



Wissenschaftliche Perspektiven auf „Kunst – Religion – Umwelt“

Donnerstag, 20. November 2025

14:00-14:30 Uhr	Einführung / Begrüßung Grußworte des Präsidenten der Universität Paderborn, Prof. Dr. Matthias Bauer des Rektors der Theologischen Fakultät Paderborn, Prof. Dr. Aaron Langenfeld des Vorsitzenden des ZeKK, Prof. Dr. Zishan Ghaffar Moderation: Cornelia Dockter (Paderborn)
14:30-16:00 Uhr	Jochen Schmidt (Mainz), Geerdetes Denken? Versuch über indirekte Ethik Jonas Hagedorn (Paderborn), Klimawandel und Klimapolitik. Sozialethische Überlegungen
16:00-16:30 Uhr	Stephan Wahle (Paderborn), Ein Requiem für einen Gletscher? Trauerrituale im Angesicht des Klimawandels Christiane Strothmann (Essen), Im rituellen Gespräch mit der Umwelt: Naga-Rituale der Bön-Religion des Himalaya als musikalische Konstituenten eines indigenen Nachhaltigkeitsbewusstseins
19.00 Uhr	„Grüner wird's nicht“ – Multireligiöse Reflexionen mit Musik und Gebet (Yael Attia, Domenik Ackermann und Mohammed Abdelrahem)





Wissenschaftliche Perspektiven auf „Kunst – Religion – Umwelt“

Freitag, 21. November 2025

Sektion Literatur

Moderation: Johannes Süßmann (Paderborn)

09:00-10:30 Uhr	Katrin König (Paderborn), Verdankte Schöpfung. Ästhetische, ethische und theologische Wege zur Wertschätzung des Lebendigen Lothar van Laak (Paderborn), „Ein Fisch ist jetzt durch uns geschwommen.“ Naturverhältnisse beim frühen Bertolt Brecht
10:30-11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00-12:30 Uhr	Nathalie Hansen (Paderborn), Bewahrungsversuche – Natur und Heimat zwischen Erhaltung und Erinnerung bei Katharina Hacker und Andreas Maier Joachim Jacob (Gießen), „[...] / Soli Deo Gloria“ – Christian Lehnerts opus 8. Im Flechtwerk
12:30-14:00 Uhr	Mittagspause

Sektion Bildende Kunst

Moderation: Marion Keuchen (Paderborn)

14:00-15:30 Uhr	Ulrike Heinrichs (Paderborn), Studium und Praxis, Arbeit und Erholung – Spielräume geschöpflichen Sich-Verhaltens im Wandmalereizyklus der spätmittelalterlichen Bibliothek am Dom in Brandenburg Tuba Isik (Berlin): Verantwortung gestalten – Nachhaltigkeit in muslimischer Kunst
15:30-16:00 Uhr	Kaffeepause





Wissenschaftliche Perspektiven auf „Kunst – Religion – Umwelt“

Freitag, 21. November 2025

16:00-17:30 Uhr	Rita Burrichter (Paderborn), Produktive Störungen?! Kunstwerke in schöpfungstheologischen Vermittlungsprozessen Claudia Gärtner (Dortmund), Stärkung des Umweltbewusstseins durch (religiöse) Kunst? Religiöse Bildung für nachhaltige Entwicklung durch ästhetisches Lernen
18:30	(Weitere Infos folgen) Themenbezogene Veranstaltung im Diözesanmuseum





Wissenschaftliche Perspektiven auf „Kunst – Religion – Umwelt“

Samstag, 22. November 2025

Sektion Musik

Moderation: Rebekka Sandmeier (Kapstadt)

09:00-10:30 Uhr	Yael Attia (Paderborn), Mimouna: Music between Jewish Traditions Raid Al-Daghistani (Münster), Samā‘ - die Praxis des religiösen Musikhörens im Sufismus
10:30-11:00 Uhr	Kaffeepause
11:00-12:30 Uhr	Sara Beimdieke (Siegen) / Julian Caskel (Essen), Religion als Ressource: Öko-kritische und „öko-kitschige“ musikalische Kommunikation Jonas Spieker (Detmold/Paderborn), Hearing the loss. Environmental Sound Art als Praxis der Trauer und Fürsorge
12:30-14:00 Uhr	Mittagspause
14:00-16:00 Uhr	Luise Adler (Detmold/Paderborn), Ökokritik und Religion in der deutschsprachigen Oper des 21. Jahrhunderts Harald Schroeter-Wittke (Paderborn), „Es soll diese Jahre weder Thau noch Regen kommen.“ Mendelssohns Elias als Oratorium des Anthropozäns Dominik Höink (Detmold/Paderborn), Schöpfungsoratorien im 21. Jahrhundert
16:00 Uhr	Tagungsbeobachtungen aus studentischer Perspektive

