



MULTIMEDIALE
INSZENIERUNGEN

DONNERSTAG
10. DEZ

19⁰⁰

HNF AUDI-
TORIUM

FILM | THEATER | POETRY

ADA Lovelace
inszeniert



ADA Lovelace inszeniert

Am Donnerstag, 10. Dezember wird der 200. Geburtstag von Ada Lovelace, dem Menschen, der den Computer erahnte, in einer kybernetischen Inszenierung gefeiert. In dieser multimedialen Collage mit Live-Szenen, erarbeitet und präsentiert Lehrenden und Studierenden des Projektseminars am Lehrstuhl für praktische Philosophie der Universität Paderborn, wird das wissenschaftliche Wirken und Leben einer selbstbewussten Frau des frühen neunzehnten Jahrhunderts skizziert, von der man heute weiß, dass sie die Computerwelt des zweiten Jahrtausends vorhergedacht hatte. Diese Inszenierung entstand in Kooperation mit dem Heinz Nixdorf MuseumsForum und im Rahmen des interdisziplinären und förderpreisprämiierten Seminarzyklus der Universität Paderborn „Philosophie in den Medien“, der von Ruth Hagengruber, Gerhard E. Ortner, Ulrich Lettermann und Bernhard Koch ins Leben gerufen wurde. Ihr Anliegen ist es, Philosophie der breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Die Vorstellung beginnt am 10. Dezember um 19 Uhr im Auditorium des Heinz Nixdorf MuseumsForums in der Fürstenallee 7 in Paderborn.

Eintritt frei

VERANSTALTER

PROF. DR. RUTH HAGENGRUBER

**LEHRSTUHL FÜR
PRAKTISCHE PHILOSOPHIE**
Universität Paderborn

julia.lerius@upb.de

KONTAKT

www.upb.de/history-women-philosophers



www.facebook.com/history.women.philosophers



UNTERSTÜTZT DURCH

Gestaltung: © Maximilian Erdmann, 2015



UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft