1967

Kunst | be | griffe 5

Eine interdisziplinäre Ringvorlesung des Instituts Kunst | Musik | Textil

mittwochs, 16 - 18 Uhr, Universität Paderborn, Raum H 7. 321

1	**26.04.2017**	**Make up**
2	**03.05.2017**	**Prof. Dr. Andreas Käuser (Universität Siegen)** »Liebe als Passion«. Konstellationen um 1967
3	**10.05.2017**	**Renate Wieser** Das Studium als Gesamtkunstwerk? Über das Ende der Hochschule für Gestaltung Ulm
4	**17.05.2017**	**Prof. Dr. Sabiene Autsch / Prof. Dr. Thomas Krettenauer** Ereignis - Experiment - Ekstase
5	**31.05.2017**	**Prof. Dr. Christoph Ribbat** **(Universität Paderborn, Amerikanistik)** »We Must Speak«. Aretha Franklin und Martin Luther King Jr. im Frühjahr 1967
6	**14.06.2017**	**Tim Pickartz** Reisen als Kuratorische Praxis. Der langsame Prozess des Aus-Stellens (1967/ 2011/ 2016)
7	**21.06.2017**	**Sebastian Herbst** Musik hören, interpretieren und verstehen? Das musikalische Kunstwerk aus musikpädagogischer Perspektive
8	**28.06.2017**	**Prof. Dr. Kerstin Kraft** Das Modejahr 1967. Schnitte in Kleid und Zeit
9	**05.07.2017**	**Prof. Dr. Gunnar Schmidt (Hochschule Trier)** Destruction Art
10	**19.07.2017**	**Jun. Prof. Dr. Beate Flath** Monterey International Pop Festival

Universität Paderborn, Fakultät für Kulturwissenschaften, Institut Kunst|Musik|Textil

Organisation: Prof. Dr. Sabiene Autsch & Prof. Dr. Thomas Krettenauer

Weitere Infos unter:
www.kw.uni-paderborn.de/fach-kunst