29. Oktober 1989, München 1989
- Werner Müller, Grundlagen gotischer Bautechnik. Ars sine scientia nihil, München 1990
- Hermann Multhaupt, Unternehmen Dombauhütte. Junge Männer leisteten erhebliche Aufbauarbeit an der kriegszerstörten Bischofskathedrale in Paderborn, in: Die Warte 76, 2016, S. 24–26
- Sander Münster [u.a.], Digital Humanities meets Digital Cultural Heritage, in: Digital Humanities 2018, Book of Abstracts, El Colegio de México, UNAM, and RedHD, 26–29 June 2018, Mexico City, Mexico, Mexico City 2018, 2018, S. 88–90
- Claudio Mura [u.a.], Automatic room detection and reconstruction in cluttered indoor environments with complex room layouts, in: Computers & Graphics 44, 2014, S. 20–32
- Winfried Nerdinger [Hrsg.], Klassizismus in Bayern, Schwaben und Franken. Architekturzeichnungen 1775–1825, München 1980
- Winfried Nerdinger [Hrsg.], Die Architekturzeichnung. Vom barocken Idealplan zur Axonometrie, München 1986

Winfried Nerdinger, *Der Architekt – Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes*, 2 Bde., München 2012

Klaus Niehr, *Widerstand und Anpassung. Mittelalterliche Architektur als nationale Kunst zwischen Dombauefest und Reichsgründung*, in: Ulrike Schubert, Stephan Mann [Hrsg.], *Renaissance der Gotik*, Goch 2003, S. 7–28

Klaus Niehr, *Gotikbilder – Gotiktheorien. Studien zur Wahrnehmung und Erforschung mittelalterlicher Architektur in Deutschland zwischen ca. 1750 und 1850*, Berlin 1999

Andreas Nierhaus, *Zeichnungen, Modelle, Musterbauten. Architektur als Medium auf der Weltausstellung*, in: Wolfgang Kos, Ralph Gleis [Hrsg.], *Experiment Metropole*, Wien 2014, S. 142–149

Christian Nille, *Kathedrale – Kunstgeschichte – Kulturwissenschaft. Ansätze zu einer produktiven Problemgeschichte architekturhistorischer Deutungen* [Europäische Hochschulschriften; 443], Frankfurt am Main 2016

Otto Gerhard Oexle, *Die gotische Kathedrale als Repräsentation der Moderne*, in: Otto Gerhard Oexle, Michail A. Bojcov [Hrsg.], *Bilder der Macht in Mittelalter und Neuzeit*, Göttingen 2007, S. 631–674

Peter van Oosterom [u.a.], *Massive point cloud data management: Design, implementation and execution of a point cloud benchmark*, in: *Computers & Graphics* 49, 2015, S. 92–125

Michael Overdick, *„Die kirchliche Baukunst muss vor Allem wahr und echt sein“. Die Argumentationsstrategien der deutschen Neugotiker*, in: Stefanie Muhr, Wiebke Windorf [Hrsg.], *Wahrheit und Wahrhaftigkeit in der Kunst von der Neuzeit bis heute*, Berlin 2010, S. 85–97

Michela Passini, *La cathédrale, une „création française“. L'art gothique et la construction d'une identité esthétique nationale 1870*, in: Sylvain Amic, Ségolène Le Men [Hrsg.], *Cathédrales*, Paris 2014, S. 42–47

Jürgen Paul, *Der Architekturentwurf im 20. Jahrhundert als kunsthistorisches Arbeitsfeld*, in: Stefan Kummer, Georg Satzinger [Hrsg.], *Studien zur Künstlerzeichnung*, Stuttgart 1990, S. 308–321

PDAL Contributors, *PDAL Point Data Abstraction Library*, 2018, doi:10.5281/zenodo.2556738

Svein Henrik Pedersen, *Ny kirke i gammel drakt? Restaureringen og gjenreisningen av Nidaros domkirke, 1869–1905*, in: *Årbok. Foreningen til Norske Fortidsminnesmerkers Bevaring* 155, 2001, S. 137–148

Rudolf Pfeleiderer, *Das Münster*, in: Wilhelm Osiander, Rudolf Pfeleiderer, Gustav Seuffer [Hrsg.], *Ulm, sein Münster und seine Umgebung. Ein Führer für Fremde und Einheimische*, Ulm [1891], S. 1–105

Rudolf Pfeleiderer, *Das Münster zu Ulm und seine Kunstdenkmale*, Stuttgart 1905

Rudolf Pfeleiderer, *Münsterbuch. Das Ulmer Münster in Vergangenheit und Gegenwart*, Ulm 1923 [1907]

Klaus Jan Philipp, *Um 1800. Architekturtheorie und Architekturkritik in Deutschland zwischen 1790 und 1810*, Stuttgart [u.a.] 1997

Kathrin Pilger, Der Kölner Zentral-Dombauverein im 19. Jahrhundert. Konstituierung des Bürgertums durch formale Organisation, Köln 2004

Esther von Plehwe-Leisen [u.a.], Steine für den Kölner Dom [Meisterwerke des Kölner Domes; 8], Köln 2004

Jürgen Prigl [Hrsg.], St. Maria zur Wiese. Soest, München 2013

Jürgen Prigl, Notizen aus dem Baugeschehen. Mit der Losung der Bauhütte zur dreifachen Treue: „Gott, die Ehre, das Beste dem Werk“, in: Jürgen Prigl [Hrsg.], St. Maria zur Wiese, München 2013, S. 150–175

S. Psomadaki [u.a.], Using a space filling curve approach for the management of dynamic point clouds, in: ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences IV-2/W1, 2016, S. 107–118

Frank Raberg, Konrad Dietrich Haßler und das Ulmer Münster. Württembergs erster Landeskonservator rettet als „Reisender für das größte Haus Deutschlands“ das Wahrzeichen der Donaustadt, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 38, 2009, S. 59–67

Frank Raberg, Biografisches Lexikon für Ulm und Neu-Ulm (1802–2009), Ostfildern 2010

Roland Recht [Hrsg.], Les bâtisseurs des cathédrales gothiques [Ausstellungskatalog; Strasbourg 1989], Strasbourg 1989

Roland Recht, Invention et réinvention de l'architecture gothique, in: Roland Recht [u.a.] [Hrsg.], L'imaginaire moderne de la cathédrale, Paris 2012, S. 13–23

August Reichensperger, Die Bauhütten des Mittelalters (Vortrag von 1850), in: ders., Vermischte Schriften über christliche Kunst, Leipzig 1856, S. 156–163

Hartmut Riemenschneider, St. Michael – Tradition der Kölner Dombauhütte in Hagen, in: Hagener Heimatbund e.V. [Hrsg.], Ars Sacra, Hagen 1988, S. 75–84

Herbert Rode, Das Erstehen der dritten Dombauhütte. Zu ihrem 50-jährigen Jubiläum 1954, in: Kölner Domblatt 10, 1955, S. 138–140

Herbert Rode, Werke der Kölner Dombauhütte auf der Weltausstellung Paris 1855 und die Baukunde der Nordquerhausfassade, in: Kölner Domblatt 30, 1969, S. 197–201

Ingrid Rommel, Ulmer Münster. Projekt südlicher Chorturm. Vorbereitende Maßnahmen und Restaurierung, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 32, 2003, S. 125–130

Szymon Rusinkiewicz, Marc Levoy, QSplat. A multiresolution point rendering system for large meshes, in: SIGGRAPH 2000 conference proceedings, New York 2000, S. 343–352

Radu Bogdan Rusu, Steve Cousins, 3D is here. Point Cloud Library (PCL), in: IEEE International Conference on Robotics and Automation (ICRA), 9–13 May, 2011, Shanghai, China, Piscataway 2011, o. S.

Hermann Schäfer, Die Münsterbauhütte Heilig-Kreuz in Schwäbisch-Gmünd. Arbeitsweise und Arbeitstechnik, dargestellt an zwei Fallbeispielen, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 19, 1990, S. 74–79

Christoph Schläppi [Hrsg.], Dombaumeistertagung Bern 2008. Tagungsakten, Bern 2008

Isolde Schmidt, Der Dom im 19. und 20. Jahrhundert – Belege und Befunde, in: Achim Hubel, Manfred Schuller [Hrsg.], Der Dom zu Regensburg, Bd. 3, Regensburg 2016, S. 239–340

Uwe Schmidt [Bearb.], Technikgeschichte der Reichsstadt Ulm. Sachthematisches Inventar [Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm. Reihe Dokumentation; 9], Stuttgart 1995

Elmar Schmitt [Hrsg.], Das Ulmer Münster in Vergangenheit und Gegenwart. Zum hundertjährigen Jubiläum der Vollendung des Hauptturms, 1890–1990 [Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Ulm; 11], Weißenhorn 1989

Elmar Schmitt, Münsterbibliographie. Kommentiertes Gesamtverzeichnis aller Schriften über das Ulmer Münster [Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Ulm; 14], Weißenhorn 1990 [1977]

Christiane Schmuckle-Mollard, La cathédrale Notre-Dame. Un chantier permanent, in: Bulletin de la Cathédrale de Strasbourg 25, 2002, S. 197–212

Boje Schmuhl, Tagung der Europäischen Dombaumeister 2004 in Halberstadt und Magdeburg. Tagungsdokumentation, Magdeburg 2005

Barbara Schock-Werner, Zur Organisation von Bauhütten im Mittelalter und zum technischen Wandel im Baubetrieb um 1200, in: Matthias Puhle [Hrsg.], Aufbruch in die Gotik, Bd. 1: Essays, Mainz 2009, S. 116–125

Barbara Schock-Werner, Gedanken zu einer Bauhütte für die Rekonstruktion des Berliner Schlosses, in: Manfred Rettig [Hrsg.], Rekonstruktion am Beispiel Berliner Schloss aus kunsthistorischer Sicht, Stuttgart 2011, S. 101–102

Wolfgang Schöllkopf / Nadin Haas, Das Ulmer Münster. Erbaut aus Stein und Licht, 2. Aufl. Ulm 2015

Alfred Schottner, Das Brauchtum der Steinmetzen in den spätmittelalterlichen Bauhütten und dessen Fortleben und Wandel bis zur heutigen Zeit [Volkskunde; 6], 2. Aufl. Münster [u.a.] 1994

Alfred Schottner, Das Aus- und Weiterbildungssystem im historischen und neuzeitlichen Steinmetzhandwerk. Eine historisch-pädagogische Untersuchung, Münster [u.a.] 1998

Katja Schröck [u.a.] [Hrsg.], Kirche als Baustelle. Große Sakralbauten des Mittelalters, Köln [u.a.] 2013

Johannes Schubert, Arbeitsbericht aus den letzten zwei Jahrzehnten der Xantener Dombauhütte, Köln [u.a.] 2015

Ulrike Schubert, Ein berühmter Dombaumeister, aber kein Preusse! Die Vollendung des Frankfurter Domes unter Dombaumeister Franz Joseph Denzinger, in: Ulrike Schubert, Stephan Mann [Hrsg.], Renaissance der Gotik, Goch 2003, S. 63–75

Markus Schütz, Potree. Rendering large point clouds in web browsers, Wien 2016, zugl. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 2016

Ingrid Felicitas Schultz, Beiträge zur Baugeschichte und zu den wichtigsten Skulpturen der Parlerzeit am Ulmer Münster, in: Ulm und Oberschwaben 34, 1955, S. 7–38

Thomas Schumacher, Großbaustelle Kölner Dom. Technik des 19. Jahrhunderts bei der Vollendung einer gotischen Kathedrale, Köln 1993

Georg Schwaiger, Der Regensburger Dom. Beiträge zu seiner Geschichte [Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg; 10], Regensburg 1976

Jörg Sellenriek, Zirkel und Lineal. Kulturgeschichte des konstruktiven Zeichnens, München 1987

Eva-Maria Seng, Der evangelische Kirchenbau im 19. Jahrhundert, die Eisenacher Bewegung und der Architekt Christian Friedrich von Leins, Tübingen 1995

Eva-Maria Seng, Stadt – Idee und Planung. Neue Ansätze im Städtebau des 16. und 17. Jahrhunderts, Berlin / München 2003

Eva-Maria Seng, Rekonstruktionen von Kontinuität zwischen 1600 und 1800. Überbrückung der durch Politik, Religion und Krieg verursachten Zäsuren, in: Winfried Nerdinger [Hrsg.], Geschichte der Rekonstruktion, Konstruktion der Geschichte, München [u.a.] 2010, S. 78–95

Eva-Maria Seng, Stadterweiterungen, Kirchenneubau und Pfarrgründungen im 19. Jahrhundert, in: Werner Freitag [Hrsg.], Die Pfarre in der Stadt. Von der Vergesellschaftung des Bürgerverbandes zur Mahlgemeinschaft der Wenigen, Köln / Weimar / Wien 2011, S. 131–174

Eva-Maria Seng, Kirchenbauten und konfessionelle Konflikte in bikonfessionellen Städten und Orten in der Frühen Neuzeit – Simultaneen, in: Jan Harasimowicz [Hrsg.], Protestantischer Kirchenbau der Frühen Neuzeit in Europa. Protestant church architecture in early modern Europe. Grundlagen und neue Forschungskonzepte. Fundamentals and new research approaches, Regensburg 2015, S. 199–214

Eva-Maria Seng, Konstellationsforschung als methodischer Ansatz für kooperative Forschungsumgebungen in der Kunst- und Architekturgeschichte, in: Eva-Maria Seng, Reinhard Keil, Gudrun Oevel [Hrsg.], Studiolo. Kooperative Forschungsumgebungen in den eHumanities, Berlin 2018, S. 27–34

Eva-Maria Seng, Die internationale Kandidatur „Bauhüttenwesen“ für das Immaterielle Kulturerbe der UNESCO, in: Sabine Bengel [Hrsg.], Europäische Bauhütten. Immaterielles Kulturerbe der Menschheit, Neulingen 2020, S. 29–40

Eva-Maria Seng, Marco Silvestri, Die Wiedereinrichtung der Bauhütten in Europa im 19. und 20. Jahrhundert, in: Isabelle Chave [Hrsg.], Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoirs, savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours, Paris 2020, S. 57–69

Eva-Maria Seng, Frank Göttmann, Das Forschungsprojekt Wesersandstein (WeSa) und die Tagung „Dokument, Objekt, Genese“ im interdisziplinären Kontext, in: Eva-Maria Seng, Frank Göttmann [Hrsg.], Wesersandstein. Innovation in der Bauwirtschaft (16. bis 19. Jahrhundert). Digital Humanities und Architektur, Berlin 2021, S. 19–46

Elke Sohn [u.a.] [Hrsg.], Joseph von Egle 1818–1899. Blick in den Nachlass, Stuttgart 2018

Hans Eugen Specker [Hrsg.], 600 Jahre Ulmer Münster [Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm; 19], Stuttgart 1984

Hans Eugen Specker [Hrsg.], Ulm im 19. Jahrhundert. Aspekte aus dem Leben der Stadt. Zum 100. Jahrestag der Vollendung des Ulmer Münsters. Begleitband zur Ausstellung [Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm. Reihe Dokumentation; 7], Stuttgart 1990

Hans Eugen Specker [Hrsg.], Die Bestände des Stadtarchivs Ulm. Kommentierte Gesamtübersicht [Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm. Reihe Dokumentation; 11], Stuttgart 2002

Staatliche Dombauhütten in Bayern. Bamberg, Passau, Regensburg, München 1999

Barbara Stambolis, Die Dombauhütte, in: Paderborn 1945. Zerstörung und Aufbau, Paderborn 1987

Max Stemshorn, Suche nach Stadtraum. Planungskonzepte für den Ulmer Münsterplatz 1873–1945, in: Max Stemshorn [Hrsg.], Münsterplatz. Ein europäischer Stadtraum im Wandel. Der Ulmer Münsterplatz in Geschichte und Gegenwart, Ulm 2005, S. 46–81

Norbert Sterl, 80 Jahre Staatliche Dombauhütte Passau, in: Der Passauer Dom des Mittelalters. Vorträge des Symposiums Passau, 12. bis 14. März 2007, Passau 2009, S. 379–394

Christoph Stiegemann [Hrsg.], Gotik. Der Paderborner Dom und die Baukultur des 13. Jahrhunderts in Europa. Katalog zur Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum Paderborn [Ausstellungskatalog; Paderborn 2018], Petersberg 2018

Christian Ludwig Stieglitz, Von altdeutscher Baukunst, Leipzig 1820

Carl Ludwig Stieglitz, Über die Kirche der heiligen Kunigunde zu Rochlitz und die Steinmetzhütte daselbst, Leipzig 1829

Jakob Stockinger, Der Mainzer Dom. Bau- und Arbeitsbericht des Dombauamtes und der Dombauhütte 1977–1985, in: Friedhelm Jürgensmeier [Hrsg.], Die Bischofskirche Sankt Martin zu Mainz, Frankfurt am Main 1986, S. 98–106

Vladeta Stojanovic [u.a.], Classification of indoor point clouds using multiviews, in: Web3D'19. The 24th International Conference on 3D Web Technology, Web3D, July 26–28, 2019, Los Angeles, California, USA, [s. I.] 2019, o. S.

St. Sebald. Eine Dokumentation 20 Jahre nach der Wiedereinweihung. Geschichte, Zerstörung, Wiederaufbau und was noch zu tun ist, Nürnberg 1977 [28 Bl.]

Tagung der Europäischen Dombaumeister, Freiburg 2000. Tagungsdokumentation, Freiburg 2000

Tagung der Europäischen Dombaumeister, Dresden und Meißen 2003. Tagungsdokumentation, Köln 2003

Hans Tietze, Aus der Bauhütte von St. Stephan, Wien 1930

Erwin Treu [Hrsg.], Steingewordene Träume. Vollendung gotischer Kirchtürme im 19. Jahrhundert, Ulm 1990

Richard Triebe, Die staatliche Dombauhütte in Regensburg, in: Beiträge zur Geschichte des Bistums Regensburg 10, 1976, S. 459–466

Eric Turner, Peter Cheng, Avidah Zakhori, Fast, automated, scalable generation of textured 3D models of indoor environments, in: IEEE Journal of Selected Topics in Signal Processing 9, 2015, Heft 3, S. 409–421

Georg Gottlob Ungewitter, Lehrbuch der gothischen Constructionen, 2 Bde., Leipzig 1859–1864

Alain Villes, Die Bauhütte der Kathedrale von Toul und die deutsche Gotik, in: Kunstchronik 38, 1985, S. 205–206

Wilhelm Vöge, Die Anfänge des monumentalen Stiles im Mittelalter. Eine Untersuchung über die erste Blütezeit französischer Plastik, Strassburg 1894

Thomas Vogel [Hrsg.], Alb-Donau-Kreis. Kunst- und Kulturdenkmale im Alb-Donau-Kreis und in Ulm [Alb und Donau, Kunst und Kultur; 45], Stuttgart 2005, S. 58–76

Andrea Vokner [Hrsg.], Basler Münsterbauhütte, Basel 2006

Stephan Waetzoldt [Hrsg.], Bibliographie zur Architektur im 19. Jahrhundert. Die Aufsätze in den deutschsprachigen Architekturzeitschriften 1789–1918, 8 Bde., Nendeln 1977

Monika Wagner, „Materialgerechtigkeit“. Debatten um Werkstoffe in der Architektur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, in: Jürgen Pursche [Hrsg.], Historische Architekturoberflächen, München 2003, S. 135–138

Horst Wanetschek, Werkstattbuch Bamberger Dom. Die Arbeit der Dombauhütte. Gestaltwandel mit der liturgischen Erneuerung, Murnau 1983

David Wendland, Architekturzeichnung und ihre Rolle beim Entwurf komplexer Werksteinkonstruktionen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Überlegungen am Beispiel der Katharinenkapelle im Straßburger Münster, in: Architectura 47, 2017, S. 1–23

David Wendland, Entwurf und Planung spätgotischer Gewölbe und ihrer Einzelteile. Steinernen Ranken, wunderbare Maschinen, Petersberg [2019]

Michael Wenger, Joseph von Egle – biografische Daten, in: Elke Sohn [u.a.], Joseph von Egle 1818–1899. Blick in den Nachlass, Stuttgart 2018, S. 4–13

Johanna Werner / Joachim Reinig [Hrsg.], Dombaumeistertagung / Hamburg 2015. Tagungsband, Hamburg 2015

Michael Wettengel, Kein Kaiser beim Münsterfest. Die Turmvollendung im Spiegel der Stadt- und Zeitgeschichte, in: Ulm und Oberschwaben. Zeitschrift für Geschichte, Kunst und Kultur 59, 2015, S. 317–331

Einar Wexelsen, Den første restaureringsplanen for Trondheim domkirke, in: Årbok. Foreningen til Norske Fortidsminnesmerkers Bevaring 132, 1978, S. 63–86

Willy Weyres, Die Kölner Dombauhütte und die Neugotik im Rheinland, in: Kölner Domblatt 41, 1976, S. 195–214

Susanne Winkler, Den Dom..., umarmen, pressen an die Brust und herzlich weinen dann, (J. G. Seidl). Erinnerungen an die Zerstörung des Stephansdomes 1945, Wien 1995

Barbara Wittmann (Hrsg.), Werkzeuge des Entwerfens, Zürich [2018]



Hans Jakob Wörner, Der Ausbau des Münsters im 19. Jahrhundert im Spiegel zeitgenössischer Berichte, in: Hans Eugen Specker, Reinhard Wortmann [Hrsg.], 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift, Stuttgart 1984 [1977], S. 462–505

Johannes Wolf, Rico Richter, Jürgen Döllner, Techniques for automated classification and segregation of mobile mapping 3D point clouds, in: Proceedings of the 14th International Joint Conference on Computer Vision, Imaging and Computer Graphics Theory and Applications, February 25–27, 2019, Prague, Czech Republic, Bd. 1, Setúbal 2019, S. 201–208

Arnold Wolff, Die Gefährdung des Domes und die Arbeit der Dombauhütte, in: Arnold Wolff, Toni Diederich [Hrsg.], Das Kölner Dom Jubiläumsbuch 1980, Köln 1980, S. 78–93

Reinhard Wortmann, Hallenplan und Basilikabau der Parler in Ulm, in: Hans Eugen Specker, Reinhard Wortmann [Hrsg.], 600 Jahre Ulmer Münster. Festschrift, Stuttgart 1984 [1977], S. 101–125

Reinhard Wortmann, Das Ulmer Münster [Große Bauten Europas; 4], Stuttgart 1990 [1972]

Reinhard Wortmann, Zu den Parlern in Ulm, in: Richard Strobel [u.a.] [Hrsg.], Parlerbauten, Stuttgart 2004, S. 81–86

Edmund Wuchta, Geschichte der ehemaligen Zeche und Bruderschaft, der Bauhütte zu St. Stephan, der Innung und nunmehrigen Genossenschaft, in: Jahrbuch der Genossenschaft der Bau- und Steinmetzmeister uralte Haupthütte in Wien 1, 1910, S. 123–168

Eva-Maria Zacharias, Die Dombauhütte in Xanten, in: Heimatkalender des Kreises Wesel 10, 1989, S. 111–113

Konstantinos Zampogiannis, Cornelia Fermüller, Yiannis Aloimonos, Cilantro: a lean, versatile, and efficient library for point cloud data processing, in: Proceedings of the 26th ACM international conference on Multimedia, October 22–26, 2018, Seoul, Republic of Korea, New York 2018, S. 1364–1367

Qian-Yi Zhou, Jaesik Park und Vladlen Koltun, Open3D: a modern library for 3D data processing, in: ArXiv abs/1801.09847, 2018, S. 1–6

Adeline Zumstein, „Die Fundamente sind gut, der Mörtel ausgezeichnet“. Wertvolle Erkenntnisse aus Quellen des 19. und 20. Jahrhunderts, in: Kunst + Architektur in der Schweiz 68, 2017, S. 40–45

Josef Zykan, Der Stephansturm. Zu den Problemen der Instandsetzung und zur Frage der Baugeschichte, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 9, 1955, S. 112–121