

Exemplarischer Studienverlaufsplan Bachelor Lehramt sonderpädagogische Förderung mit den Fächern Musik und sprachliche Grundbildung an der Universität Paderborn

Unterrichtsfach Musik	Sprachliche Grundbildung	Förderschwerpunkt Lernen	Förderschwerpunkt Soziale & Emotionale Entwicklung	Bildungswissenschaften	Deutsch als Zweitsprache
Hauptfachunterricht (5 Semester)	Einführung in die Germanistische Sprachwissenschaft	Einführung Förderschwerpunkt Lernen	Einführung FS Emotionale & soziale Entwicklung	Einführung in inklusives Denken & Handeln	Einführung in das Fach Deutsch als Zweitsprache
Nebenfachunterricht Klavier/Gitarre (2 Semester)	Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft	Lernpsychologische Grundlagen	Psychologische Grundlagen der Emotionalen & sozialen Entwicklung	Unterricht in heterogenen Lerngruppen (inkl. Orientierungspraktikum)	Mehrsprachigkeit in der Schule
Liedbegleitung & Improvisation (2 Semester)	Einführung in die Fachdidaktik Deutsch	Grundlagen des Lernens in Kindheit & Jugend + 2 Vertiefungsseminare	Diagnose und Förderung im FS Emotionale & soziale Entwicklung	Inklusion – Exklusion	
Gesang/ Spracherziehung (2 Semester)	3 Seminare zu: Sprache verstehen & Sprachkompetenzen fördern	Diagnose & Förderung im FS Lernen	Lehren, Lernen & Erziehen im FS Emotionale & soziale Entwicklung	Spezifische Fragestellungen zu Inklusion & Gesellschaft	
Chor & Ensembleleitung (3 Semester)	3 Seminare zu: Literatur verstehen & literarische Kompetenzen fördern	Inklusives Lehren und Lernen unter besonderer Berücksichtigung der Lernentwicklung	Vertiefung spezifischer Aspekte des FS Emotionale & soziale Entwicklung	Berufsfeldpraktikum	
Musiktheorie & Gehörbildung (2 Semester)		Heterogene Lernentwicklungsverläufe im Kontext sprachlicher & mathematischer Grundbildung	Probleme der Persönlichkeitsentwicklung in Kindheit und Jugend		
Kinder & Jugendstimmgebung		Diagnose und Förderung im Bereich sprachlicher & mathematischer Grundbildung	Resilienz, Prävention und Intervention im schulischen Kontext		
Pop- & Allgemeine Musikgeschichte			Vertiefung Resilienz, Prävention und Intervention		
Musikalische Formlehre					
Musikpädagogik					
Musikrezeption & Wirkung					
Praxisfelder der Musikvermittlung					
Musik & Bewegung/ Szenisches Spiel					
Schulische Instrumentalpraxis					