

## Exemplarischer Studienverlaufsplan Bachelor Lehramt sonderpädagogische Förderung mit den Fächern Musik und mathematische Grundbildung an der Universität Paderborn

Unterrichtsfach Musik	Mathematische Grundbildung	Förderschwerpunkt Lernen	Förderschwerpunkt Soziale & Emotionale Entwicklung	Bildungswissenschaften	Deutsch als Zweitsprache
<b>Hauptfachunterricht (5 Semester)</b>	Elemente der Geometrie	Einführung Förderschwerpunkt Lernen	Einführung FS Emotional & soziale Entwicklung	Einführung in inklusives Denken & Handeln	Einführung in das Fach Deutsch als Zweitsprache
<b>Nebenfachunterricht Klavier/Gitarre (2 Semester)</b>	Didaktik der Geometrie	Lernpsychologische Grundlagen	Psychologische Grundlagen der Emotionalen & sozialen Entwicklung	Unterricht in heterogenen Lerngruppen (inkl. Orientierungspraktikum)	Mehrsprachigkeit in der Schule
<b>Liedbegleitung &amp; Improvisation (2 Semester)</b>	Elemente der Arithmetik	Grundlagen des Lernens in Kindheit & Jugend + 2 Vertiefungsseminare	Diagnose und Förderung im FS Emotionale & soziale Entwicklung	Inklusion – Exklusion	
<b>Gesang/ Spracherziehung (2 Semester)</b>	Didaktik der Arithmetik	Diagnose & Förderung im FS Lernen	Lehren, Lernen & Erziehen im FS Emotionale & soziale Entwicklung	Spezifische Fragestellungen zu Inklusion & Gesellschaft	
<b>Chor &amp; Ensembleleitung (3 Semester)</b>	Modellieren, Größen, Daten und Zufall 1 & 2	Inklusives Lehren und Lernen unter besonderer Berücksichtigung der Lernentwicklung	Vertiefung spezifischer Aspekte des FS Emotionale & soziale Entwicklung	Berufsfeldpraktikum	
<b>Musiktheorie &amp; Gehörbildung (2 Semester)</b>	Modellieren, Größen, Daten und Zufall in Frühförderung	Heterogene Lernentwicklungsverläufe im Kontext sprachlicher & mathematischer Grundbildung	Probleme der Persönlichkeitsentwicklung in Kindheit und Jugend		
<b>Kinder &amp; Jugendstimmgebung</b>	Wahlpflichtveranstaltung zur Mathematikdidaktik	Diagnose und Förderung im Bereich sprachlicher & mathematischer Grundbildung	Resilienz, Prävention und Intervention im schulischen Kontext		
<b>Pop- &amp; Allgemeine Musikgeschichte</b>			Vertiefung Resilienz, Prävention und Intervention		
<b>Musikalische Formlehre</b>					
<b>Musikpädagogik</b>					
<b>Musikrezeption &amp; Wirkung</b>					
<b>Praxisfelder der Musikvermittlung</b>					
<b>Musik &amp; Bewegung/ Szenisches Spiel</b>					
<b>Schulische Instrumentalpraxis</b>					

stand: August 2016