

**Veranstaltungsübersicht: Masterstudiengang Geschlechterstudien/Gender Studies
Wintersemester 2025-2026 (Stand 15.07.25)**

Fach Germanistik & Vergleichende Literaturwissenschaft

Vnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.067.31157 & L.067.31158	Wasserfrauen als kulturelles Phänomen (Lehrende*r: Prof. Dr. Rita Morrien)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.31159	Zwischen „James Dean lernt kochen“ und „Drill, Baby, Drill“ – Männlichkeit/en in der Gegenwartsliteratur und im Film (Lehrende*r: Prof. Dr. Rita Morrien)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.31182	Vergewaltigungsgeschichte(n) (Lehrende*r: Dr. Johanna Tönsing)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34003	Weibliche Metamorphosen in Literatur und Film (Lehrende*r: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34033	GeschlechterSpielRäume: Repräsentationen von Geschlecht, Macht und Politik auf der Bühne des 18. Jahrhunderts (Lehrende*r: Sahra Puscher)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34034	„Her-Story“ und Heldinnen wider Willen: Genderkonstruktionen in Literatur, Film und Serie (Lehrende*r: Sahra Puscher)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34002	Einführung in die Theorien der Interkulturalitäts-, Intermedialitäts- und Genderforschung (Lehrende*r: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34005	„Feministische Avantgarde“. Literatur und Fotografie seit den 1970ern (Lehrende*r: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34035	Phantastisches Wasser und queere Weiblichkeit: Johnson, Arm- field (Lehrende*r: Ronja Hannebohm)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Anglistik/Amerikanistik

Vnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.008.32410	The Representation of ‚Fallen Women‘ in Victorian Culture (Lehrende*r: Prof. Dr. Merle Tönnies)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.008.32600	Media and Redtraditionalization (Lehrende*r: Prof. Dr. Merle Tönnies)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fächer Musik und Musikwissenschaft

Vnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.114.3002	Clara und Robert Schumann (Lehrende: Prof. Dr. Rebecca Grotjahn)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.114.0017	Lektüreseminar – Robin James: Resilience & Melancholy: Pop Music, Feminism, Neoliberalism (2015) (Lehrende: Zélie Jouenne)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.113.16003	Post Punk, New Wave und Synthie Pop: Subkulturen, Mainstreams, Gender und Zeitgeister (Lehrender: Prof. Dr. Christoph Jacke)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Geschichte

Vnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.068.14510	Herrscherinnen, Äbtissinnen, Bürgerinnen – Frauen und Macht im Mittelalter 1 (Lehrende: Prof. Dr. Brigitte Englisch)	M3A a+b+c M.052.2530A & M3C a+b+c M.052.2530C
L.068.14515	Im Reich der Eleonore von Aquitanien – Frauen und Macht im Mittelalter 2 (Lehrende: Prof. Dr. Brigitte Englisch)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Medienwissenschaft

Vnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.030.35140	Medien, Architektur und Macht (Lehrende: Dr. Monique Miggelbrink)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35120	Mediengeschichte der Fotografie (Lehrende: Dr. Monique Miggelbrink)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35050	Digitale Arbeit und Kapitalismus (Lehrende*r: Dr. Thomas Allmer)	M3C a+b+c M.052.2530C
L.030.35160	Cancelculture, conspiracy and critique – Am Rande des Diskurses und des Internets (Lehrende*r: Bastian Julian August)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35160	Adultismus und Medien (Lehrende*r: Birte de Gruisbourne)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35400	Medientheorie mit Scarlett Johansson (Lehrende*r: Dr. Marie-Luise Shnayien)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35030	Arbeit in der Medien- und Digitalindustrie II (Lehrende*r: Prof. Dr. Christian Fuchs)	M3A a+b+c M.052.2530A & M3C a+b+c M.052.2530C
L.030.35270	Wissen:Schaf(f)t:Kommunikation: zwischen Forschung, Kunst und Öffentlichkeit Lehrende*r: Prof. Dr. Jutta Weber	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35100	Medien und Krieg Lehrende*r: Dr. Jens Hälterlein, Prof. Dr. Jutta Weber	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Philosophie

Vnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.127.15080	From Cyborg to Companion Species – Haraway's Concept of Storytelling (Lehrende*r: Felix Grewe)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15260	Elisabeth von Böhmens Korrespondenz mit René Descartes (Lehrende*r: Dr. Jil Muller)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15270	Selbsterfahrung durch Leid und Schmerz in der Frühen Neuzeit (Lehrende*r: Dr. Jil Muller)	M3A a+b+c M.052.2530A

L.127.15120	Liebe und Kapital. Eine wirtschaftsphilosophische Reise ins Zentrum der Gefühle (Lehrende*r: Prof. Dr. Ruth Hagengruber)	M3C a+b+c M.052.2530C
L.127.15400	Feministische Perspektiven auf Sexualität (Lehrende*r: Ana Paula Coelho Rodrigues)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15060	Werte in den Wissenschaften (Lehrende*r: Prof. Dr. Suzana Alpsancar)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Soziologie

Vnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.052.21070	Lektüreseminar: Pierre Bourdieu: Die männliche Herrschaft (Lehrende*r: Annika Koch)	M3C a+b+c M.052.2530C
L.052.21140	Qualitative Interviewforschung (Lehrende*r: Rebecca Schmidt)	M2a M.052.2520

Fach Psychologie

Vnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.052.12014	Sind Frauen anders - und mitgemeint? Psychologische Fragen und Forschungsergebnisse zu genderbezogenen Unterschieden (Lehrende*r: Prof. Dr. Ingrid Scharlau)	M3A a+b+c M.052.2530A

Evangelische Theologie

L.053.00131	Queere Bibelauslegung Lehrende*r: Dr. Sophia Stephanie Gundula Niepert-Rumel	M3A a+b+c M.052.2530A
--------------------	---	--------------------------

Zentrum für Geschlechterstudien/Gender Studies (Erziehungswissenschaft/Gender Studies)

	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.052.01221	Interdisziplinäre Geschlechterforschung (Lehrende*r: Oxana Eremin)	M1b M3A a+b+c M2a
L.052.01222	Körper und Geschlecht (Lehrende*r: Oxana Eremin)	M3B a+b+c M2a
L.052.01264	(Post-)Patriarchat und feministische Utopien (Lehrende*r: Dr. Claudia Mahs)	M1a M2a M3C a+b+c
L.052.01263	Geschlechtertheorie und pädagogische (schulische) Praxis (Lehrende*r: Dr. Claudia Mahs)	M3B a+b+c
L.052.01265	Schule – Geschlecht – Einfach – Digital (Lehrende*r: Dr. Claudia Mahs)	M3B a+b+c
L.052.01281	FoKo (Lehrende*r: Dr. Susanne Richter)	M2b