

Internationaler Workshop Wiederaufnahme der Avantgarden: Fokus Stadt (15.07.–16.07.2021)

Donnerstag, 15.07.2021

15.00-15.30 Uhr // Einführung: Inga Lemke (Paderborn)

15.30-16.15 Uhr // Inga Lemke (Paderborn): *Die Fotografie der Stadt und das Projekt der Moderne – Neubefragungen der Avantgarden*

16.15-17.00 Uhr // Jessica Nitsche (Bonn): *Die nicht-pittoreske Ansicht der Städte: Der Schlachthof in filmischen und fotografischen Positionen der Avantgarden*

// Pause

17.30-18.15 Uhr // Rolf Bäumer (Bonn): *Authentizität und Reflexivität im Stadtfilm der zwanziger Jahre*

18.15-19.00 Uhr // Daniel Sherer (Princeton): *Eisensteins Cinema of Montage and the Dual Historicity of the Avant-Garde*

// Pause

20.00-21.00 Uhr // Mischa Kuball (Düsseldorf): *Making things (very) public. Mischa Kuball zu Konzepten des Öffentlichen.*  
Vortrag & Künstlergespräch

Freitag, 16.07.2021

16.00-16.45 Uhr // Karen Frankenstein (Braunschweig/Wolfenbüttel): *Mythos Tel Aviv – Aufbruch einer jüdischen Avantgarde*

16.45-17.30 Uhr // Yulia Liderman (Moskau): *„Engel der Revolution“ (2014) von Aleksey Fedorchenko und Reflexion der russischen Avantgarde im russischen Kino der Gegenwart*

// Pause

18.00-18.45 Uhr // Jaimie Baron (Edmonton): *Symphony of the Digital City and Other Metaphors: Ben Balcom's "Array" (2013)*

18.45-19.30 Uhr // Aline Helmcke (Berlin): *Digitale Dynamiken: Der Stadtraum im zeitgenössischen Experimentalfilm*

// Pause

20.00-21.00 Uhr // Schroeter & Berger (Berlin): *László Moholy-Nagys Filmskripte zu »Dynamik der Groß-Stadt« — Potenziale der Aktualisierung.* Vortrag, Filmvorführung & Künstlergespräch