

Veranstaltungen für das Zertifikat Geschlechterstudien/Gender Studies im Sommersemester 2024

Dozierende*r	Seminar
	Erziehungswissenschaft/Gender Studies
Annalisa Mattei	L.052.01251 Auf den Spuren feministischer Geschichte: Geschlechterforschung und Archivarbeit
Oxana Eremin	Politiken der Reproduktion
Dr. Claudia Mahs	Mit (Geschlechter-)Theorie auf die pädagogische Praxis schauen (GTP)
Prof. Dr. Antje Langer	L.052.01212 Scham und Beschämung in pädagogischen Kontexten
	Soziologie
Dr. Susanne Richter	Passionate Work – Arbeit aus Leidenschaft
Dr. Susanne Richter	L.052.21110 Zwischen Alltagswissen und Geschlechtertheorie: Strategien genderkompetenten Handelns
	Psychologie
Prof. Dr. Heike Buhl	L.052.13011 Entwicklung der Geschlechter
	Anglistik und Amerikanistik
Dr. Markus Freudinger	L.008.32010 The language of queer reality TV: Drag Race
Dr. Markus Freudinger	L.008.32040 Discourses around Language, Gender and Sexuality
	Germanistik, Literaturwissenschaft, Komparatistik
Prof. Dr. Claudia Öhlschläger	L.067.34005 Geschlecht und Subversion: Annie Ernaux, Anne Serre, Kim de l'Horizon, Brigitte Kronauer
Dr. Leonie Süwolto	L.067.34019 Biopics – Zur Aktualität des in Bildern erzählten Lebens in geschlechtsspezifischer und intermedialer Perspektive
Dr. Leonie Süwolto	L.067.34018 Einführung in die Theorien der Gender Studies
Sahra Puscher	L.067.34555 „Toxische Weiblichkeit“: Von ‚alten weißen Frauen‘ zu ‚Pick me Girls‘
Anda-Lisa Harmening	L.067.34000 Gender Trouble – Inszenierte Geschlechtsidentitäten in Literatur, Film und Serie
	Textilgestaltung
Charlotte Brachtendorf	L.116.43220 Mode/Film: Historie, Theorie und Methodologie
	Medienwissenschaften
Birte de Gruisborne	Beziehungsweisen verhandeln: Autonomie, Liebe und Revolution
Jasmin Degeling	Medien und Gender
Jasmin Degeling	Medien der Menstruation

Dr. Marie-Luise Shnayien	L.030.35530 Vom Wunsch nach Sicherheit. Zur Biopolitik digitaler Medien
Dr. Marie-Luise Shnayien	L.030.35540 Dark Patterns. Zur dunklen Seite von Social Media
Dr. Marie-Luise Shnayien	L.030.35520 Lektüreseminar: Was ist Kritik?
Popmusik	
Sonja Eismann	Musikjournalismus und Gender (AT) (Mitherausgeberin des Missy Magazine) Blockseminar
Musikwissenschaft	
Prof. Dr. Rebecca Grotjahn	L.114.2024.3003 Musik - Religion - Gender (Ringvorlesung mit Seminar)