

Viersemestriges Hauptprogramm für den  
Schwerpunkt „Buddhismus-Studien“ an der  
Universität Paderborn (seit WS 2016/17)

**1. Semester**

**Seminar: Der ältere indische, süd- und zentralasiatische Buddhismus**

- Die Maurya-Zeit (320–185 v. Chr.), König Aśoka, die Rechts-Sphäre des „Dharma“ („Gesetz“, „Lehre“ des Buddha), der Mönchsorden
- Der Stūpa-Kult, die Zeit der anikonischen und der ikonischen Darstellung des Buddha, früheste „Kunst“-Entfaltung und die Frage „Wer ist Buddha?“, Buddha-Mythos und Ritualität
- Früheste Schriftlichkeit und die ersten Kanonbildungen (Śri Lanka, Buddhismus der Āgama, Pāli-Kanon), Rang und Bedeutung des Schrifttums und der Exegese
- Die frühen Schulen
- Die fünf Vinaya (Regeltexte)
- Der Gandhāra-Buddhismus und der Buddhismus an den Seidenstraßen
- Die Ātman-Lehre („Ich“ bzw. „Selbst“) der Brāhmaṇa und der Upanishaden und die buddhistische Gegenstellung gegen sie (mit Textlektüren)
- Die „Vier edlen Wahrheiten“ und die „Lehre von der bedingten Entstehung“

**2. Semester**

**Seminar: Mahāyāna, *prajñā-pāramitā* und Madhyamika-Schule  
(inkl. Buddhismus in Newar und Tibet)**

- Mahāyāna-Buddhismus; Entstehung und Grundlage der *prajñā-pāramitā*-Lehre (mit Textlektüren); Buddhismus der Reinen Länder (mit Textlektüren)
- Lektüre aus den *Mūlamadhyamikakārikā* von Nāgārjuna

**3. Semester**

**Seminar: Yogācāra-Schule und Tathāgatagarbha-Buddhismus**

- Erfassung der Grundtexte (mit ausgewählten Lektüren), heutiger Stand der Forschung

#### **4. Semester**

##### **Seminar: Der ostasiatische Buddhismus (China, Korea, Japan, Vietnam)**

- Das Übersetzungs-Projekt nach China und ins Chinesische, die Frage der „Sinisierung“ des Buddhismus
- Früher Klosterbau in China, Veränderungen in den Baustrukturen, Buddha-„Bildnisse“, buddhistische „Kunst“, Verehrung und Übung
- Neue Schulen in China seit dem 5./6. Jh. (Sanlun, Tiantai, Chan, Huayan, Esoterischer Buddhismus, etc.), ihre Grundschriften, Schriftgelehrsamkeit, Rituallität, Askese; koreanische Mönche
- Die Übertragung des Buddhismus nach Japan im 6. Jh., chinesische Schulen im „Nara-“ und „Heian“-Buddhismus Japans, Kamakura-zeitliche neue Schulrichtungen, Klosterarchitektur und -„Kunst“ in Japan, Buddhismus in Japan heute