

DAS PROGRAMM DER THEMENWOCHE

MONTAG, 17. NOVEMBER 2025 | 17.00–21.00 UHR

„Musik und Klima“

Öffentlicher Workshop mit Bernhard König

Ort: Theologische Fakultät Paderborn, Raum: Hörsaal 1

Anmeldung unter: kunst-religion-umwelt@uni-paderborn.de

DIENSTAG, 18. NOVEMBER 2025 | AB 19.00 UHR

Filmabend der AG-Film des AStA der UPB im Pollux Kino Paderborn

Gezeigt werden die Filme „The Mission“ und „La memoria de las mariposas“.

AB MITTWOCH, 19. NOVEMBER 2025

RoadMapFuture

Ausstellung mit partizipativem Kunstprojekt von Hermann Josef Hack und Andreas Pohlmann

Ort: Universitäts- und Marktkirche, Kamp 2

MITTWOCH, 19. NOVEMBER 2025 | 9.45–14.00 UHR

Arabische Kalligraphie

Öffentlicher Workshop mit Iyad Shraim

Ort: Theologische Fakultät Paderborn, Raum: Hörsaal 1

Anmeldung unter: kunst-religion-umwelt@uni-paderborn.de

DONNERSTAG, 20. NOVEMBER | 19.00 UHR

„Grüner wird's nicht“

Multireligiöse Reflexionen mit Musik und Gebet

Ort: Theologische Fakultät Paderborn, Raum: Hörsaal 1

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

FREITAG, 21. NOVEMBER | 18.30–20.00 UHR

Das Museum als Endlager schwach strahlender Substanzen? Ausstellungsräume als Orte gesellschaftlichen Diskurses

Kuratorin Dr. Christiane Ruhmann und Prof. Dr. Lothar van Laak im Gespräch

Ort: Diözesanmuseum, Markt 17

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

KUNST | RELIGION | UMWELT

THEMENWOCHE DER AG "ZEKK AND THE ARTS" IN PADERBORN

ORT

Theologische Fakultät Paderborn

Kamp 6

33098 Paderborn

www.thf-paderborn.de

ORGANISATION

Prof. Dr. Rita Burrichter

Institut für Katholische Theologie, Universität Paderborn

Prof. Dr. Dominik Höink

Musikwissenschaftliches Seminar, Musikhochschule Detmold/Universität Paderborn

Prof. Dr. Lothar van Laak

Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Paderborn

Prof. Dr. Stephan Wahle

Lehrstuhl für Liturgiewissenschaft, Theologische Fakultät Paderborn

Alle Veranstaltungen innerhalb der Themenwoche sind öffentlich. Bei Veranstaltungen mit begrenzter Kapazität ist eine vorherige Anmeldung unter kunst-religion-umwelt@uni-paderborn.de notwendig. Die Anmeldung ist ab sofort möglich.

Eine detaillierte Beschreibung der Themenwoche sowie weitere Informationen finden Sie unter diesem QR-Code.



Gefördert durch:
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

Gestaltung & Illustration: typographen.de



KUNST | RELIGION | UMWELT

THEMENWOCHE DER AG
"ZEKK AND THE ARTS" IN PADERBORN

17.–22. NOVEMBER 2025
THEOLOGISCHE FAKULTÄT PADERBORN | KAMP 6

ZUR IDEE DER THEMENWOCHE

Die globalen Umweltveränderungen haben schon heute ganz massive Auswirkungen auf die Gesellschaften, die Lebensweisen und die politischen Diskurse. Es entstehen verschiedene Narrative, speziell zum Klimawandel und dessen Auswirkungen. Sie reichen von technikpositiven Erzählungen, in denen Fortschritt als Schlüssel zur Lösung der Umweltprobleme angeführt wird, bis zu einer apokalyptischen Krisenrhetorik. In dieser Lage fällt den Künsten eine ganz wesentliche Funktion zu: Sie machen die globalen Veränderungen erfahrbar und regen zu ihrer Reflexion an.

Auch in den religionsbezogenen Diskursen gewinnt das Thema Umwelt an Bedeutung: Der Ökumenische Rat der Kirchen arbeitet an umwelt- und klimaorientierten Konzepten für nachhaltige Gemeinden. 2015 hat Papst Franziskus angesichts weltweiter Umweltschäden in der Enzyklika „Laudato si“ seine Sorgen geäußert. Islamische Gelehrte betonen verstärkt Konzepte der Verantwortung des Menschen gegenüber der Schöpfung sowie die Prinzipien Nachhaltigkeit und Maßhaltung. Die jüdische Tradition sieht die Zerstörung der Erde nicht nur als ein Umweltproblem, sondern auch als Missachtung göttlichen Eigentums. Sie leitet daraus die ethische Pflicht ab, die Welt zu bewahren.

Die Themenwoche wird diesen Zusammenhang von Kunst, Religion und Umwelt in verschiedenen, stadtpflichtigen kulturellen Veranstaltungen diskutieren, sie will ästhetische – und vielleicht sogar religiöse – Erfahrungen eröffnen und zum Nachdenken anregen. Den Auftakt bildet ein Workshop zum Thema „Musik und Klima“ mit dem Komponisten und Theologen Bernhard König am Montag, der fragt, wie Musik genutzt werden kann, um den Schutz des Klimas als gemeinsame Aufgabe zu begreifen. Am Dienstag findet ein Filmabend mit der Film-AG des AStA statt. Am Mittwoch wird ein Kalligraphie-Workshop mit dem Künstler Iyad Shraim in praktischen und theoretischen Einheiten essenzielle Formen und Prinzipien der Ästhetik der arabischen Kalligraphie vorstellen. Ab Mittwoch findet in der Marktkirche am Kamp die Kunstausstellung „RoadMapFuture“ von und mit Werken von Hermann Josef Hack und Andreas Pohlmann statt. Der Donnerstag steht wieder im Zeichen der Musik: Musikalisch begleitet stehen unter dem Titel „Grüner wird's nicht“ – Multireligiöse Reflexionen mit Musik und Gebet“ Texte aus den christlichen, jüdischen und muslimischen heiligen Schriften im Mittelpunkt. Am Freitag wird im Rahmen der „Dialoge im Diözesanmuseum“ über Nachhaltigkeit am Beispiel von Kunstausstellungen diskutiert. Von Donnerstag bis Samstag kommen Wissenschaftler*innen verschiedenster Disziplinen zusammen, um das Thema im Blick auf Literatur, bildende Kunst und Musik weiter zu diskutieren und die zuvor aufgespannten Fäden zusammenzuführen.

Die Woche wird im Rahmen des „Forums für Komparative Theologie“ angeboten, das vom MKW NRW gefördert wird.

WISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN AUF "KUNST | RELIGION | UMWELT"

DONNERSTAG, 20. NOVEMBER 2025

14.00 – 14.30 UHR

Einführung / Begrüßung

**Grußworte des Präsidenten der Universität Paderborn,
Prof. Dr. Matthias Bauer**

**des Rektors der Theologischen Fakultät Paderborn,
Prof. Dr. Aaron Langenfeld**

**des Vorsitzenden des ZeKK,
Prof. Dr. Zishan Ghaffar**

Moderation: Cornelia Dockter (Paderborn)

14.30 – 16.00 UHR

Jochen Schmidt (Mainz)
Geerdetes Denken? Versuch über indirekte Ethik
Jonas Hagedorn (Paderborn)
Klimawandel und Klimapolitik. Sozialethische Überlegungen

KAFFEPAUSE

SEKTION RITUAL

16.30 – 18.00 UHR

Stephan Wahle (Paderborn)
**Ein Requiem für einen Gletscher?
Trauerrituale im Angesicht des Klimawandels**
Christiane Strothmann (Essen)
**Im rituellen Gespräch mit der Umwelt: Naga-Rituale der
Bön-Religion des Himalaya als musikalische Konstituenten
eines indigenen Nachhaltigkeitsbewusstseins**

19.00 UHR

**„Grüner wird's nicht“
Multireligiöse Reflexionen mit Musik und Gebet**
Ort: Theologische Fakultät Paderborn, Raum: Hörsaal 1
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

FREITAG, 21. NOVEMBER 2025

SEKTION LITERATUR

Moderation: Johannes Süßmann (Paderborn)

9.00 – 10.30 UHR

Katrin König (Paderborn)
**Seufzende Schöpfung. Ästhetische, ethische und
theologische Wege zu einem Ethos der Mitgeschöpflichkeit**
Lothar van Laak (Paderborn)
**„Ein Fisch ist jetzt durch uns geschwommen.“
Naturverhältnisse beim frühen Bertolt Brecht**

KAFFEPAUSE

11.00 – 12.30 UHR

Ludmilla Gerlitz (Paderborn)
**Ökologie und Transzendenz in Marion Poschmanns
Laubwerk. Zur Poetik des Stadtbaums –
Literatur als Erkenntnismodus und Erfahrungsraum**
Nathalie Hansen (Paderborn)
**Bewahrungsversuche
Natur und Heimat zwischen Erhaltung und Erinnerung bei
Katharina Hacker und Andreas Maier**

MITTAGSPAUSE

SEKTION BILDENDE KUNST

Moderation: Marion Keuchen (Paderborn)

14.00 – 15.30 UHR

Ulrike Heinrichs (Paderborn)
**Studium und Praxis, Arbeit und Erholung –
Spielräume geschöpflichen Sich-Verhaltens im Wand-
malereizyklus der spätmittelalterlichen Bibliothek am
Dom in Brandenburg**
Tuba Isik (Berlin)
**Verantwortung gestalten –
Nachhaltigkeit in muslimischer Kunst**

KAFFEPAUSE

16.00 – 17.30 UHR

Rita Burrichter (Paderborn)
**Produktive Störungen?!
Kunstwerke in schöpfungstheologischen
Vermittlungsprozessen**
Claudia Gärtner (Dortmund)
**Stärkung des Umweltbewusstseins durch (religiöse) Kunst?
Religiöse Bildung für nachhaltige Entwicklung durch
ästhetisches Lernen**

18.30 – 20.00 UHR

Kuratorin Dr. Christiane Ruhmann und
Prof. Dr. Lothar van Laak im Gespräch
**Das Museum als Endlager schwach strahlender Substanzen?
Ausstellungsräume als Orte gesellschaftlichen Diskurses**
Ort: Diözesanmuseum, Markt 17, 33098 Paderborn

SAMSTAG, DEN 22. NOVEMBER 2025

SEKTION MUSIK

Moderation: Rebekka Sandmeier (Kapstadt)

9.00 – 10.30 UHR

Yael Attia (Paderborn)
Music between Jewish Traditions
Raid Al-Daghistani (Münster)
Sama – die Praxis des religiösen Musikhörens im Sufismus

KAFFEPAUSE

11.00 – 12.30 UHR

Sara Beimdieke (Siegen) / Julian Caskel (Essen)
**Religion als Ressource: Öko-kritische und „öko-kitschige“
musikalische Kommunikation**
Jonas Spieker (Detmold/Paderborn)
**Hearing the loss.
Environmental Sound Art als Praxis der Trauer und
Fürsorge**

MITTAGSPAUSE

14.00 – 16.00 UHR

Luise Adler (Detmold/Paderborn)
**Ökokritik und Religion in der deutschsprachigen Oper
des 21. Jahrhunderts**
Harald Schroeter-Wittke (Paderborn)
**„Es soll diese Jahre weder Thau noch Regen kommen.“
Mendelssohns „Elias“ als Oratorium des Anthropozäns**
Dominik Höink (Detmold/Paderborn)
Schöpfungsratorien im 21. Jahrhundert

16.00 UHR

Tagungsbeobachtungen aus studentischer Perspektive