

SILOGESPRÄCHE

Sommersemester 2026

Die SILOGESPRÄCHE starten in diesem Semester mit vier Referentinnen aus unterschiedlichen Disziplinen und Institutionen. Am Beispiel von Kunst- und Ausstellungsinstitutionen, wie Kunstvereine, Art Labs oder Off Spaces werden die spezifischen (neuen) Handlungs- und Arbeitsfelder für die Präsentation und Vermittlung von zeitgenössischer Kunst erörtert.

Mit Hendrike Nagel (Künstlerische & Kaufmännische Leitung Dortmunder Kunstverein) und Dr. Jule Hillgärtner (Kuratorin/Co-Leitung Science and Art Lab der TU Braunschweig) hat Prof. Dr. Sabiene Autsch zwei Vertreterinnen eingeladen, die an Schnittstellen von Theorie und Praxis, von Kunst, Wissenschaft und Ökonomie agieren. Mit ihnen sollen Relationen zwischen lokalem Fokus und globalem Anspruch sowie Möglichkeiten und Grenzen von normativen Setzungen und künstlerisch-kuratorischen Entscheidungen eingehender diskutiert werden. Auf die fachspezifische Kunstausbildung an der Uni Paderborn bezogen, schließen sich darüber auch Fragen nach der aktuellen universitären Kompetenzvermittlung und den Herausforderungen für eine zukünftige Ausbildungsstruktur in den kreativen Fächern an. In der dialogischen Gesprächskultur erhalten die Teilnehmenden auf diese Weise relevante Einblicke in die berufliche Praxis und insbesondere in interdisziplinär-institutionelle Arbeits- und Vermittlungssettings.

Prof Max Schulze hat zwei Künstler*innen eingeladen, die sich in verschiedenen künstlerischen Arbeitsfeldern und Disziplinen bewegen. Michaela Zimmer untersucht in ihrer Arbeit materielle Spuren kollektiver Gesten sowie die visuelle Übersetzung von im Körpergedächtnis gespeicherten Bewegungsinformationen (Tanz). Melo Börner wiederum befasst sich mit skulpturalen Möglichkeiten von Queerness, einer Queer-Materiality ganz im Sinne von Punk, Queer-Feminismus, Selbstorganisation, Underground und Widerständigkeit. Mithilfe einer assoziativen Formen- und Materialsprache und unter Einbeziehung von sogenannten armen Materialien, gefundenen Textilien, Müll und beschädigten Dingen, die auf den bewussten »Kontrollverlust« abzielen, entwickelt sie ihre Skulpturen, Installationen und Performances.

12.05.2026

18-20 Uhr (zoom) Melo Börner, Künstlerin, Berlin)

02.06.2026 (zoom) Hendrike Nagel, Künstlerische & Kaufmännische Leitung Dortmunder Kunstverein

18-20 Uhr

16.06.2026 (zoom) Michaela Zimmer (Künstlerin, Berlin)

18-20 Uhr

30.06.2026 (zoom) Dr. Jule Hillgärtner, Kuratorin/Co-Leitung Science and Art Lab der TU Braunschweig)

Die SILOGESPRÄCHE finden digital im Zoom-Format statt. Nähere Informationen, Ankündigungen und Links werden rechtzeitig über die universitären Verteiler bekannt gegeben.

Weitere Informationen zu der Reihe der SILOGESPRÄCHE finden Sie hier:

<https://kw.uni-paderborn.de/fach-kunst/projekte/silogespraechen>

Programm und Konzept: Prof. Dr. Sabiene Autsch (Kunst/Kunstgeschichte und ihre Didaktik). Kontakt und weitere Infos s. <https://kw.uni-paderborn.de/fach-kunst/kunstkunstgeschichte-und-ihre-didaktik/zur-person>

Prof. Max Schulze (Malerei), Kontakt und weitere Infos s. <https://www.uni-paderborn.de/person/77991>

Design: STUDIO FITZ. GRAFIK, BRANDING & INTERAKTION, Düsseldorf, s. unter www.studiofitz.de



SiloGESPRÄCHE

Sommersemester 2026



UNIVERSITÄT
PADERBORN

12.05.
2026

18-20
Uhr (via
Zoom)

MELO
BÖRNER

(Künstler*in,
Berlin)

02.06.
2026

18-20
Uhr (via
Zoom)

HENDRIKE
NAGEL

(Künstlerische & Kaufmännische
Leitung Dortmunder Kunstverein)

16.06.
2026

18-20
Uhr (via
Zoom)

MICHAELA
ZIMMER

(Künstler*in,
Berlin)

30.06.
2026

18-20
Uhr (via
Zoom)

Dr. JULIE
HILLGÄRTNER

(Kuratorin/Co-Leitung Science
and Art Lab der TU Braunschweig)

Nähere Informationen entnehmen
Sie bitte der Homepage der Silogespräche:
[www.kw.uni-paderborn.de/
fach-kunst/projekte/silogespraech](http://www.kw.uni-paderborn.de/fach-kunst/projekte/silogespraech)



Prof. Dr. Sabiene Autsch
(Kunst/Kunstgeschichte
und ihre Didaktik)



Prof. Max Schulze
(Malerei)