



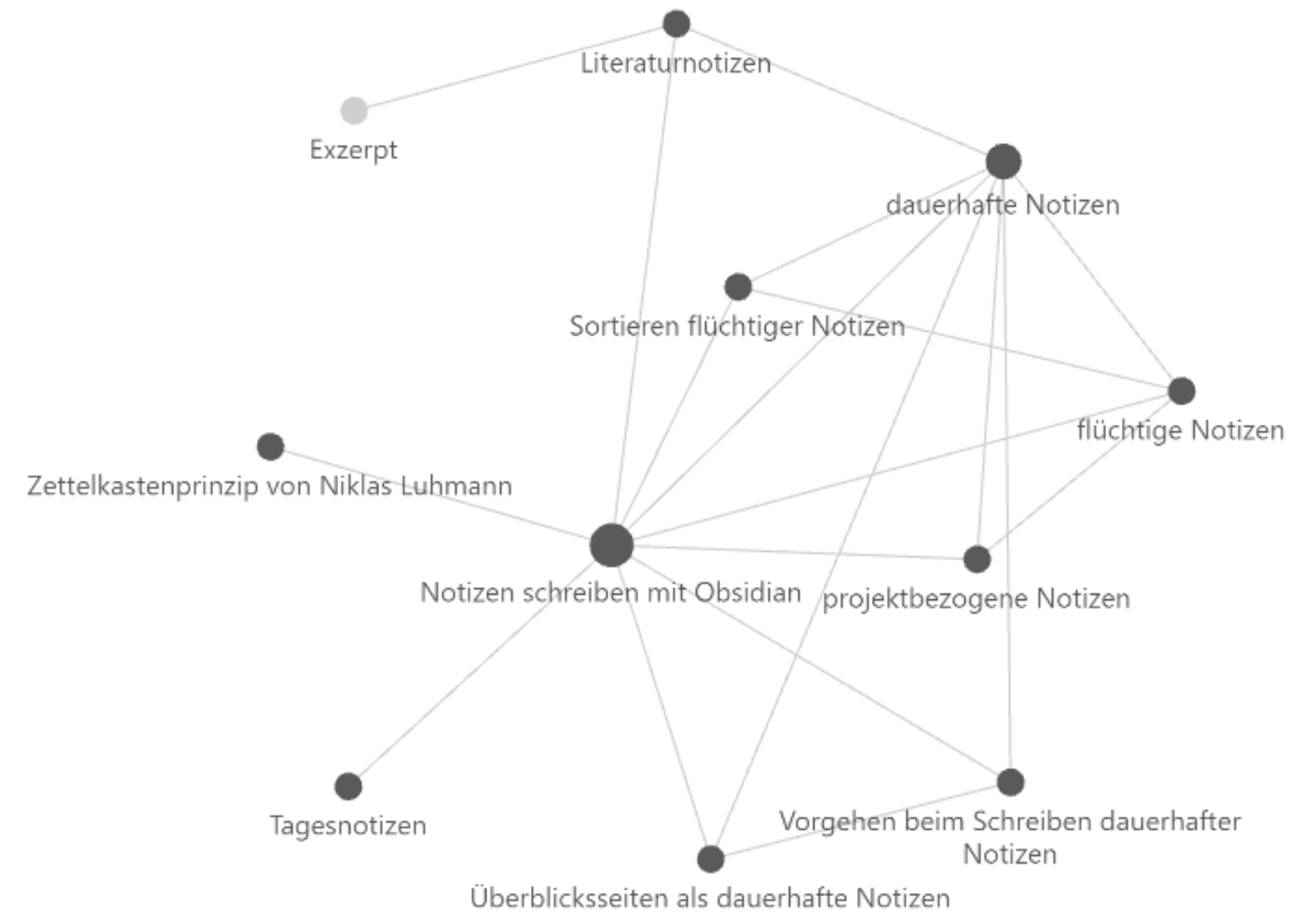
PRÜFPROJEKT: OBSIDIAN-BASED-KLAUSUR

WISSENSMANAGEMENT-SOFTWARE IN SEMINAREN UND KLAUSUREN EINSETZEN

Ansatz des Projekts:

Einsatz von Wissensmanagement-Software Obsidian

- Luhmanns Zettelkasten als Strukturidee des Programms
 - nicht-lineare, modulare und vernetzte Struktur der Wissensorganisation
 - App-Anwendung für alle gängigen Betriebssysteme
- Vernetzung einzelner Ideen als Notiz-Zettel (Herfter et al. 2022)
 - Schreibdenken – thinking through writing (Ahrens 2017, Scheuermann 2016)



Ausgangslage:

Lesen und Schreiben wissenschaftlicher Texte als zentraler Baustein für den Studienerfolg

- Kenntnis der eigenen Schreibstrategien (Sennewald 2014, 2021)
- Multimodalität von Schreibprozessen (Bräuer 2016)

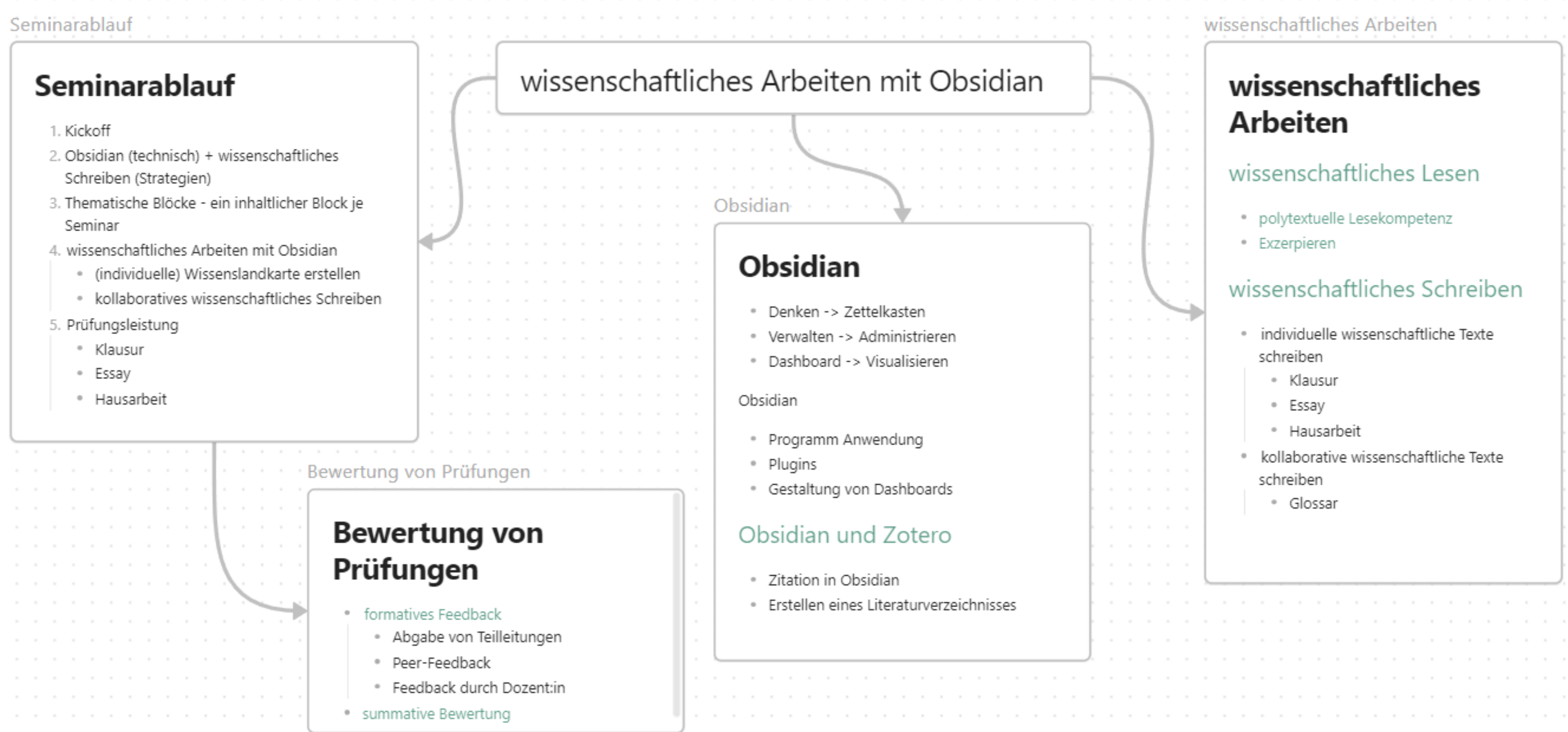
Digitale Praktiken im Studium

- Wechselwirkung zwischen Bildungsbeteiligung und digitalen Praktiken (Pensel & Hofhues 2018; Steffens et al. 2018)
- Soziale Ungleichheit in digitalen Praktiken von Studierenden (Steinhardt 2021)

Projektziele:

- Wissenschaftliches Schreiben im Seminar vermitteln mit Zotero und Obsidian
- Rückgriff auf und Zitation von selbst geschriebenen Textbausteinen in der Klausur
- Formatives Feedback und Bewertung von studentischen wissenschaftlichen Texten

Seminarplanung und Konzeption:



Literaturverzeichnis:

Ahrens, S., 2017: Das Zettelkasten-Prinzip: Erfolgreich wissenschaftlich Schreiben und Studieren mit effektiven Notizen. BoD – Books on Demand.
 Bräuer, G., 2016: Das Portfolio als Reflexionsmedium für Lehrende und Studierende. Stuttgart, Deutschland: utb GmbH.
 Herfter, C., S.M. Herrmann, M.H. Lange, A.M. Schadewaldt & K. Spendrin, 2022: Netze lesen lernen. Digitalisierung, akademisches Lesen und seine Vermittlung aus interdisziplinärer Perspektive. S. 193–214 in: S. Alker-Windbichler, A. Kuhn, B. Lodes & G. Stocker (Hrsg.), Akademisches Lesen: Medien, Praktiken, Bibliotheken. Göttingen: V&R unipress.
 Pensel, S. & S. Hofhues, 2018: Digitale Lerninfrastrukturen an Hochschulen. Systematisches Review zu den Rahmenbedingungen für das Lehren und Lernen mit Medien an deutschen Hochschulen.
 Scheuermann, U., 2016: Schreibdenken: Schreiben als Denk- und Lernwerkzeug nutzen und vermitteln. Opladen: Verlag Barbara Budrich.
 Sennewald, N., 2014: Schreibstrategien. Ein Überblick. S. 169–190 in: S. Dreyfürst & N. Sennewald (Hrsg.), Schreiben: Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung. Opladen: Budrich.
 Sennewald, N., 2021: Schreiben, Reflektieren, Kommunizieren: Studie zur subjektiven Wahrnehmung von Schreibprozessen bei Studierenden. wbv Media.
 Steffens, Y., I.L. Schmitt & S. Afsmann, 2018: Mediennutzung Studierender: Über den Umgang mit Medien in hochschulischen Kontexten. Systematisches Review nationaler und internationaler Studien zur Mediennutzung Studierender.
 Steinhardt, I., 2021: Digitale Praktiken und das Studium. S. 213–226 in: H. Bremer & A. Lange-Vester (Hrsg.), Entwicklungen im Feld der Hochschule. Beltz Juventa.

Videomaterial zum digitalen wissenschaftlichen Schreiben mit Obsidian:

