

Entstaubt. Zur Bedeutung von 16mm-Filmen in Archiven in NRW

Studentischer Workshop am Institut für Medienwissenschaften

Datum: 27.01.2023

Ort: E2.122, Universität Paderborn (Universität Paderborn, Warburger Straße 100, 33098 Paderborn)

Programm

10:30 Uhr – **Begrüßung:** Stephan Ahrens (Institut für Medienwissenschaften, Universität Paderborn)

10:45 Uhr – **Film in einem Unternehmensarchiv am Beispiel der thyssenkrupp Corporate Archives**

Referentin: Astrid Dörnemann (thyssenkrupp Corporate Archives Duisburg)

Referent*innen: Marie Heitmann, Malissa Rastoder

Sichtung: 16mm-Filme aus dem Archiv und Wochenschau-Ausschnitt

11:30 Uhr – **Kaffeepause**

11:45 – **Bergbau und Film – in einer musealen Sammlung**

Referent: Dr. Stefan Przigoda (Montanhistorisches Dokumentationszentrum, Bochum)

Referent*innen: Jonas Dettmann, Louisa Teller

Sichtung: *Männer vor Kohle* (BRD 1960)

12:30 Uhr – **Mittagspause**

13:30 Uhr – **Fritz Brunsch. Ein verstecktes Œuvre im Archiv?**

Sichtung: *Steinkohlenbergwerk* (BRD 1964, Hersteller: Fritz Brunsch)

14:00 Uhr – **Nur in einer Sammlung? Verschiedene Film-Formate sichtbar machen**

Referent: Bernhard Gugsch (Bonner Kinemathek)

Referent*innen: Hanna Flotho, Paulina Wege, Laura Hofeditz, Julia Jakobi

Sichtung: *Lehrfilm über die Rekonstruktion von Stasiakten* (D 2001, R: Anke Limprecht)

14:45 Uhr – **Pause**

15:00 Uhr – **Abschlusspanel „100 Jahre 16mm“ – Erhaltung der Filmkultur**