

Formale Hinweise für Bachelor- bzw. Masterarbeiten

(Stand 09.04.2020)

Schriftart und Textausrichtung

- Schriftart: Times New Roman
- Textausrichtung: Blocksatz

Schriftgröße und Zeilenabstand

- Schriftgröße für den laufenden Text: Schriftgröße 12pt, Zeilenabstand 1,5
- Überschriften:
 - Überschrift 1. Ordnung: Schriftgröße 16 pt; Zeilenabstand 1,5; fett
 - Überschrift 2. Ordnung: Schriftgröße 13 pt; Zeilenabstand 1,5; fett
 - Überschrift 3. Ordnung: Schriftgröße 12 pt; Zeilenabstand 1,5; fett
- Fußnoten: Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand einfach
- Direkte Zitate über drei Zeilen: Schriftgröße 10 pt, Zeilenabstand einfach, eingerückt (0.6 cm)
- Literaturverzeichnis (APA-Zitationsstil und in alphabetischer Reihenfolge): Schriftgröße 12pt, Zeilenabstand einfach, hängend (0,6 cm)

Seitenränder und -nummerierung

- Seitenränder: oben 2,5cm, unten 2,5cm, links 2,5cm, rechts 3 cm
- Seitennummerierung: oben oder unten, mittig oder außen
- Keine Seitennummerierung für Titelseite und Inhaltsverzeichnis

Nummerierung der Überschriften

- Nummerierung wie folgt:
 - 1. (Überschrift 1. Ordnung)
 - 1.1 (Überschrift 2. Ordnung)
 - 1.1.1 (Überschrift 3. Ordnung)

Zitationsstil

- APA-Stil (American Psychological Association)

Beispiele für indirekte Zitate im Text

- Keine Anführungszeichen
- Wieser (2018) stellt fest; bei erster Nennung mit Vornamen: Martin Wieser (2018) stellt fest
- Bei zwei Autorinnen bzw. Autoren: Aus neurophysiologischer Sicht gilt es im Üben mithilfe unterschiedlicher Strategien die zum Musizieren notwendigen feinmotorischen Steuerprogramme zu verfeinern, die die Aktivierung der beteiligten Muskelgruppen in der richtigen Reihenfolge und Kraftdosierung bei einer räumlich-zeitlichen Präzision von Millimetern und Millisekunden ermöglichen (Altenmüller & Jabusch, 2016).
- Bei mehr als zwei Autorinnen und Autoren
 - 3-6 Autorinnen und Autoren: beim ersten Mal alle zitieren, danach wie folgt: (Gembris et al. 2020)

- Mehr als 6 Autorinnen und Autoren: hier wird generell nur die erste Autorin bzw. der erste Autor zuzüglich et al. genannt
- Im Text wird „und“ verwendet (kein et): Altenmüller und Jabusch (2016) zeigten, ...
- Bei mehreren Quellen mit Semikolon (Gembris et al., 2020; Wieser, 2018)
- Bei indirekten Zitaten, die entweder durch Paraphrasierung nah am Original sind oder statistische Kennwerte, Aufzählungen etc. enthalten, ist die Angabe einer Seitenzahl hinzuzufügen: (Wieser, 2018, S. 18); ggf. mit f. oder ff.
- Bei Verwendung von zwei unterschiedlichen Quellen aus einem Jahr von einer Autorin bzw. einem Autor oder einem identischen Autorinnen- und Autorenteam mit gleicher Reihenfolge der Namen: (Platz & Lehmann, 2018a); (Platz & Lehmann 2018b)

Direkte Zitate

- Direkte Zitate stehen in Anführungszeichen
- Die Quelle wird im Text wie folgt angegeben: (Wieser, 2018, S. 18); ggf. mit f. oder ff.
- Veränderungen durch Korrekturen und/oder Auslassungen sind kenntlich zu machen: [sic!] bzw. [...]

Beispiele für das Literaturverzeichnis

- *Eigenständige Publikation:*

Wieser, M. (2018). *Lust auf ein Instrument? Was Kinder und Jugendliche motiviert, ein Musikinstrument zu lernen und zu spielen*. Münster: Waxmann.

- *Eigenständige Publikation mit mehreren Autorinnen und Autoren:*

Gembris, H., Menze, J., Heye, A. & Herbst, S. (2020). Ehemalige Teilnehmende am Wettbewerb „Jugend musiziert“ und ihre Lebenswege – Eine Studie zu den (Nach-)Wirkungen musikalischer Bildung. *Schriften des Instituts für Begabungsforschung in der Musik (IBFM)*, Band 14. Münster: LIT.

- *Aufsatz, Artikel, Kapitel in einem Buch:*

Altenmüller, E. & Jabusch, H.-Ch. (2016). Neurowissenschaftliche Grundlagen des Musizierens. In B. Busch (Hrsg.), *Grundwissen Musikpädagogik. Ein Wegweiser für Studium und Beruf*, (S. 49-62). Wiesbaden: Breitkopf & Härtel.

- *Zeitschriftenartikel*

Ericsson, K. A., Krampe, R. T. & Tesch-Römer, C. (1993). The role of deliberate practice in the acquisition of expert performance. *Psychological Review*, 100(3), 363-406.

Abbildungen und Tabellen

- Abbildungen sind mit einer Abbildungsbeschriftung unter der Abbildung zu versehen und fortlaufend zu nummerieren.
- Tabellen sind mit einer Tabellenbeschriftung über der Tabelle zu versehen und fortlaufend zu nummerieren.

Rechtschreibung und Gender

- Bitte nutzen Sie die neue Rechtschreibung und eine gendergerechte Sprache.