

Tagung „Lebenslanges Lernen in der Musikpädagogik: Theorie & Praxis“

Musikalische Entwicklung und musikalisches Lernen umfassen die gesamte Spanne des menschlichen Lebens.

Angesichts der Vielzahl von heterogenen und komplexen Herausforderungen auf musikalischen, didaktischen, sozialen und persönlichen Ebenen (musikkultureller Wandel, Umgang mit Heterogenität, Inklusion, Digitalisierung, Stressbewältigung, verlängerte Lebensarbeitszeit etc.) sind lebenslanges Lernen und Weiterbildung heute notwendiger denn je. Dabei geht es nicht nur darum, die Herausforderungen in verschiedenen Lebensphasen zu bewältigen, sondern auch um die Nutzung von Ressourcen, die fachlich-musikpädagogische und persönliche Entwicklungsprozesse unterstützen können.

Die Fachtagung behandelt lebenslanges Lernen in der Musikpädagogik aus theoretischer wie praktischer Perspektive. Wissenschaftliche Vorträge vermitteln einen Einblick in den Stand wissenschaftlicher Ergebnisse und Diskurse zum Themenfeld. Sie werden ergänzt durch Praxisberichte zu Notwendigkeiten, Grenzen und Möglichkeiten des lebenslangen Lernens in musikpädagogischen Kontexten. Dabei werden auch die bislang vernachlässigten Gebiete Gesundheit, Stress und Prävention in den Blick genommen. Praxisorientierte Workshops zu vielfältigen Themen vermitteln musikpraktische Anregungen.

Die Veranstaltung richtet sich an Musiklehrer*innen, Instrumentalpädagog*innen, Studierende und andere an der Thematik Interessierte.

VERANSTALTER:

PROF. DR. HEINER GEMBRIS (LEITER DES IBFM)
PROF. DR. THOMAS KRETTENAUER (LEHRSTUHL
FÜR MUSIK UND IHRE DIDAKTIK)

Information und Anmeldung

Tagungsgebühren

Early Bird (bis 31.08.2019):

30,-€ 20,-€ (ermäßigt)

Ab 01.09.2019:

40,-€ 25,-€ (ermäßigt)

Die ermäßigten Tagungsgebühren gelten für Arbeitsuchende, Auszubildende und Studierende mit entsprechendem Nachweis. Für Angehörige der Universität Paderborn ist die Teilnahme kostenlos, eine Anmeldung aber dennoch erforderlich. Pausengetränke sind in der Tagungsgebühr enthalten.

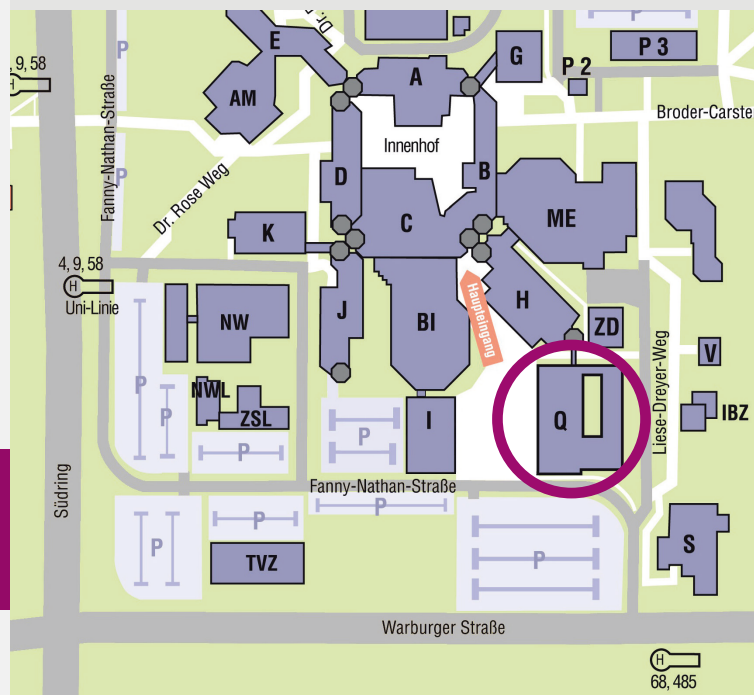
Anmeldeschluss: 31.10.2019.

Anmeldeformular und Bankverbindung finden Sie auf unserer Website:

www.uni-paderborn.de/ibfm



So finden Sie uns:



© IBFM 05/2019 | FOTOS: PIXABAY UND PEXELS | VORLAGE: KOMMA DESIGN



FACHTAGUNG DES INSTITUTS FÜR BEGABUNGS-
FORSCHUNG IN DER MUSIK (IBFM) UND DES FACHS MUSIK

LEBENSLANGES LERNEN IN DER MUSIKPÄDAGOGIK: THEORIE & PRAXIS

FREITAG - 08.11.2019 | SAMSTAG - 09.11.2019
UNIVERSITÄT PADERBORN | GEBÄUDE Q
WARBURGER STR. 100

PROGRAMM

Freitag, 8. November 2019

13:00 Uhr Öffnung des Tagungsbüros:
Anmeldung & Get Together

14:00 Uhr Begrüßung und Tagungseröffnung
(Raum Q0.101)
Prof. Dr. Birgitt Riegraf,
Präsidentin der Universität Paderborn

14:30 Uhr – 16:00 Uhr: Vorträge (Raum Q0.101)

Heiner Gembris (Paderborn)
Lebenslanges Lernen in der Musik – Eine Einführung

Christian Harteis (Paderborn)
Die Forderung nach lebenslangem Lernen: Zwischen Banalität, Herausforderung und Zumutung

Antje Valentin (Heek)
Fort- und Weiterbildung für Laienmusik und Musikpädagogik

15:00 Uhr – 16:00 Uhr: Workshop (Raum H8.125)

Johannes Voit (Bielefeld)
*Alles kling! Schüler*innen erfinden Musik mit Alltagsgegenständen*

16:00 Uhr Pause

16:30 Uhr – 17:30 Uhr: Vorträge (Raum Q0.101)

Wolfgang Lessing (Freiburg)
Weiterbildung und Lebenslanges Lernen als Aufgabe und Herausforderung für Musikhochschulen

Julia Lutz (Essen)
Musik unterrichten: Lehrende lernen lebenslang, miteinander und voneinander

16:30 Uhr – 17:30 Uhr: Workshop (Raum H7.321)

Jens Frantzen (Erkrath-Hochdahl)
Musik mit dem iPad – Kreativer Musikunterricht mit Garage-Band

17:45 Uhr – 18:45 Uhr: Vorträge (Raum Q0.101)

Susanne Schwieger (Bielefeld) | Nadja Linke (Madfeld)
Übergänge vom Lehramtsstudium in die Schulpraxis – Erfahrungen, Entwicklungsaufgaben und Lernprozesse als Musiklehrerin

Wilfried Aigner (Wien)
*Quereinsteiger*innen im Musikunterricht - Notnagel oder musikpädagogische Innovation? Einblicke in das Wiener Modell „Masterstudium Quereinstieg Musikerziehung“*

17:45 Uhr – 18:45 Uhr: Workshop (Raum H8.125)

Michael Mienert (Freiburg)
Theatrale Klänge – szenische und musikalische Elemente im Zusammenspiel

19:00 Uhr Abendessen & Livemusik im Grill|Café

Samstag, 9. November 2019

09:30 Uhr – 10:30 Uhr: Vorträge (Raum Q0.101)

Thomas Grosse (Detmold) | Heiner Gembris (Paderborn) | Stefan Simon (Detmold) | Jonas Menze (Paderborn)
Das Zentrum für Lebenslanges Lernen in der Musik (L³Musik) der Hochschule für Musik Detmold - Neue Perspektiven für künstlerisch-pädagogische Entwicklung, Wissenstransfer und mehr: Ein Leben lang!

Daniel M. Eberhard (Eichstätt)
Alles eine Frage der Haltung?! Community Music und Lebenslanges Lernen in der Musiklehrerbildung

09:30 Uhr – 10:30 Uhr: Workshop (Raum H7.321)

Thomas Krettenauer | Bianca Düsterhaus (beide Paderborn)
Entwicklungen und Lebensstationen in Musik und Theater szenisch interpretiert

10:30 Uhr Pause

11:00 Uhr – 12:00 Uhr: Vorträge (Raum Q0.101)

Reinhild Spiekermann (Detmold)
Gemeinsam musizieren! - Ein Detmolder Studienprogramm für Amateure im Rahmen der instrumentalpädagogischen Studiengänge als Beispiel für Lebenslanges Lernen

Theo Hartogh (Vechta) | Hans Hermann Wickel (Münster)
Musikgeragogik – Disziplinbildung und Professionalisierung

11:00 Uhr – 12:00 Uhr: Workshop (Raum H8.125)

Heinrich Klingmann (Paderborn)
Latin Percussion: Einstieg in die Ensemblepraxis

12:15 Uhr Intermezzo (Raum Q0.101)

Musikalische Variationen über h-e-g-e

13:00 Uhr Mittagssnack

14:15 Uhr – 15:15 Uhr: Vorträge (Raum Q0.101)

Viola Hofbauer (Berlin)
*Stress bei Musiklehrer*innen und Bewältigung*

Andreas Heye (Bielefeld) | Gabriele Schellberg (Passau)
*Lehrer*innen der Zukunft: Impulse aus der universitären Lehrer*innenbildung*

14:15 Uhr – 15:15 Uhr: Workshop (Raum H7.321)

Julia Rheingans (Bielefeld)
*Stressprävention für Lehrer*innen durch Yoga*

15:30 Uhr Abschlussplenum

16:15 Uhr Ende der Tagung

