

DAS PROGRAMM DER THEMENWOCHE

MONTAG, 17. NOVEMBER 2025 | 17.00–21.00 UHR

Musik, Religion und Kultur in Zeiten des Klimawandels

Öffentlicher Workshop mit Bernhard König

Ort: Theologische Fakultät Paderborn, Raum: Hörsaal 1
Anmeldung unter: kunst-religion-umwelt@uni-paderborn.de

DIENSTAG, 18. NOVEMBER 2025 | AB 19.00 UHR

**Filmabend des Programmkinos Lichtblick
im Pollux Kino Paderborn**

Gezeigt werden die Filme „The Mission“ und
„La memoria de las mariposas“.

AB MITTWOCH, 19. NOVEMBER 2025

RoadMapFuture

**Ausstellung mit partizipativem Kunstprojekt von Hermann
Josef Hack und Andreas Pohlmann**

Ort: Universitäts- und Marktkirche, Kamp 2

MITTWOCH, 19. NOVEMBER 2025 | 9.45–14.00 UHR

Arabische Kalligraphie

Öffentlicher Workshop mit Iyad Shraim

Ort: Theologische Fakultät Paderborn, Raum: Hörsaal 1
Anmeldung unter: kunst-religion-umwelt@uni-paderborn.de

DONNERSTAG, 20. NOVEMBER 2025 | 19.00 UHR

„Grüner wird's nicht“

Multireligiöse Reflexionen mit Musik und Gebet

Ort: Theologische Fakultät Paderborn, Raum: Hörsaal 1
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

FREITAG, 21. NOVEMBER 2025 | 18.30–20.00 UHR

**Das Museum als Endlager schwach strahlender Substanzen?
Ausstellungsräume als Orte gesellschaftlichen Diskurses**

**Kuratorin Dr. Christiane Ruhmann und Prof. Dr. Lothar van
Laak im Gespräch**

Ort: Diözesanmuseum, Markt 17
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

KUNST | RELIGION | UMWELT

THEMENWOCHE DER AG "ZEKK AND THE ARTS" IN PADERBORN

ORT

Theologische Fakultät Paderborn
Kamp 6
33098 Paderborn
www.thf-paderborn.de

ORGANISATION

Prof. Dr. Rita Burrichter
Institut für Katholische Theologie, Universität Paderborn
Prof. Dr. Dominik Höink
Musikwissenschaftliches Seminar, Hochschule für Musik Detmold/Universität
Paderborn
Prof. Dr. Lothar van Laak
Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität
Paderborn
Prof. Dr. Stephan Wahle
Lehrstuhl für Liturgiewissenschaft, Theologische Fakultät Paderborn

Alle Veranstaltungen innerhalb der Themenwoche sind öffentlich.
Bei Veranstaltungen mit begrenzter Kapazität ist eine vorherige
Anmeldung unter kunst-religion-umwelt@uni-paderborn.de not-
wendig. Die Anmeldung ist ab sofort möglich.

Eine detaillierte Beschreibung
der Themenwoche sowie
weitere Informationen finden
Sie unter diesem QR-Code.





THEOLOGISCHE
FAKULTÄT
PADERBORN



ACADEMIA - PADERBORN
1614 - 1914



UNIVERSITÄT
PADERBORN



ZeKK
Zentrum für Komparative Theologie
und Kulturwissenschaften



**UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
PADERBORN**
VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER
DER UNIVERSITÄT PADERBORN E.V.



FORUM FÜR
KOMPARATIVE
THEOLOGIE

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gestaltung & Illustration: typographen.de



KUNST | RELIGION | UMWELT

THEMENWOCHE DER AG
"ZEKK AND THE ARTS" IN PADERBORN

17. – 22. NOVEMBER 2025
THEOLOGISCHE FAKULTÄT PADERBORN | KAMP 6

ZUR IDEE DER THEMENWOCHE

Die globalen Umweltveränderungen haben schon heute ganz massive Auswirkungen auf die Gesellschaften, die Lebensweisen und die politischen Diskurse. Es entstehen verschiedene Narrative, speziell zum Klimawandel und dessen Auswirkungen. Sie reichen von technikpositiven Erzählungen, in denen Fortschritt als Schlüssel zur Lösung der Umweltprobleme angeführt wird, bis zu einer apokalyptischen Krisenrhetorik. In dieser Lage fällt den Künsten eine ganz wesentliche Funktion zu: Sie machen die globalen Veränderungen erfahrbar und regen zu ihrer Reflexion an.

Auch in den religionsbezogenen Diskursen gewinnt das Thema Umwelt an Bedeutung: Der Ökumenische Rat der Kirchen arbeitet an umwelt- und klimaorientierten Konzepten für nachhaltige Gemeinden. 2015 hat Papst Franziskus angesichts weltweiter Umweltschäden in der Enzyklika „Laudato si“ seine Sorgen geäußert. Islamische Gelehrte betonen verstärkt Konzepte der Verantwortung des Menschen gegenüber der Schöpfung sowie die Prinzipien Nachhaltigkeit und Maßhaltung. Die jüdische Tradition sieht die Zerstörung der Erde nicht nur als ein Umweltproblem, sondern auch als Missachtung göttlichen Eigentums. Sie leitet daraus die ethische Pflicht ab, die Welt zu bewahren.

Die Themenwoche wird diesen Zusammenhang von Kunst, Religion und Umwelt in verschiedenen, stadtöffentlichen kulturellen Veranstaltungen diskutieren, sie will ästhetische – und vielleicht sogar religiöse – Erfahrungen eröffnen und zum Nachdenken anregen. Den Auftakt bildet ein Workshop zum Thema „Musik und Klima“ mit dem Komponisten und Theologen Bernhard König am Montag, der fragt, wie Musik genutzt werden kann, um den Schutz des Klimas als gemeinsame Aufgabe zu begreifen. Am Dienstag findet ein Filmabend des Programmkinos Lichtblick statt. Am Mittwoch wird ein Kalligraphie-Workshop mit dem Künstler Iyad Shraim in praktischen und theoretischen Einheiten essenzielle Formen und Prinzipien der Ästhetik der arabischen Kalligraphie vorstellen. Ab Mittwoch findet in der Marktkirche am Kamp die Kunstaussstellung „RoadMapFuture“ von und mit Werken von Hermann Josef Hack und Andreas Pohlmann statt. Der Donnerstag steht wieder im Zeichen der Musik: Musikalisch begleitet stehen unter dem Titel „„Grüner wird's nicht“ – Multireligiöse Reflexionen mit Musik und Gebet“ Texte aus den christlichen, jüdischen und muslimischen heiligen Schriften im Mittelpunkt. Am Freitag wird im Rahmen der „Dialoge im Diözesanmuseum“ über Nachhaltigkeit am Beispiel von Kunstaussstellungen diskutiert. Von Donnerstag bis Samstag kommen Wissenschaftler*innen verschiedenster Disziplinen zusammen, um das Thema im Blick auf Literatur, bildende Kunst und Musik weiter zu diskutieren und die zuvor aufgespannten Fäden zusammenführen.

Die Woche wird im Rahmen des „Forums für Komparative Theologie“ angeboten, das vom MKW NRW gefördert wird.

WISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN AUF
"KUNST | RELIGION | UMWELT"

DONNERSTAG, 20. NOVEMBER 2025
14.00 – 14.30 UHR
<i>Einführung / Begrüßung</i>
<i>Grußworte des Präsidenten der Universität Paderborn, Prof. Dr. Matthias Bauer</i> <i>des Rektors der Theologischen Fakultät Paderborn, Prof. Dr. Aaron Langenfeld</i> <i>des Vorsitzenden des ZeKK, Prof. Dr. Zishan Ghaffar</i> <i>Moderation: Cornelia Dockter (Paderborn)</i>
14.30 – 16.00 UHR
Jochen Schmidt (Mainz) <i>Apocalypse Now. Versuch über eine Ethik des Futur II</i> Jonas Hagedorn (Paderborn) <i>Klimawandel und Klimapolitik. Sozialethische Überlegungen</i>
KAFFEEPAUSE
SEKTION RITUAL
16.30 – 18.00 UHR
Stephan Wahle (Paderborn) <i>Ein Requiem für einen Gletscher?</i> <i>Trauerrituale im Angesicht des Klimawandels</i> Christiane Strothmann (Essen) <i>Im rituellen Gespräch mit der Umwelt: Naga-Rituale der Bön-Religion des Himalaya als musikalische Konstituenten eines indigenen Nachhaltigkeitsbewusstseins</i>
19.00 UHR
<i>„Grüner wird's nicht“</i> <i>Multireligiöse Reflexionen mit Musik und Gebet</i> <i>Ort: Theologische Fakultät Paderborn, Raum: Hörsaal 1</i> <i>Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.</i>

FREITAG, 21. NOVEMBER 2025
SEKTION LITERATUR
<i>Moderation: Johannes Süßmann (Paderborn)</i>
9.00 – 10.30 UHR
Katrin König (Paderborn) <i>Seufzende Schöpfung. Ästhetische, ethische und theologische Wege zu einem Ethos der Mitgeschöpflichkeit</i> Lothar van Laak (Paderborn) <i>„Ein Fisch ist jetzt durch uns geschwommen.“ Naturverhältnisse beim frühen Bertolt Brecht</i>
KAFFEEPAUSE
11.00 – 12.30 UHR
Ludmilla Gerlitz (Paderborn) <i>Ökologie und Transzendenz in Marion Poschmanns Laubwerk. Zur Poetik des Stadtbaums – Literatur als Erkenntnismodus und Erfahrungsraum</i> Natalie Hansen (Paderborn) <i>Bewahrungsversuche</i> <i>Natur und Heimat zwischen Erhaltung und Erinnerung bei Katharina Hacker und Andreas Maier</i>
MITTAGSPAUSE
SEKTION BILDENDE KUNST
<i>Moderation: Marion Keuchen (Paderborn)</i>
14.00 – 15.30 UHR
Ulrike Heinrichs (Paderborn) <i>Studium und Praxis, Arbeit und Erholung – Spielräume geschöpflichen Sich-Verhaltens im Wand- malereizyklus der spätmittelalterlichen Bibliothek am Dom in Brandenburg</i> Tuba Isik (Berlin) <i>Verantwortung gestalten – Nachhaltigkeit in muslimischer Kunst</i>
KAFFEEPAUSE
16.00 – 17.30 UHR
Rita Burrichter (Paderborn) <i>Produktive Störungen?! Kunstwerke in schöpfungstheologischen Vermittlungsprozessen</i> Claudia Gärtner (Dortmund) <i>Stärkung des Umweltbewusstseins durch (religiöse) Kunst? Religiöse Bildung für nachhaltige Entwicklung durch ästhetisches Lernen</i>
18.30 – 20.00 UHR
Kuratorin Dr. Christiane Ruhmann und Prof. Dr. Lothar van Laak im Gespräch <i>Das Museum als Endlager schwach strahlender Substanzen? Ausstellungsräume als Orte gesellschaftlichen Diskurses</i> Ort: Diözesanmuseum, Markt 17, 33098 Paderborn

SAMSTAG, 22. NOVEMBER 2025
SEKTION MUSIK
<i>Moderation: Rebekka Sandmeier (Kapstadt)</i>
9.00 – 10.30 UHR
Yael Attia (Paderborn) <i>Mimouna: Music between Jewish Traditions</i> Raid Al-Daghistani (Paderborn) <i>Sama – die Praxis des religiösen Musikhörens im Sufismus</i>
KAFFEEPAUSE
11.00 – 12.30 UHR
Sara Beimdieke (Siegen) / Julian Caskel (Essen) <i>Religion als Ressource: Öko-kritische und „öko-kitschige“ musikalische Kommunikation</i> Jonas Spieker (Detmold/Paderborn) <i>Hearing the loss. Environmental Sound Art als Praxis der Trauer und Fürsorge</i>
MITTAGSPAUSE
14.00 – 16.00 UHR
Luise Adler (Detmold/Paderborn) <i>Ökokritik und Religion in der deutschsprachigen Oper des 21. Jahrhunderts</i> Harald Schroeter-Wittke (Paderborn) <i>„Es soll diese Jahre weder Thau noch Regen kommen.“ Mendelssohns „Elias“ als Oratorium des Anthropozäns</i> Dominik Höink (Detmold/Paderborn) <i>Schöpfungsoratorien im 21. Jahrhundert</i>
16.00 UHR
<i>Tagungsbeobachtungen aus studentischer Perspektive</i>