

Veranstaltungen für den Masterstudiengang Geschlechterstudien/Gender Studies für das Sommersemester 2025

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.052.01213	Forschung: intersektional (Lehrende*r: Prof. Dr. Antje Langer)	M1b, M2a, M3C (a+b+c)
L.052.01214	Forschungskolloquium (Lehrende*r: Prof. Dr. Antje Langer)	M2b
L.052.01212	Sexualität und Pädagogik (Lehrende*r: Prof. Dr. Antje Langer)	M3B (a+b+c)
L.052.01261	(Post-)Patriarchat und feministische Utopien (Lehrende*r: Dr. Claudia Mahs)	M1a M3C (a+b+c)
L.052.00171	Barbie, Beauty, Body Positivity? Pädagogische Strategien im Umgang mit Schönheitsnormen (Lehrende*r: Dr. Susanne Richter)	M3B (a+b+c)
L.052.01271	Genderkompetenz in der digitalen Praxis (Lehrende*r: Darleen Zereike)	M3B (a+b+c)

Fach Geschichte

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.068.14165	Ruhrgebiet im Wandel: Gesellschaft, Arbeit und Geschlechterrollen im 20. Jahrhundert. (Neuere/Neueste/Zeitgeschichte) (Lehrende*r: Leandra Ulrike Oles)	M3C a+b+c M.052.2530C
L.068.14245	„Die Verdammten dieser Erde“ – (post-)koloniale Gewalt im 19. und 20. Jhd. (Neuere/Neueste/Zeitgeschichte) (Lehrende*r: Julia Quast)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fächer Medienwissenschaft & Digital Humanities

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.030.35490	Besonderheiten geschlechtsspezifischer Videospieldnutzung: Eine quantitative Untersuchung (Lehrende*r: Vivian Chiara Katja Hammermüller)	M3A a+b+c M.052.2530A

L.030.35190	Feministische Epistemologien – Situierete Perspektiven auf die Produktion von Wissen (Lehrende*r: Birte de Gruisbourne)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35400	Medien der Gerechtigkeit (Lehrende*r: Prof. Dr. Tobias Matzner)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35040	"Punk isn't just a genre of music. It's a way of life." Kulturhistorische und intersektionale Perspektiven auf Punk (Lehrende*r: Jakob Cyrkel)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35460	Lektüreseminar: Medien der Demokratie (Lehrende*r: Dr. Marie-Luise Shnayien)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35360	Die Vergiftung des Diskurses: Soziale Medien, Politik und die Frage digitaler politischer Bildung (Lehrende*r: Prof. Dr. Marcus Burkhardt)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35090	Diversity in digitalen Kulturen (Lehrende*r: Dr. Monique Miggelbrink)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.030.35540	Der filmische Blick (Lehrende*r: Prof. Dr. Christina Bartz)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Anglistik/Amerikanistik

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.008.32545	Dystopian Literature and Feminism (Lehrende*r: Hannah-Maria Fasel)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Musikwissenschaft

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.114.3003	Gesang – Geschichte – Geschlecht (Lehrende: Prof. Dr. Rebecca Grotjahn)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Musik

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.113.30006	Artivism. Creativity and Activism (Lehrende: Prof. Dr. Vivian Goldmann)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Germanistik & Vergleichende Literaturwissenschaft

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.067.31087	Der Diskurs der Schönheit in der Literatur (Lehrende*r: Dr. Johanna Tönsing)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.31182	Écriture féminine (Lehrende*r: Dr. Johanna Tönsing)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.31159	Annette von Droste-Hülshoff und ihr mediales Nachleben (Lehrende*r: Prof. Dr. Rita Morrien)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34003	Künstliche Frauen: von E.T.A. Hoffmann bis Camilla Grudova (Lehrende*r: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34010	Traum – Medialität – Geschlecht: 100 Jahre Surrealismus (Lehrende*r: Dr. Hendrik Schlieper)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.067.34033	„The body is everything. The story is nothing“: Gender-Transgressionen und (Körper)Horror in Literatur, Film und Serie (Lehrende*r: Sahra Puscher)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Philosophie

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.127.15070	Madeleine de Scudéry über soziale Tugenden (Lehrende*r: Prof. Dr. Andreas Blank)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15100	We are Volcanoes – Eco-Feminist Ideas on Climate Action (Lehrende*r: Felix Grewe)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15310	Warum Frauen nicht studieren können (Lehrende*r: Dr. Jil Muller)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15120	Émilie Du Châtelet – Philosophin der Aufklärung – Émilie Du Châtelet unterrichten (Lehrende*r: Prof. Dr. Ruth Hagengruber)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15400	Hannah Arendt: What is political thinking? (Lehrende*r: Dr. Maria Anna Robaszkievicz)	M3A a+b+c M.052.2530A
L.127.15430	Radikalfeminismus (Lehrende*r: Ana Paula Coelho Rodrigues)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Soziologie

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.052.21123	Arbeitsgesellschaft im Wandel (Lehrende*r: Prof. Dr. Birgitt Riegraf)	M3C a+b+c M.052.2530C
L.052.21122	Männlich? Weiblich? Die Soziologie der Geschlechterkonstruktionen (Lehrende*r: Prof. Dr. Birgitt Riegraf)	M3C a+b+c M.052.2530C & M3A a+b+c M.052.2530A
L.052.21080	Arbeit und Demokratie (Lehrende*r: Prof. Dr. Bettina Kohlrausch)	M3C a+b+c M.052.2530C
L.052.21131	Geschlecht und Kapitalismus (Lehrende*r: Dr. Marisol Sandoval)	M3C a+b+c M.052.2530C
L.052.21051	Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsfreiheit (Lehrende*r: Dr. Christoph Karl Haker-Liedtke)	M3A a+b+c M.052.2530A

Fach Kunst

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel	Öffnen für:
L.091.40510	Aino Alvar Elissa. Moderne bauen und gestalten (Lehrende: Prof. Dr. Ulrike Heinrichs)	M3A a+b+c M.052.2530A