

**Veranstaltungsübersicht: Zertifikat Geschlechterstudien/Gender Studies
Wintersemester 2025-2026 (Stand 15.07.25)**

Fach Germanistik & Vergleichende Literaturwissenschaft

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.067.31157 & L.067.31158	Wasserfrauen als kulturelles Phänomen (Lehrende*r: Prof. Dr. Rita Morrien)
L.067.31159	Zwischen „James Dean lernt kochen“ und „Drill, Baby, Drill“ – Männlichkeit/en in der Gegenwartsliteratur und im Film (Lehrende*r: Prof. Dr. Rita Morrien)
L.067.34033	GeschlechterSpielRäume: Repräsentationen von Geschlecht, Macht und Politik auf der Bühne des 18. Jahrhunderts (Lehrende*r: Sahra Puscher)
L.067.34034	„Her-Story“ und Heldinnen wider Willen: Genderkonstruktionen in Literatur, Film und Serie (Lehrende*r: Sahra Puscher)
L.067.34002	Einführung in die Theorien der Interkulturalitäts-, Intermedialitäts- und Genderforschung (Lehrende*r: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger)
L.067.34005	„Feministische Avantgarde“. Literatur und Fotografie seit den 1970ern (Lehrende*r: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger)
L.067.34035	Phantastisches Wasser und queere Weiblichkeit: Johnson, Armfield (Lehrende*r: Ronja Hannebohm)

Fach Anglistik/Amerikanistik

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.008.32410	The Representation of ‚Fallen Women‘ in Victorian Culture (Lehrende*r: Prof. Dr. Merle Tönnies)
L.008.32600	Media and Redtraditionalization (Lehrende*r: Prof. Dr. Merle Tönnies)

Fächer Musik und Musikwissenschaft

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.114.3002	Clara und Robert Schumann (Lehrende: Prof. Dr. Rebecca Grotjahn)
L.114.0017	Lektüreseminar – Robin James: Resilience & Melancholy: Pop Music, Feminism, Neoliberalism (2015) (Lehrende: Zélie Jouenne)
L.113.16003	Post Punk, New Wave und Synthie Pop: Subkulturen, Mainstreams, Gender und Zeitgeister (Lehrender: Prof. Dr. Christoph Jacke)

Fach Geschichte

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.068.14510	Herrscherinnen, Äbtissinnen, Bürgerinnen – Frauen und Macht im Mittelalter 1 (Lehrende: Prof. Dr. Brigitte Englisch)
L.068.14515	Im Reich der Eleonore von Aquitanien – Frauen und Macht im Mittelalter 2 (Lehrende: Prof. Dr. Brigitte Englisch)

Fach Medienwissenschaft

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.030.35140	Medien, Architektur und Macht (Lehrende: Dr. Monique Miggelbrink)
L.030.35120	Mediengeschichte der Fotografie (Lehrende: Dr. Monique Miggelbrink)

Fach Philosophie

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.127.15080	From Cyborg to Companion Species – Haraway's Concept of Storytelling (Lehrende*r: Felix Grewe)
L.127.15120	Liebe und Kapital. Eine wirtschaftsphilosophische Reise ins Zentrum der Gefühle (Lehrende*r: Prof. Dr. Ruth Hagenbruber)

Fach Soziologie

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.052.21070	Lektüreseminar: Pierre Bourdieu: Die männliche Herrschaft (Lehrende*r: Annika Koch)

Zentrum für Geschlechterstudien/Gender Studies (Erziehungswissenschaft/Gender Studies)

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.052.01221	Interdisziplinäre Geschlechterforschung (Lehrende*r: Oxana Eremin)
L.052.01222	Körper und Geschlecht (Lehrende*r: Oxana Eremin)
L.052.01264	(Post-)Patriarchat und feministische Utopien (Lehrende*r: Dr. Claudia Mahs)
L.052.01263	Geschlechtertheorie und pädagogische (schulische) Praxis (Lehrende*r: Dr. Claudia Mahs)
L.052.01265	Schule – Geschlecht – Einfach – Digital (Lehrende*r: Dr. Claudia Mahs)

Fach Psychologie

Veranstaltungsnr.	Veranstaltungstitel
L.052.12014	Sind Frauen anders - und mitgemeint? Psychologische Fragen und Forschungsergebnisse zu genderbezogenen Unterschieden (Lehrende*r: Prof. Dr. Ingrid Scharlau)

Evangelische Theologie

L.053.00131	Queere Bibelauslegung Lehrende*r: Dr. Sophia Stephanie Gundula Niepert-Rumel
-------------	---