



# Wissenschaftliche Perspektiven auf „Kunst – Religion – Umwelt“

Donnerstag, 20. November 2025

14:00-14:30 Uhr	<p>Einführung / Begrüßung</p> <p>Grußworte des Präsidenten der Universität Paderborn, Prof. Dr. Matthias Bauer des Rektors der Theologischen Fakultät Paderborn, Prof. Dr. Aaron Langenfeld des Vorsitzenden des ZeKK, Prof. Dr. Zishan Ghaffar</p> <p>Moderation: Cornelia Dockter (Paderborn)</p>
14:30-16:00 Uhr	<p>Jochen Schmidt (Mainz), Geerdetes Denken? Versuch über indirekte Ethik</p> <p>Jonas Hagedorn (Paderborn), Klimawandel und Klimapolitik. Sozialethische Überlegungen</p>
16:00-16:30 Uhr	<p>Stephan Wahle (Paderborn), Ein Requiem für einen Gletscher? Trauerrituale im Angesicht des Klimawandels</p> <p>Christiane Strothmann (Essen), Im rituellen Gespräch mit der Umwelt: Naga-Rituale der Bön-Religion des Himalaya als musikalische Konstituenten eines indigenen Nachhaltigkeitsbewusstseins</p>
19.00 Uhr	<p>„Grüner wird's nicht“ – Multireligiöse Reflexionen mit Musik und Gebet (Yael Attia, Domenik Ackermann und Mohammed Abdelrahman)</p>



# Wissenschaftliche Perspektiven auf „Kunst – Religion – Umwelt“

Freitag, 21. November 2025

Sektion Literatur  
Moderation: Johannes Süßmann (Paderborn)

09:00-10:30 Uhr	Katrin König (Paderborn), Verdankte Schöpfung. Ästhetische, ethische und theologische Wege zur Wertschätzung des Lebendigen  Lothar van Laak (Paderborn), „Ein Fisch ist jetzt durch uns geschwommen.“ Naturverhältnisse beim frühen Bertolt Brecht
10:30-11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00-12:30 Uhr	Nathalie Hansen (Paderborn), Bewahrungsversuche – Natur und Heimat zwischen Erhaltung und Erinnerung bei Katharina Hacker und Andreas Maier  Joachim Jacob (Gießen), „[...] / Soli Deo Gloria“ – Christian Lehnerts opus 8. Im Flechtwerk
12:30-14:00 Uhr	Mittagspause

Sektion Bildende Kunst  
Moderation: Marion Keuchen (Paderborn)

14:00-15:30 Uhr	Ulrike Heinrichs (Paderborn), Studium und Praxis, Arbeit und Erholung – Spielräume geschöpflichen Sich-Verhaltens im Wandmalereizyklus der spätmittelalterlichen Bibliothek am Dom in Brandenburg  Tuba Isik (Berlin): Verantwortung gestalten – Nachhaltigkeit in muslimischer Kunst
15:30-16:00 Uhr	Kaffeepause





# Wissenschaftliche Perspektiven auf „Kunst – Religion – Umwelt“

Freitag, 21. November 2025

16:00-17:30 Uhr	Rita Burrichter (Paderborn), Produktive Störungen?! Kunstwerke in schöpfungstheologischen Vermittlungsprozessen  Claudia Gärtner (Dortmund), Stärkung des Umweltbewusstseins durch (religiöse) Kunst? Religiöse Bildung für nachhaltige Entwicklung durch ästhetisches Lernen
18:30	(Weitere Infos folgen) Themenbezogene Veranstaltung im Diözesanmuseum



# Wissenschaftliche Perspektiven auf „Kunst – Religion – Umwelt“

Samstag, 22. November 2025

Sektion Musik  
Moderation: Rebekka Sandmeier (Kapstadt)

09:00-10:30 Uhr	Yael Attia (Paderborn), Mimouna: Music between Jewish Traditions  Raid Al-Daghistani (Münster), Samāʿ - die Praxis des religiösen Musikhörens im Sufismus
10:30-11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00-12:30 Uhr	Sara Beimdieke (Siegen) / Julian Caskel (Essen), Religion als Ressource: Öko-kritische und „öko-kitschige“ musikalische Kommunikation  Jonas Spieker (Detmold/Paderborn), Hearing the loss. Environmental Sound Art als Praxis der Trauer und Fürsorge
12:30-14:00 Uhr	Mittagspause
14:00-16:00 Uhr	Luise Adler (Detmold/Paderborn), Ökokritik und Religion in der deutschsprachigen Oper des 21. Jahrhunderts  Harald Schroeter-Wittke (Paderborn), „Es soll diese Jahre weder Thau noch Regen kommen.“ Mendelssohns Elias als Oratorium des Anthropozäns  Dominik Höink (Detmold/Paderborn), Schöpfungsratorien im 21. Jahrhundert
16:00 Uhr	Tagungsbeobachtungen aus studentischer Perspektive

