

## Veranstaltungen für das Zertifikat Geschlechterstudien/Gender Studies für das Sommersemester 2025

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.052.01213	Forschung: intersektional (Lehrende*r: Prof. Dr. Antje Langer)
L.052.01212	Sexualität und Pädagogik (Lehrende*r: Prof. Dr. Antje Langer)
L.052.01261	(Post-)Patriarchat und feministische Utopien (Lehrende*r: Dr. Claudia Mahs)
L.052.00171	Barbie, Beauty, Body Positivity? Pädagogische Strategien im Umgang mit Schönheitsnormen (Lehrende*r: Dr. Susanne Richter)
L.052.01271	Genderkompetenz in der digitalen Praxis (Lehrende*r: Darleen Zereike)
	Schule-Geschlecht-Einfach Digital  Digitale Fortbildung des ZG über KOMO: <a href="https://kw.uni-paderborn.de/gender-studien/fortbildungen/geschlecht-schule-einfach-digital">https://kw.uni-paderborn.de/gender-studien/fortbildungen/geschlecht-schule-einfach-digital</a>

### Fach Geschichte

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.068.14165	Ruhrgebiet im Wandel: Gesellschaft, Arbeit und Geschlechterrollen im 20. Jahrhundert. (Neuere/Neueste/Zeitgeschichte) (Lehrende*r: Leandra Ulrike Oles)
L.068.14245	„Die Verdammten dieser Erde“ – (post-)koloniale Gewalt im 19. und 20. Jhd. (Neuere/Neueste/Zeitgeschichte) (Lehrende*r: Julia Quast)

## Fächer Medienwissenschaft & Digital Humanities

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.030.35490	Besonderheiten geschlechtsspezifischer Videospieldnutzung: Eine quantitative Untersuchung (Lehrende*r: Vivian Chiara Katja Hammermüller)
L.030.35190	Feministische Epistemologien – Situierete Perspektiven auf die Produktion von Wissen  (Lehrende*r: Birte de Gruisbourne)
L.030.35090	Diversity in digitalen Kulturen  (Lehrende*r: Dr. Monique Miggelbrink)

## Fach Anglistik/Amerikanistik

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.008.32545	Dystopian Literature and Feminism (Lehrende*r: Hannah-Maria Fasel)

## Fach Musikwissenschaft

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.114.3003	Gesang – Geschichte – Geschlecht (Lehrende: Prof. Dr. Rebecca Grotjahn)

## Fach Germanistik & Vergleichende Literaturwissenschaft

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.067.31087	Der Diskurs der Schönheit in der Literatur (Lehrende*r: Dr. Johanna Tönsing)
L.067.31182	Écriture féminine (Lehrende*r: Dr. Johanna Tönsing)
L.067.31159	Annette von Droste-Hülshoff und ihr mediales Nachleben (Lehrende*r: Prof. Dr. Rita Morrien)
L.067.34003	Künstliche Frauen: von E.T.A. Hoffmann bis Camilla Grudova (Lehrende*r: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger)

<b>L.067.34010</b>	Traum – Medialität – Geschlecht: 100 Jahre Surrealismus (Lehrende*r: Dr. Hendrik Schlieper)
<b>L.067.34033</b>	„The body is everything. The story is nothing“: Gender-Transgressionen und (Körper)Horror in Literatur, Film und Serie (Lehrende*r: Sahra Puscher)

## Fach Philosophie

<b>Veranstaltungsnr.</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>
<b>L.127.15100</b>	We are Volcanoes – Eco-Feminist Ideas on Climate Action (Lehrende*r: Felix Grewe)
<b>L.127.15310</b>	Warum Frauen nicht studieren können (Lehrende*r: Dr. Jil Muller)
<b>L.127.15120</b>	Émilie Du Châtelet – Philosophin der Aufklärung – Émilie Du Châtelet unterrichten (Lehrende*r: Prof. Dr. Ruth Hagengruber)
<b>L.127.15400</b>	Hannah Arendt: What is political thinking? (Lehrende*r: Dr. Maria Anna Robaszkiewicz)

## Fach Soziologie

<b>Veranstaltungsnr.</b>	<b>Veranstaltungstitel</b>
<b>L.052.21123</b>	Arbeitsgesellschaft im Wandel (Lehrende*r: Prof. Dr. Birgitt Riegraf)
<b>L.052.21122</b>	Männlich? Weiblich? Die Soziologie der Geschlechterkonstruktionen (Lehrende*r: Prof. Dr. Birgitt Riegraf)
<b>L.052.21131</b>	Geschlecht und Kapitalismus (Lehrende*r: Dr. Marisol Sandoval)