

RENTNERKARRIEREN PROFESSIONELLER ORCHESTERMUSIKER

Susanne Dick, Universität Heidelberg

Der Ruhestand nimmt durch die steigende Lebenserwartung und den Trend zu früher Entberuflichung einen immer größeren Teil des Lebens ein (Baltes & Montada 1996). Viele Menschen bleiben auch jenseits des gesetzlichen Rentenalters leistungsfähig und leistungswillig (Maxin & Deller 2011). Wie gestalten sie die verfügbare Zeit in ihrer nachberuflichen Phase?

In Anlehnung an psychologische Konzepte über Aktivität und Produktivität im Alter steht die Frage im Fokus der empirischen Arbeit, welchen musikalischen und anderen Aktivitäten professionelle Orchestermusiker im Rentenalter nachgehen. Wie sehen die Rahmenbedingungen für das nachberufliche Musizieren aus? Was hält die Motivation aufrecht, weiterhin musikalisch aktiv zu sein? Welchen Einfluss haben gesundheitliche Bedingungen, die Entwicklung der musikalischen Leistungsfähigkeit und das Erleben der Pensionierung?

Diese Fragen werden mithilfe qualitativer Interviews und quantitativer Verfahren beleuchtet, die mit Musikern deutscher Kulturorchester unterschiedlicher Kategorien, Sparten, Instrumentengruppen und Spielpositionen geführt wurden.

Erste Ergebnisse deuten darauf hin, dass viele pensionierte Profimusiker auch jenseits der Verrentungsgrenze musikalisch aktiv sind, wobei die Tätigkeitsfelder sehr vielseitig sind. Musiker setzen ihre Erfahrungen, Begabungen und Ressourcen sowohl für die Entfaltung und Weiterentwicklung eigener musikalischer Vorstellungen sowie für die Weitergabe dessen an nachfolgende Generationen ein.

Kurzbiographie

- | | |
|-------------|--|
| 2004 - 2010 | Magisterstudium der Musikwissenschaft, Neueren Deutschen Literaturwissenschaft und Pädagogik an der Hochschule für Musik Detmold und der Universität Paderborn |
| 2005 - 2009 | Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musik und Deutsch an der Universität Paderborn |
| 2007 - 2010 | Querflötenlehrerin an der Städtischen Musikschule Paderborn |
| 2008 - 2009 | Musik- und Deutschlehrerin an der Städtischen Realschule Detmold |
| 2010 - 2012 | Wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Begabungsforschung in der Musik (Universität Paderborn) |
| seit 2010 | Promotionsstudentin im Fach Musikwissenschaft (Institut für Begabungsforschung in der Musik, Universität Paderborn) |
| seit 2/2012 | Stipendiatin am Netzwerk für Altersforschung (Universität Heidelberg) |