

Veranstaltungen für den Masterstudiengang Geschlechterstudien/Gender Studies (Master „Kultur und Gesellschaft“) für das Wintersemester 2024/2025

Fach Gender Studies (auch Erziehungswissenschaft)

Nr.	Veranstaltungstitel	Modul:
L.052.01221	Körper und Geschlecht (Lehrende*r: Oxana Eremin)	M1a M3A a+b+c
L.052.01223	Gender Studies - Geschichte und Entwicklung (Lehrende*r: Oxana Eremin)	M1b M2a M3C a+b+c
L.052.01222	Politiken der Reproduktion (Lehrende*r: Oxana Eremin)	M3C a+b+c
L.052.01212	Diversität in Kinder- und Jugendbüchern (Lehrende: Antje Langer)	M3B a+b+c
L.052.01213	Forschungskolloquium Geschlechterstudien (Lehrende: Antje Langer)	M2b
L.052.01261	Mit (Geschlechter-)Theorie auf die pädagogische Praxis schauen (Lehrende*r: Claudia Mahs)	M3B a+b+c
L.052.01733	Erziehungswissenschaftliche Perspektiven auf Diversität und den pädagogischen Umgang mit Heterogenität (Lehrende*r: Stephan Dahmen)	M3B a+b+c M.052.2530B

Fach Anglistik/Amerikanistik

Nr.	Veranstaltungstitel	Modul:
L.008.32570	Female Writers and the 'Black British Bildungsroman' (Lehrende*r: Merle Tönnies)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.008.32400	Face/Hair/Body: Beauty and American Culture (Lehrende*r: Christoph Ribbat)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.008.32610	Fact, Fiction and Diversity in American Period Drama (Lehrende*r: Hannah-Marie Fasel)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.008.32530	19th-Century Women Poets (Lehrende*r: Jamila Mildorf)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.008.32550	The Suffragette Movement (Lehrende*r: Jamila Mildorf)	M3A a+b+c M.052.2530A M3C a+b+c M.052.2530C

Fach Musikwissenschaft

Nr.	Veranstaltungstitel	Modul:
L.114.3003	Musik von Komponistinnen: Recherchieren, kontextualisieren, interpretieren (Lehrende: Rebecca Grotjahn und Lena Frömmel)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Kunst

Nr.	Veranstaltungstitel	Modul:
L.091.40530	Die Geschichte der Gattungen der Malerei und Gender: Künstlerinnen der Frühen Neuzeit (Lehrende*r: Ulrike Heinrichs)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Germanistik & Vergleichende Literaturwissenschaft

Nr.	Veranstaltungstitel	Modul:
L.067.34002	Einführung in die Theorien der Interkulturalitäts-, Intermedialitäts- und Genderforschung (Lehrende*r: Claudia Öhlschläger)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34003	Welcome Barbie! Die Puppe in Literatur, (feministischer) Kulturtheorie und Film (Lehrende*r: Claudia Öhlschläger)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34034	Monströse Weiblichkeit – weibliche Monster: Dunkle Heldinnen und ihre Repräsentation in Literatur, Film und Serie (Lehrende*r: Sahra Puscher)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34033	Old money – so what? (Lehrende*r: Sahra Puscher)	M3A a+b+c M.052.2530A
L. 067.31157 & L.067.31158	„Nur wer im Wohlstand lebt, lebt angenehm“ (Brecht) – Luxus in der Literatur und im Film des 20. u. 21. Jahrhunderts (Lehrende*r: Rita Morrien)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.31159 & L.067.31160	Liebeskontrakt und Liebesverrat (Lehrende*r: Rita Morrien)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34020	„Medea ist gegen ihr tugendhaft und liebenswürdig“. Medea in der Tragödie(npoetik) um 1700 (Lehrende*r: Leonie Süwolto)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34019	Einführung in die Theorien der Gender Studies (Lehrende*r: Leonie Süwolto)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.46220	Genderlinguistik (Lehrende*r: Britt-Marie Schuster)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.46230	Respektvolle Kommunikation (Lehrende*r: Britt-Marie Schuster)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.31217	Heiligkeit und Geschlecht in der Literatur des Mittelalters (Lehrende*r: Ronny F. Schulz)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Medienwissenschaft

Nr.	Veranstaltungstitel	Modul:
L.030.35130	Cathy Joritz. Erschließung ihres Werks und das Kuratieren feministischer Filmarchive (Lehrende*r: Stephan Ahrens)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35340	Girlbosses & Tradwives – Medienhistorische Perspektiven (Lehrende*r: Monique Miggelbrink)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35390	Lektüreseminar: Grundlagentexte der Genderstudies (Lehrende*r: Mary Shnayien)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Soziologie

Nr.	Veranstaltungstitel	Modul:
L.052.21120	Un_Sichtbarkeiten – Daten, Wissen, Repräsentationen (Lehrende*r: Rebecca Schmidt)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.052.21051	Geschlecht und Diversität im politischen Feld (Lehrende*r: Nina Hossain)	M3C a+b+c M.052.2530C
L.052.21052	Gesellschaftliche Organisation von Arbeit: Theorien, Strukturen und Dynamiken (Lehrende*r: Nina Hossain)	M3C a+b+c M.052.2530C

Fach Psychologie

Nr.	Veranstaltungstitel	Modul:
L.052.13110	Leben und Aufwachsen in der digitalen Welt unter Berücksichtigung von Geschlechterunterschieden (Lehrende*r: Sabrina Bonanati)	M3B a+b+c M.052.2530B

Fach Philosophie

Nr.	Veranstaltungstitel	Modul:
L.127.15010	Miranda Fricker, Epistemische Ungerechtigkeit. Macht und die Ethik zu Wissen (Lehrende*r: Suzana Alpsancar)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15230	Prefiguration, Demonstration, Protest: Democracy Theory and Practices of Resistance (Lehrende*r: Maria Anna Robaszkiewicz)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15190	Wissenschaftlerinnen vom 16ten bis 18ten Jahrhundert (Lehrende*r: Jil Muller)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15200	Warum Frauen nicht studieren können (Lehrende*r: Jil Muller)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15270	Feministische Theorien aus Afrika (Lehrende*r: Ana Paula Coelho Rodrigues)	M3A a+b+c M.052.2530A

AG Lebensführung und Sozioökonomie des privaten Haushalts (NaWi)

Nr.	Veranstaltungstitel	Modul:
L.072.61301	Care – Versorgung und Betreuung (Lehrende*r: Kira Deborah Brinkwirth) (Fakultät für Naturwissenschaft, Departement Sport und Gesundheit, Institut für Ernährung, Konsum und Gesundheit)	M3C a+b+c M.052.2530C