

WALK

Performance Aktion im Öffentlichen Raum

OUNDING

Tanja Kodlin
kuratiert von Tomas Kleiner

ON

07.07.23 11-15 Uhr
Neptunbrunnen • Marktplatz am Dom • 33098 Paderborn

THIN

Bereich Bildhauerei an der Universität Paderborn

ICE

WALKING ON THIN ICE



Performance Aktion im Öffentlichen Raum

In welcher Weise erscheint ein verlangsamt-geführter Körper im flüchtig-hektischen Stadtbild? Wie kann mit körperlichen Kipp- und Schwebemomenten inmitten unseres Alltags umgegangen werden? Was entsteht an der sich permanent bewegenden Kontaktstelle und dem Schmelzpunkt zwischen Starre und Bewegung?

Das von Künstlerin und Choreografin Tanja Kodlin entworfene Format „WALKING ON THIN ICE“ zeigt sich als performative Recherche, in der das Spannungsverhältnis sozialer Konstrukte untersucht wird und der Körper zwischen Erstarrung und Selbstbehauptung verhandelt werden soll. Der Fokus des Bewegungsmaterials liegt dabei auf dem Stützen, Halten, Ausbalancieren, Fallen und Auffangen von Körpern, sodass letztlich eine fragile (Körper)Struktur entsteht, die sich selbst im Gleichgewicht halten kann.

Die Performance-Aktion setzt sich aus praktischen Übungen, bildhauerisch-installativen Momenten sowie Bewegungsrecherchen zusammen, die in eine künstlerische Aktion im öffentlichen Raum münden.

Initiiert wurde das Format durch die Öffnung des performativen Seminars IN PUBLIC unter der Leitung des Lehrbeauftragten und freischaffenden Künstlers Tomas Kleiner.

Für eine Teilnahme ist keinerlei Vorwissen erforderlich.

Wir bitten um Voranmeldung bis zum 5. Juli per Mail an
info@tomaskleiner.com



TANJA KODLIN

*1984 in München

lebt und arbeitet in Köln. Ihrem Studium der freien Kunst mit Akademiebrief und Meisterschüler bei Prof. Didier Vermeiren an der Kunstakademie Düsseldorf, folgte ein Bachelor of Arts an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Ihre Studienzeit schloss sie mit einem Master of Arts in Choreographie und Performance an der Justus-Liebig-Universität in Gießen bei Prof. Bojana Kunst ab.

Ihre vielseitig preisdotierten künstlerischen Praktiken wurden in renommierten Institutionen und im Öffentlichen Raum sichtbar (u.a. GODOG Center of Contemporary Art Tbilisi, Bruch & Dallas Köln, Theater im Ballsaal Bonn, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf, H art Appendix Bukarest/Rumänien, Mousonturm Frankfurt a. M., FFT Düsseldorf).

Bildhauerei und Tanz sind die Ausdrucksformen, in welchen Tanja Kodlin das Verhältnis von Körpern zueinander, von Körpern und Schwerkraft erkundet. Die Thematik des Schwebens und der damit verbundene geografische und körperliche Kontaktverlust sind dabei Kernelemente Ihrer künstlerischen Arbeit.

Seit 2022 arbeitet sie als Gastdozentin an der Hochschule Düsseldorf im Bereich Kultur, Ästhetik, Medien.

www.tanja-kodlin.com
[@tanjakodlin](https://www.instagram.com/tanjakodlin)





TOMAS KLEINER

*1990 in Järna / Schweden

lebt als freischaffender Künstler in Düsseldorf. Sein Studium der freien Kunst an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf absolvierte er bei Herbert Brandl, Katharina Grosse und Gregor Schneider mit dem Akademie- und Meisterbrief.

Seine künstlerischen Praktiken wurden mit vielen Stipendien und Auszeichnungen gefördert sowie zahlreich national wie international ausgestellt (u.a. Belvedere21 Wien, K21 Kunstsammlung NRW Düsseldorf, IKOB Museum for Contemporary Art in Eupen/Belgien, Kunstmuseum/-Bundeskunsthalle Bonn, Kunsthalle Mannheim).

In seiner künstlerischen Arbeit widmet sich Tomas Kleiner insbesondere performativen und installativen Momenten im Öffentlichen Raum und verbindet dabei konzeptuelle Ansätze mit kindlich verspielten Experimenten.

Seit 2022 arbeitet er als Lehrbeauftragter an der Universität Paderborn.

www.tomaskleiner.com
[@tomas_kleiner](https://www.instagram.com/tomas_kleiner)



FACTS



PERFORMANCE AKTION

7. Juli 2023
11 – 15 Uhr



TREFFPUNKT



Neptunbrunnen
Marktplatz am Dom
33098 Paderborn

ANMELDUNG

bis 5. Juli per Mail an info@tomaskleiner.com





Eine Veranstaltung des Bereichs
Bildhauerei an der Universität Paderborn
Prof. Dr. Karina Pauls
Warburger Str. 100
33098 Paderborn

Gefördert durch die
Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Paderborn



**UNIVERSITÄT
PADERBORN**

Konzeption und Durchführung
Tanja Kodlin
Tomas Kleiner

Grafik
Lorenz Obermeier