

Workshop Konstellationen des Kleinen, 24. und 25. Juni 2016

Freitag, 24. Juni 2016

- 12.00h **Welcome-Statements:**
Sabiene Autsch (Paderborn), Jens Birkmeyer (Münster), Andreas Käuser (Siegen),
Sarah Maaß (Dortmund), Tim Pickartz (Paderborn)
- Mini-Lunch**
- 13.30h Jens Schröter (Bonn):
Omega Minus - Konstellationen des Allerkleinsten
- 14.00h Matthias Thiele (Dortmund):
Dispositiv und Konstellation
- 14.30h Thomas Krettenauer (Paderborn):
„Little teenage symphonies“ und Mini-Opern: Musikalische Dramaturgie und
Erzählstrategie(n) in Pop/-Rocksongs der 1960/70er Jahre.

Diskussion: Jens Birkmeyer
- 15.30h Coffee Break**
- 16.00h Nicola Glaubitz (Darmstadt):
Der moderne Langroman: Eine Konstellation des Kleinen?
- 16.30h Antje Quast (Siegen):
„Constellation“ bei Mallarmé und einigen Künstlern des 20. Jahrhunderts.
Überlegungen zu Konstellation als kritischem und poetischem Verfahren
- 17.00h Coffee Break**
- 17.30h Caroline Torra-Mattenklott (Aachen):
Figuren mit Variationen. Das va-et-vient der Gedanken in Paul Valéry's Cahiers

Diskussion: Claudia Öhlschläger
- ab 20h Workshop Dinner**

Samstag, 25. 6. 2016

- 9.00-9.30h Christian Schulz (Düsseldorf):
Selfies - kleine Ichs zwischen Subjekt und Objekt
- 9.30-10.00h Kirsten von Hagen (Gießen):
Telefonmonodramen als kleine Form

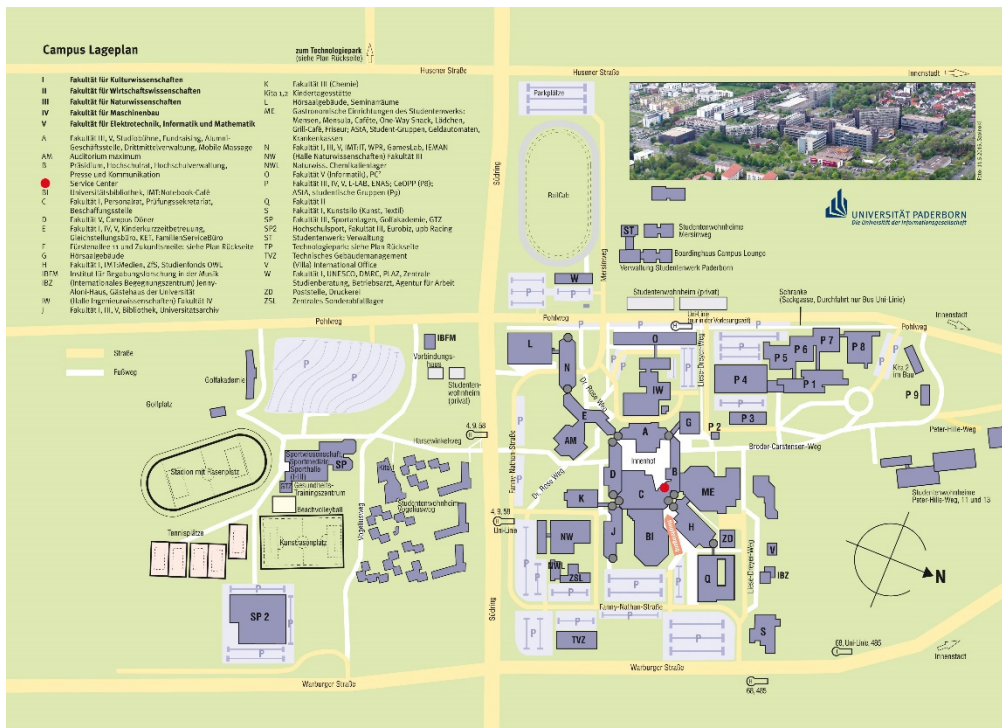
Diskussion: Andreas Käuser
- 11.00h Coffee Break**
- 11.30h Perspektiven, Planungen, Projekte
- Ende gegen 13h**

Ort

Universität Paderborn, Silo des Faches Kunst, Warburger Str. 100, 33098 Paderborn

Prof. Dr. Sabiene Autsch (Kunst/Kunstgeschichte und ihre Didaktik), 05251-60-2985/2983

sabiene.utsch@uni-paderborn.de



Hotel

IN VIA Akademie/Meinwerk-Institut

Giersmauer 35, 33098 Paderborn

Telefon: 05251-29080

Vom Hauptbahnhof mit den PaderSprinter-Buslinien 2, 6, 28 oder 68 in ca. 10 Minuten. Die Haltestelle liegt vom Bahnhofsaustritt gesehen rechts, direkt an der Bahnhofstraße.

Aussteigen an der Haltestelle: Heiersstraße Linie 2 , Detmolder Tor Linie 6, 28